

黃帝內經靈樞略
黃帝素問靈樞集註

黃帝內經靈樞畧

業一

黃帝素問靈樞集註卷之一

業二

黃帝素問靈樞集註卷之二

業三

黃帝素問靈樞集註卷三之四

業四

黃帝素問靈樞集註卷之五

業五

黃帝素問靈樞集註卷六之七

業六

上海涵芬樓影印正統道藏本



黃帝內經靈樞略

黃帝內經靈樞略

業一

黃帝問曰夫人之始生也何築爲基何立爲
順何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以
父爲順失神者死得神者生黃帝曰何者爲
神岐伯曰血氣和合榮衛已通五藏已成神
氣舍心魂魄畢具乃成人也榮衛之行不失
其常六府化穀津液布揚故能長久天地之
間六合之內不離於五人亦應之黃帝問曰
何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請聞
其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我

者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之
精兩精相薄謂之神隨神而往來謂之魂並
精而出入謂之魄所以任物者謂之心心有
所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變
謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂
之智故智者之養生也必順四時而適寒暑
和喜怒而安居處節陰陽而調柔剛如是則
邪僻不至長生久視矣岐伯曰血氣精神者
所以奉於生而周於性命者也經脉者所以
行血氣而榮衛陰陽濡筋骨而利關節者也

衛氣者所以溫爪肉而充皮膚肥腠理而司
開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒
溫和喜怒者也是故血和則經脈流行榮衛
陰陽筋骨勁強關節滑利矣衛氣和則爪解
筋滑和皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精
神專直魂魄不散悔忿不至五藏不受邪氣
矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脈通利
肌節矣此人之常平也五藏者所以藏精神
血氣魂魄也六府者所以化水穀而行津液
也此人之所以具受於天矣岐伯曰陰陽俱

盛邪乃得住岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而魂魄飛揚使人臥不安而善夢也

六氣論篇

黃帝問曰余聞人有精氣津液血脈余意以

業一

爲一氣耳今乃辯爲六名余不知所以願聞

二

何謂精岐伯對曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精帝曰何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若露之漑是謂氣帝曰何謂津岐伯曰腠理發泄汗出腠是謂

津帝曰何謂液岐伯曰穀氣滿淖澤注於骨
骨屬屈伸以澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液
帝曰何謂血岐伯曰中焦受血於汁變化而
赤是謂血帝曰何謂脉岐伯曰擁遏榮氣令
無所避是謂脉也夫氣呼則出吸則入天之
精氣其大數常出三而入一也故穀不入半
日則氣衰一日則氣少矣上焦如霧中焦如
溝下焦如瀆帝曰榮衛之行皆何道出入岐
伯曰榮出中焦衛出上焦清者為榮濁者為
衛榮在脉中衛在脉外黃帝問曰何氣為榮

何氣爲衛岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲榮濁者爲衛榮在脉中衛在脉外榮周不休五十周而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分爲晝兼一夜故氣至陽而行至陰而止夫液者所以灌精而濡空竅者也故上液之道開泣出不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而榮之合

而以治夫平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更
滿更虛氣得上下五藏安定血脈和利精神
乃居故神者水穀之精氣也夫氣之在脈也
邪氣在上者言邪氣之中人也高故在上也
濁氣在中者言水穀皆入于胃其清氣上注
于肺濁氣流于腹胃言寒溫不適飲食不節
而病于腹胃故命曰濁氣在中也清氣在下
者言清濕地之氣必從足始故曰清氣在下
也陰與陽別寒與熱爭兩氣相薄合癰膿岐
伯曰人所受氣者穀也穀之所注者胃也胃

者水穀氣血之海也海之所出者雲霧而布
 太虛也胃之所出者氣血而行經隧也經隧
 者五藏六府之大絡也肺合大腸大腸者傳
 送之府也心合小腸小腸者受盛之府也肝
 合膽膽者中清之府也脾合胃胃者五穀之
 府也腎合膀胱膀胱者津液之府也少陰屬
 腎腎氣上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府
 也水道出焉此六府之與合者也夫五藏常
 內閱於上七竅故肺氣通於鼻鼻和則鼻能
 知臭香矣心氣通於舌舌和則舌能知五味

矣肝氣通於目目和則目能辨五色矣脾氣
通於口口和則口能知五穀矣腎氣通於耳
耳和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不
通六府不和則留結爲癰故邪在府則陽脉
不利陽脉不利則氣留之氣留之則陽氣盛
矣陽氣大盛則陰脉不利陰脉不利則氣留
之氣留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽氣弗
能榮故曰關陽氣大盛則陰氣弗能榮故曰
格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不
得盡期而死矣黃帝曰氣獨行五藏不榮六

府何也岐伯曰氣之不得無行也如水之流
 如日月之行不休故陰脉營其藏陽脉營其
 府如環之無端莫知其紀終而復始其溢之
 氣内溉藏府外濡腠理也舍精神於心以知
 古今心者五藏六府之大主精神之舍也其
 藏堅固邪不能容容之則心傷心傷則神去
 神去則死矣深居靜處與神往來閉戶塞牖
 魂魄不散專意一神精氣不分無聞人聲以
 收其精必一其神閉其外門真氣乃存黃帝
 問曰有一脉生十餘病者或痛或癱或寒或

熱或癢或痺或不仁變化無窮其故何也岐
伯對曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞有真
氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者
所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風
也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛
風之賊傷人者也其中人^{素一}也深不能自去正
風之中人也淺合而自去其氣柔弱不能勝
真氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫
毛而發腠理其入深內薄於骨則為骨痺也
薄於脉中則血不通則為癰也薄於內與衛

氣相薄陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去真氣去則寒薄於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來則為不仁也虛邪偏客於身半其入深內干榮衛榮衛稍衰則真氣去邪獨留發為偏枯也黃帝問曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫爪肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注溪谷而滲經脈津液和調變化赤而為血血和則經脈先滿滿乃注於經絡經絡皆盈乃注於經脈陰陽已張因息乃行行有綱紀周有道理與天合同

不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾
則氣減留之先後從實去虛補則有餘血氣
已調形神乃持余已知血氣之平與不平未
知癰疽之所從生成敗之時死生之期期有
遠近何以度之可得聞乎岐伯對曰經脉流
行不止與天同度與地合紀故天宿失度日
月薄蝕地經失紀水道流溢草蘆不成五穀
不殖徑路不通民不往來術聚邑居別離異
處血氣猶然請言其故夫血脉榮衛周流不
休上應星宿下應經數寒氣客於經脉之中

則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復返故癰腫也寒氣化為熱熱勝則腐肉腐肉則為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓銷髓銷則骨空骨空不得泄瀉則筋枯骨虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏熏於五藏藏傷故死矣

葉一

六

迷惑論篇

岐伯曰五藏六府之精氣皆上注於目而為睛目者五藏六府之精榮衛魂魄之所常榮神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂也