

定山堂詩餘

冊全

歐陽文忠公集

卷一百一十五

定山堂詩餘

四倍齋要

集詩

詩錄

下關

文選

此詩

以錄

武備

吳越

陳蔡

文選

五人

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

詩錄

劉賈

文選

此詩

以錄

四部備要

集部

上海中華書局據清光緒

龔氏家刻本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有不許翻印

詞序

文章者德業之餘也而詩爲文章之餘詞又爲詩之餘然則天下事何者不當用其有餘者哉若竟量而出索焉遽盡此坳堂之泛觴而非洪淮巨河之有源有本者也卽以詩論古人之詩古人之樂章也樂因詩以傳聲詩藉聲而驗樂三百篇者瞽史之徒所按聲而歌者也古者歌鹿鳴必歌四牡皇皇者華三詩以節之而用南陔白華華黍三笙以贊之迨後而四詩亡矣僅存鹿鳴一歌漢之樂府由是以起樂府之紀系不傳於是詩爲有律之文章而非匏笙之辭曲矣其近乎樂而可譜以八音者莫善乎詩餘然則詩餘者三百篇之遺而漢樂府之流系也其源出於詩詩本文章文章本乎德業卽謂詩餘爲德業之餘亦無不可者大宗伯芝麓先生以人倫之宗鑒爲

盛朝之柱石其德業文章橫絕乎漢唐以上弁髦乎宋元以下千古精華之氣天地特聚之以畀先生之一人故其發爲詩歌也燦爛如

日星之昭垂隱嶙若岱華之聳峙梅村學士序其詩詳言之矣間以  
其閒情發爲詩餘合而梓之附於詩集之後字刊亥豕之訛香辟羽  
陵之蠹三臺妙跡龍伸蠖屈之書五色芳牋河北膠東之紙余竊追  
憶邀先生之知者已數十年其沐浴教澤者深矣於是取是編而讀  
之颯颯乎有三百篇之遺音焉其珥璫槐掖濡筆承明則雅音亮節  
依然彤弓湛露之賦答也其遺情山水放目雲烟撫白石以流連漱  
清漪而淪沂則逸興遄飛陶然卷阿苓隰之高致也其淒心悄志悱  
惻纏綿寄悲怨於花晨託遙思於月夕則殷然憂讒畏譏離夫思婦  
之蕭騷也其香閨憶別霜塞鳴笳聽木葉於宵砧響愁鴻於鐵馬則  
楊花雨雪色然以驚悽然以悲而瞻望勿及者也其春郊約友曲水  
聯心就雲中而招鶴開金井以投輪則烏鳴伐木慕友聲而思蘭味  
者也然則先生之詩餘非古樂府之餘盛中晚之餘而三百篇之餘  
也亦非僅三百篇之餘直可上泝夫八伯御雲之爛白雲西母之謠

元首股肱之賡颺而爲其餘者也昔歐陽文忠晏元獻諸公以詞名  
宋代立朝正色卓立不移以先生德業文章之盛何其先後若一轍  
也世之讀是編者性情以是正焉風會以是醇焉房中正始之音以  
是傳焉寧僅曰詩之餘而已哉是爲序時

