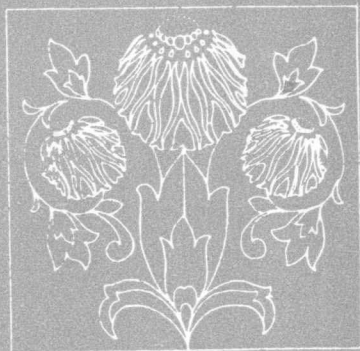




张永枚故事诗选

张永枚故事诗选



花城出版社

粤新登字05号

张永枚故事诗选

花城出版社出版发行

(广州市环市东水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 11.375印张 1插页 240,000字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数1—5,500册

ISBN 7-5360-1058-3/I·946

定价：5.55元

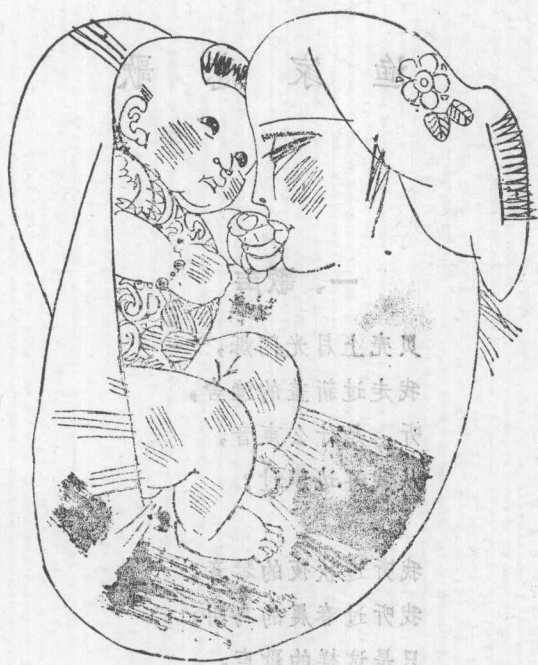
序 诗

诗的故事，
故事的诗。
没事不成为故事，
没诗不算故事诗；
诗与事水乳般交融，
人是诗与事的中心；
要找到抒情的喷火口，
畅抒诗中人物的心境；
诗事虽已落幕，
尚有诗情余韵……
求索已越三十年，
仍是诗的小学生。

1983年11月22日，广州东山

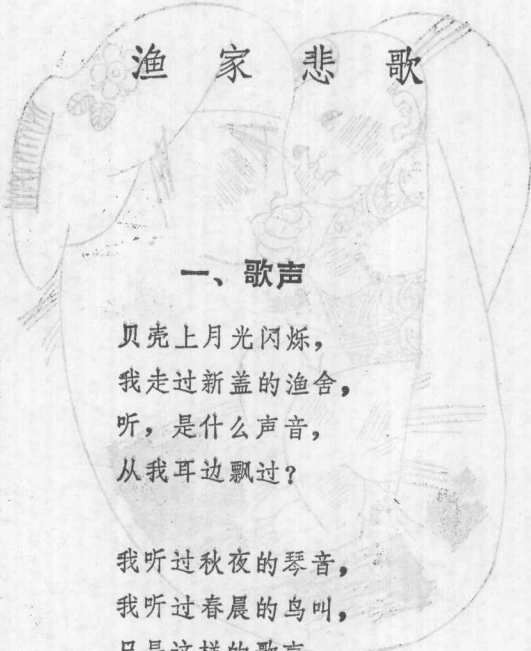
目 录

序诗.....	1
渔家悲歌.....	2
康巴人.....	48
相思子	114
白马红仙女(童话诗)	128
孙中山与宋庆龄(诗体小说)	158
檀香女(诗剧)	290
答杨光治问(代跋)	353
张永枚书目	355

[illegible]

東陽縣志

。從來不幹出賣



渔家悲歌

一、歌声

贝壳上月光闪烁，
我走过新盖的渔舍，
听，是什么声音，
从我耳边飘过？

我听过秋夜的琴音，
我听过春晨的鸟叫，
只是这样的歌声，
我还不曾听到。

它飘过海面，
浪潮顿时寂静，
象是怕把它打扰，
赶忙停下来听。

它飘过岸畔，
海鸥都从梦中惊醒，
不住地在天空旋转，
一群，又一群。

它飘过岩石，
岩石忽然有了生命，
一个个在沙滩上走动，
要去把这歌声找寻。

跟歌声我走到渔舍前，
悄悄推开门。
啊，温暖的新房，
墙上闪着灯影。

一个渔家阿婆，
在草席上盘脚坐，
灯光落在她手上，
她绩麻，绩得多灵活。

慢慢的绩麻，
轻轻的唱，
嘴唱着，手忙着，
多么安详。

好象风暴袭来，
她也不会眨眼，
我到她面前好一会，
她才把我发现。

我们南海渔人，
哪一家不好客，
如同作为诗人，
谁不爱听歌。

咸茶斟一碗，
茶里有炒豆、向日葵、花生和盐，
只要你饮过咸茶，
清香永远留在嘴边。

“多美的歌啊，
我的好阿婆！
如果只听歌声，
我当是少女在唱。

多美的歌啊，
我的好阿婆！
当我看见你的白发，
更加惊奇你歌喉的嘹亮。”

