



yu yao

余姚江韵



余姚市政协
余姚市文联
编

補遺
主編
叔山

省
城
姚
江
社
刊

一九九一年十月



中国人民政治协商会议余姚市委员会
余姚市文学艺术界联合会

一九九一年十月

自釋釋廣之翠葉樓

活吟離色相如平留

心中為事費盤祿

失悔迎東未點調

如江決社正

何如切要文書信聊

心




四明雄峻插雲天
骨峭慙揚歲七千
浩蕩姚江今更慶
高吟低唱譜新篇

題姚江當代詩詞

戴盟



辛辛辛辛世姚江潮詩
社諸君重担挑妙筆
生花肝胆照危山人
物看今朝
祝賀當代餘姚詩詞出
版

辛未仲夏毛翼完



寧波詩社

別姚江詩社諸同文



回到姚江偏似客吟壇茶會
此時開話公高誼歎盈座感
我鄉音淚滿頭握手真難別
去也碰郎又說走啣哉叮嚀互
約楊梅節來歲天中好再來

陳澤山呈正稿



前 言

前年秋，我们编印了一本《余姚历代风物诗选》，社会各界，颇予好评。无论是莅姚嘉宾、离乡游子、艺苑友人或家园亲友，见到这本诗集后，都由衷赞美姚江源远流长、人杰地灵。鉴于此，我们又奉上一本《当代姚江诗词》。希望她能起点承前、启后、存史、敦谊的作用，对继承和发扬余姚悠久的历史传统有所裨益。

承前，旨在发扬泱泱中华的优秀文化传统；而不是食古不化。中国是一个诗的国度。从《诗经》、楚辞、汉乐府、唐诗、宋词、元曲到民间歌谣，诗形成了文学艺术的一大主流，融和了大漠冰雪，汇合了江南春雨，流在黄河，流在长江，也在姚江里不停流淌。

从六朝到近代，姚江人士能诗者灿若群星，虞世南《咏蝉》，高标万古；高翥《清明》，传咏千家。王阳明、黄梨洲、都可称大家，只是诗名为其理学、史学的声誉所掩。而奇章佳句，仍传唱千古而不衰，脍炙人口而常新。“五四”运动以后，新诗崛起，形式大变。经过半个多世纪的时间考验，中国古典诗词仍然焕发着不息的生命力，她是百花园中的一丛幽兰。姚江也称蕙江，这本小小的集子，纵然不能自诩芳滋九畹，该可列为根存一脉吧。

启后，是指力求发挥诗词的时代作用。孔子说：“《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨……”。这“兴、观、群、怨”作为文学的社会功能，还是有其道理的。我们不赞成无病呻吟，更不想把诗词置于尘封的古董堆中。而希望当代人写的诗词，在社会主义两个文明建设中，能起到激发意志(兴)，

借鉴得失（观），团结人民（群），针砭时弊（怨）的作用。在这本集子里，我们可以读到楼适夷、赵平等在二十年代投身革命，今已年登耄耋的前辈佳作，也可以看到一批当世青年的习作。以功力论，差距显见；从志趣看，则流绪不替。可卜名邦文献，继起有人。姚江诗社于1987年秋在市政协扶持下成立迄今，成员已逾三十人。出过十二期《姚江诗讯》及《增刊》，载诗上千首，始终贯穿着“诗文合为时而作”的主流。波澜渐阔，沧溟可期。这个集子许能留下涓滴成川的痕迹。

存史，这是诗歌的一项重要使命。黄梨洲先生在清初诗歌理论建树中，卓具远识。他认为“诗之道甚大，一人之性，天下之治乱，皆所藏纳。”（黄宗羲：《诗历题辞》）既从艺术角度上强调抒写性情，又在社会功效方面提出“以诗补史之阙”的主张。而且为余姚编出了第一部乡土诗歌总集《姚江逸诗》，使我们认识到一代思想家强烈的历史责任感。此后，倪复野的《续姚江逸诗》、张廷枚的《姚江诗存》、谢宝书的《姚江诗录》，继承梨洲遗绪，续有所刊。上述四部诗集，收入了姚江诗歌作者共878家，诗作逾五千首。足见文风之盛。谢编《诗录》最晚出，1930年由中华书局线装精印。此后几十年中，内战外患，烽火频仍，资料散佚，文献不足。解放后，姚江诗风虽有复苏，然不久又遇“文革”浩劫，因此形成了一个断层。姚江诗社虽有续辑《诗录》的打算，但目前条件还不具备，所以先编了这本《当代姚江诗词》。姚籍和在余姚工作过的能诗、爱诗之士，凡1949年及以后在世者，其诗作都在选编之列。现将已故诸贤之作编为“遗墨之辑”，旅外诸君之作编为“乡情之辑”，书画院、方志办、政协联谊社等艺友之作编为“同声之辑”，姚江诗社同仁之作编为“切磋之辑”。另有非姚籍的知名贤达，惠诗勛勉，编为“投玉之辑”，置于卷首。以上五

