

微為陽弱數
係火象風陽
邪也動象也
陽邪外犯陰
易虧火內動
故數微而數
言衛氣不固
而風邪入也
故曰中風使
然

在西北遇壯
夫宗其方神
矣非其地非
其人法其意

中風歷節病脉證并治第五

論一首 方十
脉證三條 二首

夫風之為病。當半身不遂。或但臂不遂者。此為痺。脉微而數。中風使然。○寸口脉浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡脉空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於腑。即不識人。邪入於臟。舌即難言。口吐涎。

侯氏黑散。治大風四肢煩重。心中惡寒不足者。外臺治風癰

菊花 四十

白朮 十分

細辛 三分

可也。參之五桂枝加減爲穩于後之風引湯亦云。

茯苓 三分

牡蠣 三分

桔梗 八分

防風 十分

人參 三分

礬石 三分

黃芩 五分

當歸 三分

乾姜 三分

芎藭 三分

桂枝 三分

右十四味，杵爲散，酒服方寸匕，日一服，初服二十日，溫酒調服，禁一切魚肉大蒜，常宜冷食，六十日止，卽藥積在腹中不下也，熱食卽下矣，冷食曰能助藥力。

按中風者，風證之一也。內經云：風者百病之長也。凡外感之證，無非風爲之始。而中風其一端耳。風痺痿厥四者，均有內因、外因、虛實、寒熱，要皆爲軀體之病。然外感者在臨時，內因者在平日。善養生者，貴於思患。

而預防。善治病者。又貴于見機而早救。豈止四證爲然哉。豈止中風爲然哉。但主治者。所原本在內經。而宗主者。惟仲景。內經言風證多端。于中風苦無端論。自有仲景。而中風始有端治之法矣。其論中風者曰。夫風之爲病。當半身不遂。此爲風邪在經者。標出總證也。然風淫末疾。風之中人。無不先見于手足者。內經言風證又云。或爲偏枯。風之中人。見于手足。必偏于一手一足者。此仲景所以原始經文。而決人病機也。然經又云。風之感人也。上受之。上受之則上必病。而下或有不病者。故仲景又原始經文。而決人病機。言或但臂不遂者。此俱可謂之痺。痺在內經。另有端論。何以中風。又云爲痺。不知痺之爲義。閉塞也。結聚也。其人未至半身不遂之前。腠理之間。經絡之際。分肉之中。必先有邪氣。閉塞結聚。而正氣正血。流行不獲暢遂。久矣。人身之氣血停勻。則各安其步趨。進止有常度。若有所結聚之處。則必有所踈泄之處矣。有閉塞于裏之邪。必將召乘伺于外之邪矣。所以痺者。自痺。而中風者。自中風。痺而不中風者。有之中風。未

口脉浮而

緊爲寒虛相

搏邪在皮膚

是傷寒中桂

枝麻黃各半

湯之一症乃

風與寒相兼

之病也仲景

有不由於痺者也。然則痺者中風之外媒也。診其脉微而數微者陽虛也。數者陰虛也。非微而陽虛則衛氣固護風何從入。非數而陰虛則營道充實風又何從入而漸深。惟其衛氣虛故風邪侵疆犯界而夷其城郭。惟其營血虛故風邪橫行直突而掠我積儲。且陽虛必裏寒而痰易成。更陰虛則內熱而火易發。諺云中風爲痰火病。痰火其又爲中風之內媒也乎。河間主火。丹溪主痰。而東垣主氣。氣卽痺也。喻氏所以引經文以證三說云。不能問其虛安問其餘。卽可於論脉微數二字驗之也。更進因微數之脉歷推之于證。寸口脉浮而緊上受之邪必在寸口。上以候上也。浮者在表也。緊者風邪挾寒邪也在表有邪邪氣實必正氣虛也。以風挾寒寒爲實邪則風邪亦實也。寒與虛相搏者相遇于皮膚之表分爲患也。此中風之淺病也。然又有深焉者矣。浮者不止衛氣之虛且爲營血之虛也。衛氣虛不過風中于皮膚斯已耳。營血復虛則脉絡空虛矣。賊邪之風乘脉外衛虛中皮膚者。今且復乘脉裡營虛中經絡矣。邪風入經絡較中

