

主編 錢超塵

主審 黃泰康 李經緯

中華經典醫書

第六集



中國醫藥科技出版社

鍼灸骨傷外科

《中華經典醫書》總目錄

第一集 醫經

黃帝內經素問(王冰注)

黃帝內經靈樞(明無名氏覆刻宋本)

難經集注

脈經

第二集 傷寒金匱

宋本傷寒論

金匱玉函經

新編金匱方論

唐傳本傷寒論

伊尹湯液經

金匱玉函經二註

第三集 古佚醫書覆刊

《太素》缺卷覆刊

《小品方》殘卷

《黃帝內經明堂經》殘卷
《黃帝內經明堂》輯復
新雕孫真人千金方
真本千金方

第四集 本草

神農本草經

湯液本草

本草綱目拾遺

神農本草經百種錄

本經逢原

本草衍義

第五集 方劑

普濟本事方

太平惠民和劑局方

嚴氏濟生方

醫方集解

串雅內編

串雅外編

第六集 鍼灸骨傷外科

十四經發揮

鍼灸大成

劉涓子鬼遺方

仙授理傷續斷秘方

釐正按摩要術

外科理例

外科正宗

第七集 內婦兒五官導引

內外傷辨惑論

脾胃論

理虛元鑒

婦人大全良方

傅青主女科

幼科發揮

審視瑤函

內功圖說

第八集 醫案醫話

臨證指南醫案

古今醫案按

冷廬醫話

格致餘論

醫學源流論

第六集書目

十四經發揮	一
鍼灸大成	五三
劉涓子鬼遺方	四一一
仙授理傷續斷秘方	四六九
釐正按摩要術	四八九
外科理例	五九五
外科正宗	七七九

元·滑伯仁 著

十四經發揮

趙傑 陳東樞 點校



點校說明

《十四經發揮》爲元·滑伯仁所撰，書成於一三四一年。全書共三卷，其上卷爲手足陰陽流注篇；中卷爲十四經脈氣所發篇；下卷爲奇經八脈篇。該書集《內經》之經絡精粹，得十二經及任督二脈，攷其陰陽之往復、氣穴之會合，詳加訓釋而成。此書是中醫鍼灸經絡學說的古典專著，其學術價值爲國內外醫界所重視。

本次點校以現存最早的日本寬永二年（一六二五年）刻本爲底本，以國內現存最早刻本明萬歷刻《薛氏醫案》爲主校本，同時又以一九五六年上海衛生出版社鉛印本爲參校本。凡底本之明顯錯字逕改，異體字均改爲正體字，以便於讀者閱讀。

新刊十四經絡發揮序

十四經絡發揮者，發揮十四經絡也。經絡在人身，手三陰三陽，足三陰三陽，凡十有二，而云十四者，並任、督二脈言也。任、督二脈何以並言？任脈直行於腹，督脈直行於背，為腹背中行諸穴所繫也。手太陰肺經左右各十一穴，足太陰脾經左右各二十一穴，手陽明大腸經左右各二十穴，足陽明胃經左右各四十五穴，手少陰心經左右各九穴，足少陰腎經左右各二十七穴，手太陽小腸經左右各十九穴，足太陽膀胱經左右各六十三穴，手厥陰心包經左右各九穴，足厥陰肝經左右各十三穴，手少陽三焦經左右各二十三穴，足少陽膽經左右各四十三穴，兼以任脈中行二十四穴，督脈中行二十七穴，而人身周矣。醫者明此，可以鍼，可以灸，可以湯液投之，所向無不取驗。後世醫道，不明古先聖王救世之術，多廢不講。鍼、灸、湯液之法，或岐為二，或參為三，其又最下則鍼行者百一，灸行者什二，湯液行者什九而千萬。抑何多寡之相懸耶！或者以鍼誤立效，灸次之，而湯液猶可稍緩乎。是故業彼者多，業此者寡也。噫！果若是，亦淺矣哉，其用心也！夫醫之治病，猶人之治水，水行於天地，猶血氣行於人身也，溝渠畝澮，河泖川瀆，皆其流注交際之處，或壅焉，或塞焉，或溢焉，皆足以害治而成病，苟不明其嚮道而欲治之，其不至於泛濫妄行者否也。醫之治病，一迎一隨，一補一瀉，一汗一下，一宣一導，凡所以取其和平者，亦若是耳，而可置經絡於不講乎？滑伯仁氏有憂之，故為之圖，為之注，為之歌，以發揮之。周悉詳盡，曲暢旁通，後之醫者，可披卷而得焉，伯仁氏之用心亦深矣哉！後伯仁氏而興者，有薛良武氏焉，良武氏潛心講究，其所自得，亦已多矣。乃復校正是書而刊諸梓，欲以廣其傳焉，推是心也，即伯仁氏之心也。良武名鎧，為吳之長洲人。有子曰己者，今以醫判南京太醫事，尤以外科名，而外科者，特其一也，君子謂其能振家業云。