辑，共收作者103家，诗词350首，外附录10首。倘能略具“观”的作用，使读者从而感到姚江的时代脉搏，那就使人深感欣慰了。

敦谊，指的是增进乡情友谊。以诗会友，同气相求，在近几年文化搭桥，促进家乡建设方面，已显出了特有效应。余姚乡亲的足迹遍于天下，余姚作者的诗情弥漫人寰。著名画家兼诗人孙菊生、陆一飞先生曾为之不遗余力地作出了贡献，在港、台、欧、美的王泰生、章道均、陈汉山等先生也对此倾注了百倍浓于水的热血。这本集子，定能增海内之知己，缩天涯成比邻。艺术之树，生命常青，诗词之海，真情永涵。“诗可以群”的作用，定会在振兴华夏，一统金瓯的千秋大业中熠熠生辉。

尽管我们有承前、启后、存史、敦谊的愿望，但限于水平、时间和条件，本书距文献和选集的要求还很远，肯定有许多疏漏和不当之处，祈请读者指正。

本书的编印，得到中共余姚市委、市人民政府的关怀和支持，市政协领导同志直接组织，许多家乡人士和老同志为之化了很大的精力。尤如旅京的楼适夷、胡考、谢廷斋，旅川的赵瞻等老首长，或命笔挥毫，或答复征询，予惠良多。又如山东大学郑宜秀教授为提供王仲萃先生遗稿，寄来数千言的函件；台湾《诗文之友》主编林荆南先生在台湾报刊上介绍了我市征诗信息。他们的古道热肠，实在令人感佩。在此一并深致谢忱。

编 者

1991年9月1日

目 录

前 言	(I)
-----	-------

投 玉 之 贄

陈安羽 (二首)	(1)
李朝龙 (一首)	(1)
毛翼虎 (一首)	(1)
戴 盟 (三首)	(2)
丁公量 (一首)	(3)
方致远 (二首)	(3)
周明道 (一首)	(4)

遺 墨 之 輯

杨遇春 (一首)	(5)
史理斋 (一首)	(5)
陈正言 (三首)	(6)
王槐南 (一首)	(6)
谢 翹 (三首)	(7)
鍾潜英 (二首)	(8)
严介寿 (八首)	(8)
李竹仙 (四首)	(10)
黄云眉 (四首)	(11)
朱荣泉 (二首)	(12)
周伯棣 (三首)	(13)
经贾之 (二首)	(14)
邵纯熙 (一首)	(14)

陈鸿仪（一首）	（15）
黄宗正（二首）	（16）
倪士英（三首）	（16）
赵中坚（三首）	（17）
施叔范（八首）	（18）
阮毅成（十首）	（20）
附：丁治磐、周树声和诗（二首）	（21）
王世瑄（十一首）	（23）
附：毛翼虎原诗（一首）	（25）
张春阳（三首）	（26）
应文婵（八首）	（27）
王仲萃（四首）	（29）
谢之勃（六首）	（30）
徐宗瑞（二首）	（31）
何仁凤（一首）	（32）

乡情之辑

楼适夷（十六首）	（35）
胡 考（二首）	（38）
赵 平（四首）	（39）
王泰生（一首）	（40）
孙菊生（六首）	（40）
附：杨颢和诗（一首）	（42）
赵 瞻（十二首）	（43）
翁泽永（四首）	（44）
附：郭沫若原诗（一首）	（45）
谢廷斋（五首）	（47）

童玉民(二首).....	(48)
楼炜春(一首).....	(49)
符伯望(四首).....	(49)
姜季农(七首).....	(50)
附:周汝钰原诗(一首).....	(51)
陈汉山(三首).....	(52)
附:杨颖璐和诗(二首).....	(54)
叶庆炳(四首).....	(55)
陆冰扬(一首).....	(56)
陆晞白(五首).....	(56)
章道均(一首).....	(57)
陈 彬(二首).....	(58)
翁志鹏(二首).....	(58)
陆一飞(六首).....	(59)
附:魏振纲原诗(一首).....	(60)
孙光萱(一首).....	(61)
翁文瑶(一首).....	(62)
胡绳系(一首).....	(62)