論中風而先
揭出此條猶
論傷寒而先
揭出中風并
風寒之相合
者例也使人
于脉浮爲風
脈緊爲寒處
辨認耳若直
名之曰中風
則病不兼寒
而脉不兼緊
惟是脉浮者
又爲營血素
虛之人其邪
風直中于經
絡須知此病
非寒傷營所

衛氣深一層矣。氣行于脉外。有邪易隨氣而散。血行于脉內。有邪難隨氣而瀉。此經絡之風。所以入而不易出也。于是雖有中左中右之不同。而或病乎左半身不遂。或病乎右半身不遂。皆同爲一中風而已。邪氣既中于經絡矣。在經絡中與正氣相參錯。正氣在兩半身無二行也。此半身有邪。則不得。不緩。彼半身無邪。則不得。不急。正氣急者。非急也。較緩者。行急也。邪氣緩者。非邪氣緩也。較急者。行緩也。兩半身氣血本同其步趨。今一急一緩。正氣自急于無邪之半身。而口眼手足如常。邪氣自緩于有邪之半身。而口眼手足起變。仲景謂之曰。正氣引邪。喎僻不遂。口喎。眼僻。手足不遂。此中風必有之外證也。何以云正氣引之。蓋一身之氣。雖分兩半身。未嘗不相牽掣維繫。以疾行引緩步。必見傾側也。此仲景爲風家明其致證之由然也。此但爲風中于經絡者言之也。然中絡與中經。又有淺深。邪在于絡。較皮膚爲深。較在經爲淺矣。絡乃分肉中。氣行之支派也。邪在此。不過肌膚不仁而已。若邪在于經。較絡則又深矣。經者。支體中氣

謂血虛乃本
血虛而經絡
空故邪風直
中故亦謂之
中風病也

行之道路也。邪在此。則重不勝。而半身不遂矣。不仁者。心所不能周之處。不遂者。心所不能使之體也。心不能周于人。則不仁于人。不能周于物。則不仁于物。不能周于肌膚。則可謂之不仁于肌膚也。心有所使。而能給。則心遂。今舉手不應。舉足足不應。故謂之不遂也。古人名病。豈有絲毫不入扣者乎。夫風至于中經絡。可謂深矣。而不止乎此也。且有邪入于腑者矣。邪入更深矣。更有邪入于臟者矣。邪入至深矣。入腑卽不識人。入臟舌卽難言。口流涎。苟非藩籬盡徹。城府洞開。何致升其堂。造其室。寇來卧榻之畔。與主人共衾枕也。幾何不盜憎主人。鵲巢鳩居也乎。有何奇兵。自天而下。能驅其邪于憑藉城社之密邇者乎。驅逐不力。則盤踞難除。蕩滌粗盡。而社稷已墟矣。此所以神丹之。不遇而壽命之。難延也。可不慎歟。可不慎歟。邪旣中于腑與臟矣。六腑五臟。邪將何居。喻氏以爲中腑必在胃。中臟必在心。乃內經所云風證。五臟俱有。而腑又獨言胃腑者何也。此中風之因也。非中風之病也。臟腑處軀殼之裏。外有正氣爲之護衛。

內有正氣爲之充周。如五都之要區。必設重備也。守
在四彝者有人。居重馭輕者有勢。又何衝襲之爲患
乎。惟其嚴城守禦全虛。內賊滿布。勾通外寇。乘隙猝
至。倉慌之頃。已登陴啓關。坐視覆陷矣。故內經所言
五臟之風。及胃風。皆平日之內賊也。喻氏發明仲景
所言。乃臨時之外寇也。此其論列有不同。而未始有
異旨也。請爲明胃腑心臟之故。胃足陽明也。厥陰有
邪。必犯之者也。心手少陰也。少陽有邪。必犯之者也。
在傷寒厥陰病。犯足陽明。在雜病陰陽毒屬厥陰。亦
犯足陽明。此見足厥陰之犯足陽明。爲必致之邪也。
在傷寒少陽病。犯手少陰。在雜病瘧病屬少陽。亦犯
手少陰。此見足少陽之犯手少陰。爲必致之邪也。五
臟六腑。惟足厥陰肝。足少陽胆。爲風木之在人身者。
內風旣盛。必發于肝胆。外風相召。必及于心胃。此俱
可徵而可信之理也。况血虛于營。脉絡空虛。其末也。
而肝臟所統之血。未有不先虛。而後脉絡空虛者。
此血虛之本也。抑氣虛于衛。腠理疎泄。亦其末也。而
胃腑所宗之陽。未有不先虛。而後護衛方疎泄者。此