嘉靖戊子冬閏十月望日前進士姑蘇西閩盛應陽斯顯書於金陵官寓

滑伯仁先生傳

滑君，名壽，字伯仁，自號爲櫻寧生（以上見宋濂《十四經發揮序》），世爲許襄城大家。元初，祖父官江南，自許徙儀真，而君生焉（以上見《醫學入門小傳》）。後又徙餘姚（見《中國醫學史》）。篤實詳敏（句見揭泐《難經本義序》），好學能詩（句見《中國醫學史·滑壽傳》）。習儒，日記千言，操筆爲文（三語見《醫學入門》），溫雅有法（見宋濂《十四經發揮序》），而又長於樂府（見《醫學入門》）。京口王居中，名醫也，客儀真，君從之學，授以素問難經。君卒業，乃請益曰：『素問詳矣！獨書多錯簡，愚將分象經度等爲十二類，抄而讀之。』《難經》又本《素問》《靈樞》，其間營衛臟腑，與夫經絡腧穴，辨之博矣！而缺誤或多？愚將本其意旨，注而讀之。何如？』居中躍然曰：『甚矣！子之善學也；速爲之！』（以上見《中國醫學史·滑壽傳》）說者謂君之理識契悟過王氏焉（《醫學入門》曰：受王居中習醫，而理識契悟過之）！其後，又學鍼法於東平高洞陽，盡得其術（以上見《中國醫學史·滑壽傳》）。其學蓋倣於東垣李先生，精於診而審於劑，瘡疔起痼，活人居多（以上見劉仁本《難經本義序》），遂名於醫（見張翥《難經本義序》）。故所至人爭迎致，以得其一言，定死生爲無憾（見《中國醫學史·滑壽傳》）！江南諸醫，未能或之先也（二語見宋濂《十四經發揮序》）。嘗因《素問·骨空》諸論及《靈樞·本輸》篇所述之經脈，辭旨簡嚴，讀者未易即解；於是訓其字義，釋其名物，疏其本旨，正其句讀，釐爲三卷，名曰『十四經發揮』（以上見宋濂《十四經發揮序》）。自序之。其辭曰：『人爲血氣之屬，飲食起居，節宜微爽，不能無疾。疾之感人，或內或外，或小或大，爲是動，爲所生病，咸不出五臟六腑手足陰陽。聖智者興，思有以治之，於是而入者，於是而出之也。上古治病，湯液醪醴爲甚少，其有疾，率取夫空穴經隧之所統繫，視夫邪之所中，爲陰爲陽，而灸刺之，以驅其所苦。觀內經所載服餌之法纔一二，爲灸者四三，其它則明鍼刺，無慮十八九，鍼之功，其大矣！厥後方藥之說肆行，鍼道遂寢不講，灸法亦僅而獲存，鍼道微而經絡爲之不明，經絡不明，則不知邪之所在，求法之動中機會必捷如響亦難矣！若昔軒轅氏、岐伯氏，斤斤問答，明經絡之始末，相孔穴之分寸，探幽摘邃，布在方冊，亦欲使天下之爲治者，視天下之疾，有以究其七情六淫之所自，及有察夫某爲某經之陷下也，某爲某經之虛若實可補瀉

