

論五色

凡五色之辨如下痢膿垢之屬無非血氣所化但白者其來淺
浮近之脂膏也赤者其來深由脂膏而切膚絡也下純血者
多以血爲熱迫故隨溢隨下此其最淡者也若紫紅紫白者
則離位稍久其下不速而色因以變或未及脈絡此其稍淺
者也若紅白相兼者此又其淺深皆及者也大都純血鮮紅
者多熱證以火性急速迫而下也紫紅紫白者少熱證以陰
凝血敗損而然也純白者無熱證以臟寒氣薄滑而然也然
有以無紅而亦因熱者此以暴注之類而非下痢之謂也有

以紫紅雖多而不可言熱者此以陰絡受傷而非暴注之比也若辨黃黑二色則凡黃深而穢臭者此有熱證亦有寒證若淺黃色淡不甚臭而或兼腥餒氣者此卽不化之類皆寒證也黑而濃厚大臭者此焦色也多有火證若青黑而腥薄者此肝腎腐敗之色也猶以爲熱其謬甚矣雖五色之辨大約如此然痢之見血者無非陰絡受傷卽或寒或熱但傷絡脉則無不見血故不可以見血者必認爲熱也凡臨此證當必以脉色形氣病因兼而察之庶不致有疑似之誤

論腹痛

凡瀉痢腹痛有實熱者有虛寒者實熱者或因食積或因火邪
但食積之痛必多脹滿堅韌或痛而拒按此必有所停滯微
者宜行其滯甚者宜瀉而逐之○火邪之痛必有內熱等證
方宜清之利之然邪實於中者必多氣逆故凡治痛之法無
論是火是食皆當以行氣爲先但宜察藥性之寒熱擇而用
之可也○虛寒之痛尤所當辨蓋凡瀉痢之痛多由寒氣之
在臟也經曰痛者寒氣多也有寒故痛也又曰病痛者陰也
故凡人有過食生冷或外受寒氣卽能腹痛此可知也寒在
中者治宜溫脾寒在下者治宜溫腎也○再若虛寒刮痛之

義則人多不知蓋元氣不足於內則雖無外受寒邪而中氣不煖卽寒證也所以瀉痢不能止飲食不能化而病有不能愈正以陽虛多寒也且瀉痢不止胃氣旣傷膏血切膚安能不痛此其爲痛乃因剝及脹臟而然是以痢因於痛痛因於痢故凡以寒侵腑臟及脉絡受傷血動氣滯者皆能爲痛但察其不實不堅或喜揉按或喜煖熨或胸腹如饑而不欲食或胃脘作嘔而多吞酸但無實熱等證則總屬虛寒安得謂痛必因積痛皆實證耶凡治虛寒之痛者速宜溫養臟氣不得再加消伐致令動者愈動滑者愈滑必至危矣若謂諸痛

不宜補必待痛定然後可用則元氣日去終無定期嘗見一
醫云痢疾須過七日方可用補而不知六日已死執迷不悞
愚亦甚矣但其痛之甚者當於溫補藥中稍加木香以順其
氣或多加當歸以和其血俟痛稍減則當去此二味蓋又恐
木香之耗氣當歸之滑腸也若寒在下焦而作痛者必加吳
茱萸其或痛不至甚則但以溫補脾腎爲主使脾腎漸安則
痛當自止此不必治其痛也

論裏急後重

凡裏急後重者病在廣腸最下之處而其病本則不在廣腸而

在脾腎比熱痢寒痢虛痢皆有之不得盡以爲熱也蓋中焦
有熱則熱邪下迫中焦有寒則寒邪下迫脾腎氣虛則氣陷
下迫欲治此者但當察其所因以治脾腎之本則無有不愈
然病在廣腸已非食積蓋食積至此瀉則無留而所留者惟
下陷之氣氣本無形故雖若欲出而實無所出無所出而又
似欲出皆氣之使然耳故河間之用芍藥湯謂行血則便自
愈調氣則後重除是固然矣然調氣之法如氣熱者涼之則
調氣寒者溫之則調氣虛者補之則調氣陷者舉之則調必
使氣和乃爲調氣行血之法其議亦然若但以木香檳榔當

歸大黃行血散氣之屬謂之調和不知廣腸最遠藥不易達
一而所行所散者皆中焦之氣耳且氣既下陷而復以行之散
之則氣必更陷其能愈乎矧痢止則後重自止未有痢不愈
而後重能愈者也故凡欲治此者但當以治痢爲主

論大孔腫痛

凡病痢疾多有大孔腫痛者其故何也蓋脾胃不和則水穀之
氣失其正化而濁惡難堪之味出諸孔道此痛楚之不能免
也又若火因瀉陷陽爲陰逐則胃中陽氣并逼於下無從解
散此腫之所由生也所以痢多則痛多痢少則痛少痛與不

痛亦由氣之陷與不陷耳故無論寒痢熱痢大孔皆能爲痛不能謂痛必由熱也欲治此者但治其痢痢止則腫痛自散亦如後重之法也自丹溪云大孔痛因熱流於下木香檳榔芩連加炒乾薑主之是但知火能爲腫爲痛亦焉知元陽之下陷也後人所宗皆其法也凡虛寒之輩其不能堪此亦多矣

論口渴

凡瀉痢之證必多口渴今人但見口渴卽認爲火而不知有火者固能渴無火者亦能渴此不可不辨也如火盛於中則薰

脾藥胃津液耗乾故酷好冰水多而不厭愈涼愈快隨飲隨消者此因熱而渴治宜涼也○又如口熱作渴雖欲飲水而飲不能多者卽非真火不宜涼也凡口雖乾渴喜涼而復不喜涼者是卽寒聚於中而無根之火浮戴於上此最忌寒涼者也然渴有真渴有似渴真渴者必好茶飲但以喜熱喜涼卽可辨其寒熱似渴者乾也非渴也口雖乾而不欲湯飲則尤非熱證可知也然瀉痢之證因其水泄於下必津涸於上故不免於渴渴而欲飲正以內水不足欲得外水以相濟也豈必皆因於火乎諸如此者必當詳審其有火無火若火有