氣虛之本也。厥陰血虛。火動而生風。陽明氣虛。痰積而兆風。又中風之本事。因之厥陰肝動。而胃土受剋。邪風入而陽實陰虛。不識人。卽津亡譫語之甚者耳。識人在目。目者肝之開竅也。因之肝風動而胆風亦動。木火相通。二火同原。胆邪移入于心。神明已亂。廉泉不收。舌強語塞。涎沫常流。舌者心之開竅者也。其有口流涎而未至不識人。不能言者。則口喎頤僻所致。非此舌縱難言之。口流涎沫也。此皆原證有本。而諦病入微者。後學不可不究心者也。然中風至于直中腑臟。則千百中無一二可救者矣。故仲景並不言治法也。不亦深可凜哉。後出侯氏黑散一方。亦爲中經絡者計耳。可見風中腑臟。治其未病。治不在已病也。明矣。

中風病。至中腑中臟。難于救治固矣。然中風苟不至于表裏洞如。大約中經絡者居多。原文謂邪在于經。卽重不勝。卽中大風。而四肢煩重之證也。心中惡寒。究是表虛風入。特以中陽亦虛。故護衛疎泄。而心中

亦有歉然不足之意。仲景從表虛惡寒證中已形容出裏虛召風之故矣。出侯氏黑散一方爲風中經絡者言治而方中無非爲內虛招風立法。可見外風非內風無能爲之引致。人能杜內風之根原自能禦外風之侵暴。此恃源而往之理也。內風之根原爲何。然亦不外痰也。火也。氣結之痺也。而三者又總不外于裏虛而已。虛于氣則痺生于表。虛于陽則濕生于脾。痰生于胃。水飲生于腹脇。虛于陰則火生于肝。虛于血則熱生于脉道。痺者邪聚于表而以疎泄處受風也。濕者能生痰飲。痰飲復生格滯以凝結處爲氣病。而風遂乘其隙而投之也。火者內消津液外啓腠理開門而揖風盜之入也。熱者在脉道則耗營血。脉道空虛則虛生風。熱生風二義已備。故風不期而自至也。方中以菊花甘平潤肝燥而散風邪爲君。白朮茯苓人參乾姜牡蠣礬石扶陽燥土利水以勝痰飲之凝積。細辛防風桔梗桂枝以開鬱行氣固表驅邪。黃芩以清裏熱。當歸芎藭引入血分營道之中。無非爲經絡標邪言治。而其實皆從臟腑之本治也。溫酒調

即仲景傷寒
論中諸法移
于中風病其
效如神可見
理一而分殊
也

服。正使藥力入經絡。六十日之久。令藥積腹中不下。則驅風而兼填實之旨。喻氏明之詳矣。所以爲隨驅風出。隨召風入。嚴其戒矣。復言熱食卽下。冷食能助藥力。然非其人臟腑之陽氣。素有根維于其中者。何堪六十日之冷食乎。此雖風中經絡尙可治。而陽微陰盛。尤當加意。先從扶陽益氣之本治也。明矣。是乃仲景言外之可推者也。然又有必推而方盡之說焉。侯氏黑散。從本治之方也。風中肌膚。風中經絡。獨無從標治之方乎。何金匱無端主者乎。非仲景無言也。言之。于傷寒論。太陽中風中。其法不一而足也。卽有兼寒中人者。言之。于傷寒論。風寒兩感。其法亦不一而足也。此俱從表治。治標病之義也。言治中風之初。外感方始者。不可不參考傷寒論。太陽病中風中寒。兼中風寒諸方。而斟酌其風寒之外因。又不可不參考于傷寒論。諸經主方。陽虛之表寒。裏寒。陰虛之內熱。表熱。而斟酌其陰陽之內因。故仲景但出侯氏散一方。爲驅風漸出後。主治也。非爲風甫感入時。主治也。風甫感入時。主方。頭緒不一。大抵不外桂枝湯一

桂枝加減方
數條原係傷
寒中兼中風
者主治也今
中風中先揭
出脉浮緊一
句又申之以
緊則爲寒一
句已示人風
寒兩感者之
在傷寒論中
桂枝加減各
方主治矣以
下論桂枝數

方。但加減不同。所以難爲出方也。在傷寒論諸條言證亦多如此。醫非通變。烏足與語仲景哉。請爲就中風病分疏傷寒論中太陽中風諸方。質之天下高明。細思熟審。與後世諸方書得當否。

桂枝湯者。治風之主藥。可以治中風于太陽之衛。卽可以治中風于太陽之皮膚。爲痺病。又可以治太陽中絡。爲肌膚不仁病。又可以治太陽中經。爲重不勝之半身不遂病也。

大青龍湯。可以治傷寒太陽之兼中風寒病。卽可以治中風病之兼有寒邪者也。

小青龍湯。可以治傷寒病風寒感表。痰飲在裏者。卽可以治中風病之外感風寒。內積痰飲者也。

桂枝加葛根湯。可以治傷寒太陽陽明並感之邪。卽可以治中風病。皮膚有邪之太陽痺病。肌膚不仁之

太陽陽明兼病也。

桂枝加厚朴杏子湯。可以治傷寒有表邪。作喘急。卽可以治中風病。有表邪。作喘急也。

方其深知仲
景之心者乎

桂枝加桂湯。可以治傷寒中風病之陽虛于表者。卽可以治中風病之陽虛于表者也。

桂枝加附子湯。可以治傷寒中風病陽虛于裏者。卽可以治中風病之陽虛于裏者也。

新加湯。可以治傷寒中風病之汗後裏虛者。卽可以治中風病之汗多裏虛也。

桂枝加芍藥湯。可以治傷寒中風之陰虛內熱。卽可以治中風病之陰虛內熱也。

桂枝加大黃湯。可以治傷寒中風之邪實熱甚者。卽可以治中風病之邪實熱甚也。

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯。可以治傷寒中風之內有水濕之邪者。卽可以治中風病之內有水濕之

邪也。

桂枝甘草牡蠣湯。可以治傷寒中風病之陽微濕盛者。卽可以治中風病之陽微濕勝也。

茯苓桂枝甘草大棗湯。可以治傷寒中風病陽微陰盛者。卽可以治中風病之陽微陰盛也。

苓桂朮甘湯。可以治傷寒中風病之內陰虛津虧。外陽虛邪盛者。卽可以治中風病之陰虛津虧。陽虛邪盛也。

小建中湯。可以治傷寒中風之中氣虛弱無力驅邪者。卽可以治中風病之中氣虛弱無力驅邪也。

桂枝麻黃各半湯。爲傷寒太陽風寒兩感主治。則中風病之風寒兼感者。亦可用也。

桂枝二麻黃一湯。爲傷寒太陽經中風多而傷寒少者。主治也。卽可以治中風病之風多寒少。初感于表者也。

桂枝二越婢一湯。爲傷寒太陽中風病有熱而氣虛者。主治也。卽可以治中風病中之有熱而氣虛者也。桂枝人參湯。爲傷寒太陽中風病無熱而氣虛者主治。卽可以治中風病之無熱而氣虛者也。