也；某爲某經之表裏可汗可下也。鍼之，灸之，藥之，餌之，無施不可，俾免夫嘔噎呻吟，抑已備矣！遠古之書，淵乎深哉！初學或未易也？乃以《靈樞經·本輸》篇、《素問·骨空》等論，哀而集之，得經十二，任督脈之行腹背者二，其隧穴之周於身者六百五十有七，考其陰陽之所以往來，推其骨空之所以駐會，圖章訓釋，綴以韻語，釐爲三卷，目之曰十四經發揮，庶幾乎發前人之萬一，且以示初學者於是而出入之方向也。嗚呼！考圖以窮其源，因文以求其義，尚不戾前人之心。後之君子，察其勤而正其不逮，是所望也』云云。張鍾毓曰：『余讀滑氏十四經發揮，觀其圖章訓釋，綱舉目張，誠足爲學者出人之嚮方，而醫學之司南（四語本呂復《十四經發揮序》），滑氏此書，其爲醫塗之輿梁也歟（二語本宋濂《十四經發揮序》）！』後伯仁氏而興者，有薛良武氏焉。校正是書，而刊諸梓，欲以廣其傳也（四語見盛應陽《十四經絡發揮序》）。然仍爲四庫所未收，世不經見，反越海而之東邦，此豈非所謂禮失諸市而求之野者非耶？日人山本長兵衛尉氏，嘗於寬文五年乙巳時重刊之（文化年間，有八田泰興氏者，更譯之而爲和文焉，並經辰井文隆氏加以頭註），然則，吾道東矣！又嘗以越人八十一難，晝惟夕思，旁推遠索，作難經本義二卷（以上見揭法《難經本義序》），其書首列彙考一篇，論書之名義源流，引用蘇東坡、朱晦菴、項平菴、柳道傳、歐陽厚巧、虞伯生諸氏之說，次列闕誤總類一篇（按闕誤總類一篇，據《薛氏醫案》本，係在彙考之前，而《中國醫學大辭典》則云其書首列彙考一篇，次列闕誤總類一篇，鍾毓所見之《難經本義》，僅爲《薛氏醫案》本，見聞寡陋，未敢臆測，故暫從《中國醫學大辭典》之說，而誌個人所見如此），記脫文誤字；又次有圖說一篇，爲圖凡十一，皆不入卷數。後疏本義（句出劉仁本《難經本義序》），析其精微，探其隱鍼，鉤其玄要，辨疑正誤，取衆人長，於是難經之書，遂辭達而理明，條分而縷解矣（以上本揭法《難經本義序》）！天台劉仁本爲之語曰：『得之可以趨黃帝、岐伯之庭，而問崆峒壽域。』（見劉仁本《難經本義序》）蓋由此而得窺素靈之奧云（揭法云：《素問》《靈樞》之奧，亦由是而得矣）！所著除二書外，尚有《素問鈔》（近世所通行者，爲《素問鈔補正》，凡十二卷。明丁瓚因滑壽《素問鈔》歲久傳寫多僞，故因其舊本，重爲補正者也。壽所著之《診家樞要》，亦附於此書之末）。讀《傷寒論抄》、《診家樞要》（凡一卷，論脈象及辨脈之法，頗有心得。此書有二本：一即附於明丁瓚《素問鈔補正》之後者，一即清周學海所評注，而刊入周氏所評註之醫書中者）、痔瘻篇等，又嘗採諸家本草而爲《醫韻》，皆有功於世。年七十餘，容色如童孺，步行蹻捷，飲酒無算（以上見《中國醫學史》），卒於明洪武中。天台朱右，嘗撫其治疾神效者數十事，爲之作櫻寧生傳（見《中國醫學史》及《宋元明清名醫類案·滑伯仁先生小傳》等），故其所著述，益有稱於世焉（見《中國醫學史·滑壽傳》）。今餘姚武林間，蓋有滑氏之子孫云（據

《宋元明清名醫類案·滑伯仁先生小傳》。

張鍾毓曰：『伯仁故家許，許去東垣近，故蚤爲李氏之學（據張翥《難經本義序》），既而從學王居中，上窺素難，旁極羣書，復得高氏鍼術之傳，知邪之所在，本內經湯藥攻內、鍼灸攻外之旨，病無所逃，廢者起，痼者愈，其業蹟不可勝計焉（按滑氏自序曰：鍼道微而經絡爲之不明，經絡不明，則不知邪之所在，滑氏從高氏而得其傳，故能知邪之所在也。內經云：湯藥攻其內，鍼灸攻其外，則病無所逃矣。故曰病無所逃。揭泮云：起廢愈痼，不可勝計，故曰：廢者起，痼者愈，其業蹟不可勝計也）；而其所著述，皆能載道而行遠，利醫而濟民，豈世之僅以醫見業者，所能比擬其萬一耶？』