真诚让我把她赞美，
阿婆爽朗一笑，
“为了你的夸奖，
我愿为你再唱。”

“唱些什么呢？”
过去的太苦，
今天的又嫌太长。
阿婆把双手合上。

我喜欢古老的歌谣，
常常为听歌入梦，
严寒里它给我温暖，
酷热中它给我春风。

歌谣让我生出翅膀，
飞到那些奇妙的地方，
一会在不化雪的西藏，
一会在蓝澹澹的海洋。

歌谣让我洁白，
去掉一切杂念，
让我青年的心，
象纯真的童年。

风

歌谣象是战鼓，
催动我的脚步，
我唱歌走遍战场，
炮火下从没后退一步。

“唱吧，阿婆，
过去的虽然苦，
它能让我们回顾来路，
珍惜今天的幸福。”

“我要唱一首歌，
一首伤心的歌，
我的身世就是歌谱，
眼泪和血写成歌词……”

二、木棉歌

红的木棉花开了，
夏天变成雪白的木棉，
风吹木棉天上飘，
落在地上让人作践。

可怜的女儿家啊，
薄命象木棉，
风往东，她不能往西，
自己无主见。

一根银簪子，
一匹粗青布，
狠心的爹爹啊，
把我嫁给一个渔夫。

大海成了家乡，
船儿是住房，
嫁给渔夫的女人，
永世难回陆上。

清晨，潮水涨，
夫妻出了港，
眼望一片危险的风波，
桨儿偏向那里拨。

星星落进大海时候，
收起最后一网鱼，
望着遥远的家乡，
泪水打湿衣。

回到岸边了，
岸上灯光万盏，
许多人走来走去，
岸上热闹又温暖。

鱼儿不能上岸，
上岸就会干死，
渔妇不能上岸，
岸上没有立足的地点。

独自在舱中织网，
等丈夫卖鱼回船，
织着织着睡去了，
网针在脚下踩断。

一整天的辛酸，
夜里去寻快乐的梦，
梦见爸爸接我回家，
妈妈搂我在怀中。

小姊妹们来了，
大家一齐对渔歌，
唱得杨柳弯腰，
唱得河水笑呵呵。

手牵手，走上山，
采一些天香炉花，
你一朵，我一朵，
戴满了头发……

好梦总是短暂，
醒来月色苍茫，
人声，寂静，
海鸥叫得多凄凉。

偷偷哭泣，
偷偷揩去眼泪，
孤单单坐到五更，
丈夫卖鱼归。

眼睛布满血丝，
酒气叫人呕心，
拳头象一阵暴雨，
打得我鼻肿脸青。

一绺绺头发被扯断，
发丝乱得梳不匀，
打够了，他也就睡了，
我的哭声，他的鼾声……

当他睁开眼睛，
望着我满脸的泪，
忽然抓住我冰凉的手，
在我面前下跪。

渔霸抢走他的鱼，
说是折合渔税，
一天的颠簸，
粒米没换回。

怒气支使他的手，
打老婆出气，
良心让他的嘴，
又向我赔罪。

他拿起乌木梳子，
为我把头发梳理，
唱起海上的情歌，
让我把痛苦忘记。

我们紧紧相偎，
唯有这点欢喜，
好象多亏他打了我一顿，
不然倒没有这样的甜蜜。

红的木棉花开了，
夏天变成雪白的木棉。

.....

.....

三、小女儿

燕子去了又来了，
转眼一年过，
过多的艰难，
太少的欢乐。

岸上的菠萝要收获了，
我们的感情也快结果，
夫妻常常坐在船头，
谈论孩子到来的快乐。

我俩常常猜想，
是男还是女，
我知道女儿的苦凄，
我愿她是男不是女。

他说定是个女儿，
要跟我打赌、击掌，
常常争论得快要吵架，
我只好承认会是个姑娘。

他多爱小女儿啊，
一提起又跳又唱，
好象他不是穷困的渔夫。

过着最富足的时光。

从此他变得温和，
扔了祖传的酒壶，
每天攒下一文钱，
为给未来的孩子缝衣服。

每当他怒气来临，
小女儿是我的救星，
女儿象一阵清风，
会吹散乌云。

每当无米煮饭，
小女儿能解饿，
淡水喝完了，
小女儿能够解渴。

小女儿好象仙女，
一切仗着她，
虽说她还没降生，
却温暖了受苦的渔家。

四、苦啊

岸上的菠萝熟了，
顺手摘下一颗颗，