康熙癸丑仲冬西陵丁澎葯園氏敬題於錫山旅舍

定山堂詩餘目錄

卷一 白門柳

東風第一枝 樓晤 用史邦卿韻

誤佳期 其二

鵲橋仙 其三 用向薌林七夕韻

杏花天 其四

驀山溪 送別出關已復同返 用周美成韻

惜奴嬌 離情 用史邦卿韻

西江月 渡江作

十二時 浦口寄憶 用柳耆卿秋夜韻

西江月 廣陵寄憶 用史邦卿閨思韻

減字木蘭花 途中寄憶

薄倖 春明寄憶



好事近 其二

風流子 其三

浪淘沙 長安七夕

眼兒媚 邸懷

浣溪沙 其二

長相思 其三

前調 其四

小重山 其五

浪淘沙 其六

浣溪沙 其七

念奴嬌 中秋得南鴻喜賦 用東坡中秋韻

蘭陵王 冬仲奉使出都南轅已至滄州道梗復返 用周美成賦柳韻

祝英臺近 聞暫寓清江浦 用辛稼軒春晚韻

風中柳

復聞渡江泊京口 用孫夫人閨情韻

賀新郎

得京口北發信 用史邦卿韻

玉女搖仙佩

中秋至都門 距南鴻初來適周歲矣 用柳耆卿

念奴嬌

花下小飲時方上書有所論列八月廿五日也 用東坡赤壁韻

菩薩蠻

初冬以言事繫獄對月寄懷

臨江仙

除夕獄中寄憶

玉燭新

上元獄中寄憶

萬年歡

春初繫釋 用史邦卿春思韻

綺羅香

同起自井中賦記 用史邦卿春雨韻

石州慢

感春

望海潮

同前

蝶戀花

送春 用趙栗夫韻

如夢令

題畫蘭鬻子

一落索

小窗夜坐 用周美成韻二首

滿庭芳

從友人處分得新茗少許以遺閨人 用山谷韻

菩薩蠻

題畫蘭雲扇

小重山

重至金陵

鎖陽臺

重遊京口 用周美成懷錢塘韻

西江月

春日湖上 用秋岳韻

蝶戀花

湖上春雨 用吳修蟾倦繡韻

清平樂

春情 和吳修蟾韻

點絳脣

春閨 追和何籀韻

桃源憶故人

同善持君湖舫送春 用少游春閨韻

虞美人

其二 用秋岳泊京口韻

臨江仙

其三 用歐陽永叔夏景韻

蘇幕遮

其四 用范希文韻

誤佳期

兩後看月 用秋岳舟中見韻

菩薩蠻

其二 用李太白閨情韻

浪淘沙

湖樓晚坐 用陳眉公山中夏夜韻

水調歌頭

述懷 用蘇東坡中秋韻

羅敷媚

有序 三首

卷二

綺讖

燭影搖紅

有序 方密之索賦催妝卽用其韻

菩薩蠻

代友人惜別 二首

畫堂春

代友人贈所歡

念奴嬌

和雪堂先生感春

百字令

其二

滿庭芳

有序 韋公祠海棠花下與諸子社集作

如夢令

惜春 二首

風流子

社集天慶寺送春 和舒章韻

踏莎行

又送春 用劉伯溫韻

大酺

和秋岳春憶

臨江仙

和雪堂先生韻感懷

南鄉子

其二

杏花天

題錢舜舉畫華清上馬圖

昭君怨

賦牡丹 用劉後村韻

前調

賦本題

醉落魄

飲遂初芍藥花下

品令

客有以新茗見餉者 用山谷詠茶原韻

木蘭花慢

和雪堂先生感懷

南柯子

端午前一日社集和遂初韻

前調

其二

望江南 其三

前調 其四

隔浦蓮近拍 春夜同秋岳作

東風第一枝 其二

浪淘沙 春夜同秋岳小飲

雨中花 殘梅同秋岳作

掃花遊 元夕同秋岳作於無外邸中 用周美成韻

望江南 又戲和秋岳

滿江紅 爲孫秋我新納姬人催妝和韻

念奴嬌 和寄秋我

高陽臺 和秀公爲張維則催妝

燭影搖紅 吳門元夜值雨 和張材甫上元韻

青玉案 虎邱踏月 用賀方回春暮韻

薄倖秋韻 岳將以病去湖上留飲寓齋命製此詞卽用其題壁舊

滿江紅 拜岳鄂王墓敬和原韻

前調 拜于忠肅公墓 用岳鄂王韻

滿庭芳 雨中花歎 和吳修蟾韻

鎖窗寒 聞子規 用周美成寒食韻

阮郎歸 春去 用史邦卿韻

點絳脣 詠草 追和林和靖韻

水龍吟 爲徐子介玉壽 用辛稼軒韻

杏花天 送春前一日湖上泛舟卽事 用史邦卿韻

百字令 和吳修蟾雨中春恨

惜餘春慢 追春 用吳修蟾錢春韻

齊天樂 初夏湖樓看雨 用史邦卿湖上卽席韻

醉蓬萊 爲仲弟孝緒壽 用葉少蘊上巳韻

羅敷媚

西泠弔蘇小二調

天仙子

追和小青

望海潮

過錢武肅王祠 用秋岳坐黃鶴樓弔孫吳韻

琵琶仙

弔白舍人蘇學士 用秋岳琵琶亭志懷韻

驀山溪

登吳山弔伍子胥 用秋岳烏江渡韻

滿江紅

弔林和靖先生墓 用呂居仁幽居韻

齊天樂

湖上午日 用吳修蟾和周美成韻

賀新郎

其二 追和劉潛夫端午韻

卷三

此卷以下皆癸卯後香嚴齋存稿

菩薩蠻

七夕飲慈仁寺松下

羅敷媚

戲和友人席上有贈 四首

前調

疊前題 四首

前調

無題 五首



滿庭芳 季第孝積生辰讌集

採桑子 贈徐木千

前調 有序 贈謝樸先

點絳脣 壽傅太宰八十

西江月 為陳郎新婚

念奴嬌 中秋 和其年韻

沁園春 讀烏絲集次曹願菴王西樵阮亭韻 三首

前調 再和其年韻 三首

賀新郎 和其年秋夜旅懷韻 二首

滿江紅 和緯雲見贈韻 二首

賀新郎 其年將發秋夜集西堂次前韻

菩薩蠻 己酉春日摩訶菴杏花下有感直方舊游

畫堂春 和青若贈楊枝韻