公元一九三六年三月，錫君張鍾毓謹傳於無錫安仁草廬中

參考書目文獻舉要：

- 一、宋濂：十四經發揮序
- 二、呂復：十四經發揮序
- 三、滑伯仁：十四經發揮自序
- 四、盛應陽：十四經絡發揮序
- 五、日人，長澤丹陽軒主人：假名讀十四經發揮題言
- 六、揭泮：難經本義序
- 七、張翥：難經本義序
- 八、劉仁本：難經本義序
- 九、丁瓚：素問鈔補正（診家樞要附）
- 十、李梴：醫學入門『歷代醫學姓氏』
- 十一、陳邦賢：中國醫學史
- 十二、謝利恒：中國醫學大辭典
- 十三、徐衡之等：宋元明清名醫類案『滑伯仁先生小傳』

十四經發揮序

人具九臟之形，而氣血之運，必有以疏載之。其流注則曰歷、曰循、曰經、曰至、曰抵，其交際則口會、曰過、曰行、曰達者，蓋有所謂十二經焉。十二經者，左右手足各備，陰陽者三，陰右而陽左也，陽順布而陰逆施也。以三陽言之，則太陽、少陽、陽明。陽既有太少矣，而又有陽明者何？取兩陽合明之義也。以三陰言之，則太陰、少陰、厥陰。陰既有太少矣，而又有厥陰者何？取兩陰交盡之義也。非徒經之有十二也，而又有所謂孫絡者焉。孫絡之數，三百六十有五，所以附經而行，周流而不息也。至若陰陽維蹻、衝、帶六脈，固皆有所繫屬，而唯督、任二經，則包乎腹背而有專穴，諸經滿而溢者，此則受之，初不可謂非常經而忽略焉，法宜與諸經並論。通考其隧穴六百五十有七者，而施治功，則醫之神秘盡矣。蓋古之聖人契乎至靈，洞視無隱，故能審繫脈之真，原虛實之變，建名立號，使人識而治之。雖後世屢至抉膜導筵，驗幽索隱，卒不能越其範圍，聖功之不再，壹至是乎？由此而觀，學醫道者，不可不明乎經絡，經絡不明，而欲治夫痼疾，猶習射而不操弓矢，其不能也決矣。濂之友滑君，深有所見於此，以《內經·骨空》諸論，及《靈樞·本輸篇》所述經脈辭旨簡嚴，讀者未易即解，於是訓其字義，釋其名物，疏其本旨，正其句讀，釐為三卷，名曰《十四經發揮》。復慮隧穴之名，難於記憶，聯成韻語，附於各經之後，其有功於斯世也，不亦遠哉！世之著醫書者，日新月盛，非不繁且多也，漢之時僅七家耳，唐則增為六十四，至宋遂至一百七十又九，其發明方藥，豈無其人？純以《內經》為本，而弗之雜者，抑何其鮮也！若金之張元素、劉完素、張從正、李杲四家，其立言垂範，殆或庶幾者乎？今吾友滑君起而繼之，凡四家微辭秘旨，靡不貫通，發揮之作必將與其書並傳無疑也。嗚乎！橐籥一身之氣機，以補以瀉，以成十全之功者，其唯鍼砭之法乎。若不明於諸經而誤施之，則不假鋒刃而戕賊人矣。可不懼哉！縱諉曰：九鍼之法，傳之者蓋鮮。苟以湯液言之，亦必明於何經中邪，然後法何劑而治之，奈何粗工絕弗之講也。滑君此書，豈非醫途之輿梁也歟！濂故特為序之以傳，非深知滑君者，未必不以其言為過情也。滑君名壽，字伯仁，許昌人，自號為櫻寧生，博通經史諸家，言為文辭，溫雅有法，而尤深於醫。江南諸醫，未能或之先也。所著又有《素問抄》、《難經本義》，行於世。《難經本義》，云林危先生素嘗為之序云。

