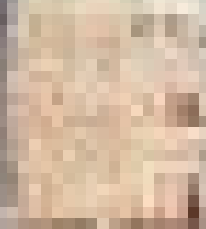


唐詩鼓吹箋註



唐詩文選



東岳艸堂評訂唐詩鼓吹卷之五

元資善大夫中書左丞郝天柱註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝鼎

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

吳門朱三錫評

另之枚同訂

劉滄

字蘊靈魯國尉遷龍門令

有大中八年進士調華原

長洲懷古

李白為宋中丞謫都金陵表云西以峨嵋為壁壘東以滄海為溝池守海陵之

倉獵長洲之苑△唐稱蘇州為長洲古云長洲苑在太湖北岸吳王遊獵於此

野燒空原盡荻灰

燒去聲○燎

吳王此地有樓臺

平江府漢

地里志吳地漢高祖封荊王賈吳王游於此

千年事往人何在半夜月明潮

自來白鳥影從江樹沒清猿聲入楚雲哀停車

倚船一作

日晚薦蘋藻

左傳薦藻沿止之毛蘋藻蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

風靜寒塘

花正開

有言野燒之處已成空原然此長洲之地吳王昔日則有樓臺矣細想吳國豪華至今千年而人安在但見半夜月明而潮自來耳五六句雖即景而言上句喻吳王之業不復見下句喻吳朝之事爲可哀吾當日晚之時停車於此爲之薦蘋藻以吊古人正值寒塘花發之日惟有對空原而悵悵耳朱東岳曰一起落手七字最奇言野燒之處已成空到盡情絕意忽然點出吳王樓臺四字但覺心中眼中閃爍之甚然曰此地有樓臺非謂樓臺尚在言此野燒空原之處昔日曾有樓臺耳三四人何在潮自來卽此意也五六雖即景而言已具無限傷今弔古之

意眼望寒塘。日晚風猶昔日之風。花猶昔日之花。而樓臺終歸無有。惟有野燒空原而已。

經煬帝行宮

今揚州淮安故基猶存。宮在江南。府治西北。內建迷樓。落成帝幸。

之曰若使真仙遊此亦自當迷

此地曾經翠輦過。浮雲流水竟如何。杜詩流水生涯盡。浮雲世事空。杳

消南國美人盡。怨入東風芳艸多。殘柳宮前空露葉。夕

陽江上浩烟波。行人遙起廣陵思。廣陵卽江陵也。古渡月明聞

棹歌

△揚州漢曰江都曰廣陵隋曰揚州其地有廣陵舊城瓊花臺城北有煬帝塚

首言此揚州曾經帝王之遊幸。今觀帝王之業如雲水之游移漂蕩終柰之何哉。於是思南國美人繁華銷盡。春風芳艸悲怨。弘多且見宮前楊柳已乏。離宮聲色之盛。江上烟波無聞。龍舟鳳舸之娛。是以萬古行人遙動廣陵之思。憂聞古渡棹歌之聲。自不覺其傷心懷古也。

朱東岳曰一起曰此地曾經又曰竟如何是己一無
所有矣眼見浮雲流水因之想起煬帝行宮故曰翠
輦過也三曰美人盡是一無所有矣四曰芳艸多是
夏無所有矣然寫美人盡則曰香銷南國寫芳艸多
則曰怨入東風真使人可作數日想也五寫宮前加
上殘柳二字六寫江上加上夕陽二字空露葉浩烟
波言所見止此殘柳夕陽而已遙想昔年廣陵勝遊
今日杳無踪影月明之下古渡聞歌過此地者能不
凄然有感乎

與僧話舊

巾島同時下翠微

鳥隄豹占今注曰以木置履下乾脆不畏泥也

舊遊因話事

多違南朝古寺。幾僧在西嶺空林。唯鳥歸莎徑。晚烟凝竹塢。石池春色染苔衣。比一本來相見又相別。卽是關河朔鴈飛。

首言巾舄同時而下。於翠微之山別後不再會晤。今幸相逢。同話舊遊之事。而已難追矣。若南朝古寺無復僧存。西嶺空林。唯看鳥去。此豈非舊遊多違之事乎。且莎艸之中。晚烟凝於竹塢。石池之上。春色染苔。衣今也。固幸相逢。尋卽分袂而去。人生聚散。其與關河飛燕。昔背北而投南。今又去南而向北。其相去曾幾何哉。

朱東岳曰。一言昔日同時下山。二言今日重逢話舊。事多違。因話舊而多違也。三四卽寫事多違三字。晚烟凝塢。春色染衣。就話舊時之景。言確是寂寞言別。神理故結以關河飛鴈比之也。

咸陽懷古

咸陽見許渾城西晚眺註

經過此地無窮事一望凄然

一作深秋

感廢興渭水故都

秦二世咸原秋

一作衰

艸漢諸陵

咸陽原漢長陵平陵在焉

天空絕塞

聞邊鴈葉盡孤村見夜燈

一作水燈

風景蒼蒼多少恨寒

山半出白雲層

此詩經咸陽感秦漢之興廢也首言經過此地追想無窮之事一望江山凄然而感秦漢之廢興焉彼秦都渭水二世而亡漢墓咸陽諸陵猶在此二世豪華兩漢事業形消影滅所謂凄然之感者此也且天空而聞絕塞之鴈葉落而見孤村之燈風景蒼蒼事業安在但有寒山半出於層雲之上耳能不使人增懷古之思哉