餘者自當清火水不足者自當滋陰是固然矣然氣爲水母
其有氣虛不能生水者不補其母則水不能生而渴不止也
土爲水主其有脾虛不能約水者不強其主則水不能畜而
渴不止也使能不治其渴而治其所以渴又何渴病之有

論小水

凡瀉痢之證小水必多不利或多黃赤此其寒熱虛實大有關
係不可不察也若暴注之瀉以其清濁不分水穀并歸於大
腸故水有不利者惟其暫也若痢疾之小水則病本不一今
人但見黃赤不痢無不云其爲熱誤者多矣凡因於熱者必

其熱赤之甚或多澁痛或見鮮血然必上下皆有熱證方是真熱此宜清涼治之若非真熱則或以中寒而逼陽於下者有之或以瀉痢亾陰而水虧色變者有之或以以下焦陽氣不煖而水無以化者有之或以妄用滲利而涉逼乾汁者亦有之但察其三焦無火則雖黃雖澁總皆亾陰亾液之證不得通以熱論速當培補真陰乃爲良法內經曰中氣不足溲便爲之變至哉斯言何今人之不能察也不獨此也每見有小水清白而兼腹痛者仍用芩連之類余則不知其何謂可恨可恨

論陰陽疑似

陰陽之道卽養生治病之本而人有不易知者以其有莫測之
妙也夫陰陽之用欲其相濟不欲其相賊相濟者相和者也
陰中不可無陽陽中不可無陰也相賊者相害者也陽賊陰
則爲焦枯陰賊陽則爲寂滅也凡諸爲病者無非陰陽相賊
而有失其和耳蓋陰陽之性陰常喜靜而惡動陽常喜煖而
畏寒及其相賊則陰畏陽之亢所以陰遇陽邪非枯則稿陽
畏陰之毒所以陽逢陰寇不走卽飛此陰陽相妬之譏誠多
難測凡諸病劇而有假真疑似者卽其證也而尤於傷寒痢

疾爲最焉若今之患痢最甚者多見上下皆有熱證而實非
真熱者何以見之如煩則似熱非熱躁則似狂非狂懊懣不
寧莫可名狀此非真陽證也蓋以精血敗傷火中無水而陰
失其靜故煩躁若此也又如飛者飛於上走者走於下飛於
上則爲口渴喉瘡或面紅身熱走於下則爲孔熱孔痛或便
黃便血此非實熱證也蓋以水火相刑陽爲陰逐而火離其
位故飛走若此也今之人但見此等證候僉曰察病不離形
證形證之熱旣已若此而猶謂之寒何其妄也是但知外之
有熱而不知內之有寒也知上下之有熱而不知中焦之有

寒也又豈知煩躁之爲陰虛而飛走之爲陽虛也余言若此
聞者果能信乎將猶疑乎疑似之間猶不可不辨也且如肌
表皆有熱證本當惡熱而反不舎衣被或臍腹喜煖而宜熨
宜按者此則外雖熱而內則有寒也又如九竅皆有熱證必
喜冷飲然有口欲寒而腹畏之故凡寒冷下咽則或增嘔惡
或加腹疼或噎塞不行而反生脹悶或口舌雖有瘡痛而反
欲熱湯飲者此則上下雖熱而中焦之有寒也此外有陽氣
素弱及脈色少神如前論等證若止知爲火治以寒涼其奈
內本因寒而再加以寒則寒涼入胃直犯中焦是外熱不相

及而中寒必更甚故致飛者愈飛走者愈走所謂雪上加霜
欲孤陽之不滅不可得也故凡治此者但能引火歸原使丹
田煖則火就燥下原因則氣歸精此陰陽顛倒之神理而或
者昧之亦猶苦海無邊未得其岸故余悉此用垂普救之衣
鉢云

論治 共十條

凡治痢之法其要在虛實寒熱得其要則萬無一失失其要則
爲害最多辨論如前所當熱察前如泄瀉門調治諸法俱宜
酌用

一生冷初傷飲食失調而胃氣未損元氣未虧或爲痛爲脹爲
暴瀉暴痢等證而食滯有未清者宜抑扶煎五德丸或平胃
散胃苓湯五苓散之類畧祛寒滯愈之極易

一脾腎虛弱之輩但犯生冷極易作痢無論大人小兒凡係脾
虛致痢別無實熱等證者先宜佐關煎溫其脾氣如或稍淡
而病反肝腎者卽宜胃關煎爲最妙之方勿以新病畏而弗
用也或五德丸四神丸之類俱可間用

一病痢凡脾腎俱虛而危劇可畏者只宜以胃關煎爲最溫胃
飲次之或相機間用亦可或兼用四維散九炁丹復陽丹庶

可保全也

一 痢疾嘔惡兀兀欲吐或聞食氣卽見惡心者此胃氣虛寒不能容受而然必宜溫補安胃用五君子煎或六味異功煎溫胃飲聖朮煎之類主之○嘔甚者宜六味回陽飲之屬主之○
○若陰中火虛氣不歸原而嘔者宜胃關煎理陰煎主之○
若胃火上衝而致嘔吐者則必有煩熱脹滿等證乃可用清涼降火等藥宜大分清飲益元散之類主之

一 濕熱邪盛而煩熱喜冷脉實腹滿或下痢純紅鮮血者宜清流飲黃芩芍藥湯或用香連丸或用河間芍藥湯○熱甚者