十四經發揮序

觀文於天者，非宿度無以稽七政之行。察理於地者，非經水無以別九圍之域。矧夫人身而不明經脈，又烏知榮衛之所統哉。此《內經》、《靈樞》之所由作也。竊嘗考之，人爲天地之心，三材蓋一氣也。經脈十二，以應經水；孫絡三百六十有五，以應周天之度；氣穴稱是，以應周期之日。宜乎榮氣之榮於人身，晝夜環周，軼天旋之度，四十有九。或謂衛氣不循其經，殆以晝行諸陽，夜行諸陰之異，未始相從，而亦未嘗相離也。夫日星雖殊，所以麗乎天者，皆陽輝之昭著也；河海雖殊，所以行乎地中者，實一水之流衍也。經絡雖交相貫屬，所以周於人身者，一榮氣也。噫！七政失度則灾眚見焉；經水失道，則洚潦作焉；經脈失常，則所生是動之疾，繇是而成焉。以故用鍼石者，必明俞穴，審開闔，因以虛實以補瀉之。此經脈本輸之旨，尤當究心。《靈樞》世無注本，學者病焉，許昌滑君伯仁甫，嘗著《十四經發揮》，專疏手足三陰三陽及任督也。觀其圖章訓釋，綱舉目張，足以爲學者出入向方，實醫門之司南也。即成將鋟梓以傳，征余叙其所作之意，余不敏，輒書三材一氣之說以歸之。若別經絡筋骨度之屬，則此不暇備論也。

時至正甲辰中秋日四明呂復養生主書於栗騎山之樵舍

自序

人爲血氣之屬，飲食起居，節宜微爽，不能無疾。疾之感人，或內或外，或大或小，爲是動，爲所以生病，咸不出五臟六腑，手足陰陽。聖智者興，思有以治之，於是而入者，於是而出之也。上古治病，湯、液、醪、醴爲甚少，其有疾，率取夫空穴經隧之所統繫，視夫邪之所中，爲陰、爲陽，而灸刺之，以驅去其所苦。觀《內經》所載服餌之法纔一二，爲灸者四三，其它則明鍼刺，無慮十八九，鍼之功，其大矣。厥後方藥之說肆行，鍼道遂寢不講，灸法亦僅而獲存。鍼道微而經絡爲之不明；經絡不明，則不知邪之所在，求法之動中機會，必捷如響，亦難矣。若昔軒轅氏、岐伯氏斤斤回答，明經絡之始末，相孔穴之分寸，探幽摘邃，布在方冊，亦欲使天下之爲治者，視天下之疾，有以究其七情六淫之所自，及有以察夫某爲某經之陷下也；某爲某經之虛若實，可補瀉也；某爲某經之表裏，可汗可下也。鍼之，灸之，藥之，餌之，無施不可，俾免夫嘔蹙呻吟，抑已備矣。遠古之書，淵乎深哉，於初學或未易也，乃以《靈樞經·本輸篇》、《素問·骨空》等論，哀而集之。得經十二，任、督脈之行腹背者二，其隧穴之周於身者，六百五十有七，考其陰陽之所以往來，推其骨空之所以駐會，圖章訓釋，綴以韻語，釐爲三卷，目之曰《十四經發揮》。庶幾乎發前人之萬一，且以示初學者，於是而出入之向方也。烏乎，考圖以窮其源，因文以求其義，尚不戾前人之心，後之君子，察其勤而正其不逮，是所望也。

至正初元閏月六日許昌滑壽自序

凡例

- 一、十二經所列次第，並以流注之序爲之先後，附以任督二奇者，以其有專穴也。總之爲十四經云。
- 二、注者，所以釋經也。其訓釋之義，凡有三焉：訓字一義也，釋身體腑臟名物一義也，解經一義也。其載穴法分寸，則圈以別之。
- 三、各經既於本經詳注處所，其有他經交會處，但云見某經，不必復贅。
- 四、經脈流注，本經曰歷、曰循、曰至、曰抵；其交會者曰會、曰過、曰行。其或經行之處，既非本穴，又非交會，則不以右例統之。
- 五、奇經八脈，雖不若十二經之有常道，亦非若諸絡脈之微妙也。任督二脈之直行者，既已列之十四經，其陰陽維蹻、衝、帶六脈，則別具編末，以備參考。

目 錄

卷上	手足陰陽流注篇（附：仰伏人尺寸圖）	（一六）
卷中	十四經脈氣所發篇	（一八）
卷下	奇經八脈篇	（五〇）