同 声 之 鸣

章亦平(二首).....	(63)
魏翥唐(三首).....	(63)
胡 愿(五首).....	(64)
张世良(二首).....	(65)
徐仲力(二首).....	(66)
陈均铨(一首).....	(66)
陈普宪(二首).....	(67)

张行邈（十首）	（67）
陆允宽（二首）	（70）
姜有年（二首）	（70）
杨贵尧（三首）	（71）
诸焕灿（二首）	（71）
许 枚（一首）	（72）
许 棣（二首）	（72）
杨 骅（二首）	（73）
计文渊（一首）	（73）
张思安（一首）	（74）

切 磋 之 辑

陆永周（一首）	（75）
姜枝先（五首）	（75）
魏振纲（八首）	（77）
孙儒堂（六首）	（79）
胡 丁（五首）	（80）
袁子良（五首）	（82）
杨 颖（十五首）	（83）
周冠群（四首）	（88）
胡其章（三首）	（89）
周声玉（五首）	（91）
林永良（四首）	（92）
吕剑文（三首）	（93）
陆松谦（四首）	（94）
熊国耀（一首）	（95）
张一平（二首）	（96）

邵伯衡（一首）	（ 96 ）
翁鉴秋（五首）	（ 97 ）
翁忆湘（二首）	（ 98 ）
杨晓慧（三首）	（ 99 ）
朱 杰（二首）	（ 99 ）
附：李骏发诗（一首）	（ 100 ）
周君平（四首）	（ 100 ）
严孝江（一首）	（ 102 ）
龚烈沸（二首）	（ 102 ）
孙幼立（三首）	（ 103 ）
董 迪（三首）	（ 103 ）
陈光中（二首）	（ 104 ）
谢文奎（二首）	（ 105 ）
陈启贤（一首）	（ 106 ）
袁启新（一首）	（ 106 ）
万一俊（一首）	（ 106 ）

陈安羽

浙江省人大常委会主任，解放初期曾任中共余姚县委书记。

马年贺余姚乡亲

骏马腾飞续征程，战歌雷动压潮声。
新村新厂开新境，群策齐驰尽俊英。

三九隆冬至梁弄谒烈士墓

多情邀明月，明月映严霜。
陵园落红叶，空翠湿戎装。

李朝龙

浙江省政协副主席。

赴姚参加老年体育活动

步上龙山天未明，老年体育聚群英。
刀飞剑舞五禽戏，风雨冰霜焕晚晴。

毛翼虎

全国政协委员，宁波市政协副主席，宁波诗社社长。

祝贺《当代姚江诗词》出版

华章万世姚江潮，诗社诸君重担挑。
妙笔生花肝胆照，龙山人物看今朝。

戴 盟 浙江省政协常委、浙江诗词学会会长。

访 河 姆 渡

1990年4月11日，与石静如、韩永生、赵启章等同志冒雨访问河姆渡，归来赋此。后又书赠台湾大学教授陈鼓应生先

冒雨来寻河姆渡，中华又一古摇篮。
他年再续文明史，应与黄河等量看。

浪 淘 沙

劲 松

大雪压青松，愈压愈雄。劲松笑伴战旗红。雪化山青松更健，天矫如龙。梁弄倚群峰，郁郁葱葱。刀痕弹洞觅无踪。喜见苍松千万树，傲对苍穹。

题《姚江当代诗词》

四明雄峻插云天，骨峭悠扬岁七千。
浩荡姚江今更丽，高吟低唱谱新篇。

丁公量 舟山人，抗日时期在四明山坚持游击战争，任杭、甬沿线城工委副书记，解放后任中国科学院上海分院党委书记，余姚市建设促进会顾问。

采桑子

冬 柳

青丝不减当年色，春最风流。冬也风流，绿萼冰溪伴尔游。深寒落叶枝犹韧，无意风流。更觉风流，今日萧条来岁稠。

方致远 1917年生，慈溪市人。幼年求学余姚。曾任第三机械工业部物资局局长，已离休。参加北京野草诗社，系北京诗词学会顾问，中华诗词学会理事。

瞻仰虎门人民抗英纪念馆

——纪念鸦片战争150周年作

风涛三岛遍创痕，池水销烟铁炮存。
百姓同仇英帝怯，清廷揖盗道光昏。
忧时鬓发衰元老，雪耻威声壮虎门。
青史是非何足虑，公平论不出君恩。

自注：林则徐遣戍伊犁，王鼎饯行，林呈诗有“元老忧时鬓已霜”之句。又有“青史凭谁定是非”、“君恩每饭累难忘”等语。