以上在神明者。由此類推之。卽傷寒論中三陽三陰經各方。及金匱所載雜病諸方。俱可以通變採用矣。

然猶以別病之方治中風也。或者不應也。今以中風病方治中風病。何不應之。有特以仲景既言于傷寒論中。故不逐條複列于此。後人遂任意以風燥猛烈之劑爲治。此標病之所以不已也。不則無論邪之盛衰。內之寒熱。又不論邪中何所。虛在何處。漫爲溫補。使邪閉鬱爲熱。終無出路。本病之所以亦不已也。噫。中風之爲病。所關于生死者。至切矣。內經言風而未。崑言證。仲景言證而未。脩言方。何以爲救。廖之法守乎。喻氏編次中風病。所列諸方。不無可用。然終不如仲景之方。治仲景所言之病也。此又非余之敢爲臆說也。皆于仲景用侯氏黑散一方。引伸之者也。

寸口脉遲而緩。遲則爲寒。緩則爲虛。榮緩則爲亡血。衛緩則爲中風。邪氣中經。則身痒而癢疹。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。

此卽世所謂
類中風而其
實亦中風也

井然不紊

按此仲景之用侯氏黑散。又自爲之詮解。其用藥之義也。蓋爲內有虛風。而外受虛邪。表裏兼治也。亦必就脉證以明之。如其人寸口脉遲而緩。風邪上受。診于寸口。同前條也。然前條浮而緊。此條遲而緩者。風邪直中而無寒。可兼之診也。故不緊而緩也。遲者。中有氣虛陽微之故。故脉不浮而緊。且遲而緩也。緩則爲虛。內虛生風。故召外風之虛邪相投。以虛邪乘虛體也。緩爲風象。而言虛。則微而無力可知矣。在榮得緩。則爲亡血。卽絡脉空虛之證也。在衛得緩。則爲中風。卽賊邪不瀉之證也。惟其衛虛。所以風中絡。惟其營虛。所以風中經。俱前條所言之次第也。然前條脉微。數之中風。虛而有熱者也。前條脉浮緊之中風。風而兼寒者也。此條脉遲緩之中風。虛而陽微者也。虛而有熱。當外治風。而內補虛清熱。虛而陽微。當外治風。而內補虛扶陽。此內外兼治之法也。若風寒兼感。而內虛未甚者。則又先治表。而後治裏。亦爲兼治之法也。在仲景雖前後鋪叙。脉證參錯。難于辨明。而大義却井井不紊也。在人深究而得之可矣。其人內虛而

諸瘡痛痒皆屬心火風邪中經而心血不生故熱所以身痒而癰疹也下文心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣正互相發明雖不必相兼而實有兼至之義耳

有邪在表。則身痒而癰疹。亡血所生之熱。雜乎風邪。爲患于皮膚也。其人虛而有邪。且在裏。則心氣不足。邪氣入中。而爲干犯。以致胸滿而短氣。正氣正陽。不足于中。而邪風邪氣。侈張橫肆。無所忌憚也。就其脉之遲緩。證之血亡氣虛。言之雖有術。以驅風得出。必無方。以禦風不入。非侯氏黑散。以填空塞竇。爲義。何以杜邪風出而復入之門戶乎。此仲景所以出侯氏黑散後。復明此一段脉證也。然非細爲研究。亦不易得其旨也。

風引湯除熱癰瘤

大黃 四兩

乾姜 四兩

龍骨 四兩

桂枝 三兩

甘草 二兩

牡蠣 二兩

寒水石 六兩

滑石 六兩

赤石脂 六兩

白石脂 六兩

紫石英 六兩

石膏 六兩

右十二味。杵麤篩。以韋囊盛之。取三指撮。井花水三升。

煮三沸。溫服一升。

治大人風引。少小驚癇。瘈瘲。日數十發。醫所不療。除熱方。巢氏云。脚氣宜

風引

湯

按

後此又出風引湯一方。註云。除熱癰。似爲中風虛

而有熱者。主治也。然其中藥品。除濕利水者。居其半。

治熱次之。治風又次之。迨爲熱盛于內。風微于外。從

濕邪以治痰。從熱邪以治火。而中風之本病。可除也。

然非虛不甚虛。有邪在則實者。不可與也。若真虛甚。

自有仲景傷寒論中。太陽中風病之桂枝加黃芩湯

在

也。

防已地黃湯。治病如狂狀。妄行。獨語不休。無寒熱。其脉