朱東岳曰此地之爲言不過一望荒艸平原如篇中所云孤村耳絕塞耳寒山半出白雲在望已耳無端

經過此地。猛然省是故都。回想秦二世。漢諸陵。不知有。千。千。萬。萬。人。成。敗。於。其。間。故。曰。無。窮。事。感。廢。興。也。三。四。據。實。言。之。五。曰。聞。邊。鴈。言。所。聞。止。此。而。已。六。曰。見。夜。燈。言。所。見。止。此。而。已。此。卽。風。景。之。含。恨。者。也。然。寒。山。白。雲。無。廢。無。興。此。秦。漢。之。所。存。者。耳。

附錄劉滄八首

秋夕山齋卽事

衡門無事閉蒼苔。籬下蕭疎野菊開。半夜秋風江色動。滿山寒葉雨聲來。鴈飛邊塞霜初落。書寄鄉關人未迴。獨坐高牕此時節。不彈瑤瑟自成哀。

朱東岳曰。一二寫秋夕山齋。曰閉蒼苔。不以無事而。

閉門直因無人而閉門也。三四卽秋夕無事閉門之
景象。五六卽秋夕高廳獨坐之情緒。所云卽事者卽
此。△鴈是新鴈書是舊書。見新鴈又想寄新書而憶
舊書。尚未接舊鴈。此時情緒最難爲懷者也。

秋日寓懷

海上生涯一釣舟。偶因名利事淹留。旅塗誰見客青眼
故國幾多人白頭。霽色滿川明水驛。蟬聲落日隱城樓。
如何未盡此行役。西入潼關雲樹愁。

朱東岳曰。題曰寓懷。通首皆寫寓懷也。霽色。蟬聲。點
出秋日二字意。

秋日山寺懷友人

蕭寺樓臺對夕陰。淡烟疎磬散空林。風生寒渚白蘋動。
霜落秋山黃葉深。雲盡獨看晴塞鴈。月明遙聽遠村砧。
相思不見又經歲。坐向松牕彈玉琴。

朱東岳口前四句寫秋日山寺。後四句寫寄懷友人。
經龍門廢寺

因思人世事無窮。幾度經過感此中山色。不移樓殿盡
石臺。依舊水雲空。惟餘芳艸滴春露。時有殘花落晚風。
楊柳覆灘清瀨響。暮天沙鳥自西東。

朱東岳曰。看他劈頭一起。曰因思其不止。經一龍門。
可知次接曰幾度其不止。一次經此龍門。可知三四
實寫廢字。曰山色不移。言所移之不少也。曰石臺依

舊言不依舊之正多也。五六虛寫廢字。曰惟餘。曰時有。初無兩意。偏以早色之芳艸春露爲惟餘。以暮景之殘花晚風爲時有此中妙有微理。至於柳難賴響。暮鳥西東。卽與芳艸春露殘花晚風作一例。不可耳。

題王母廟

寂寥珠翠想遺聲。門掩烟微水殿清。拂曙紫霞生古壁。何年絳節下層城。鶴歸遼海春光晚。花落閒階夕雨晴。武帝無名在仙籍。玉墀星月夜空明。

朱東岳曰。漢武外傳所載。元封元年。王母下降。乘紫雲輦。駕九色斑麟。以玉盤盛桃授帝。命法嬰奏玄靈之曲。又命婉羅續唱步玄之歌。此卽王母遺聲也。究

竟神仙踪跡。若有若無。細玩通首語氣。俱含諷意。
春晚旅次有懷

晚出關河綠野平。依依雲樹動鄉情。殘春花盡黃鶯語。
遠客愁多白髮生。野水亂流臨古驛。斷烟凝處近孤城。
東西未遂歸田計。海上青山久廢耕。

朱東岳曰。看他通首着眼在一晚字。一寫春晚旅次。
二寫有懷。二句已點盡題意。三四實承晚字。來花盡。
黃鶯語。晚也。愁多白髮生。晚也。五六寫到古驛荒城。
以逼出海上青山。所謂旅次有懷者。惟此歸田計耳。

經麻姑山

麻姑此地鍊神丹。寂寞烟霞古竈殘。一自仙娥歸碧落。

幾年春雨洗紅蘭。帆飛震澤秋江遠。雨過陵陽晚樹寒。
山嶺白雲千萬片。時聞鸞鶴下仙壇。

朱東岳曰。讀先生題王母廟詩。自有面說無。讀先生
經麻姑山詩。自無而說有。詩情詩意。各有妙理。所謂
一箇緣故兩樣文章也。

晚歸山居

寥落霜空木葉稀。初行郊野思依依。秋深頗憶故鄉事。
日暮獨尋荒徑歸。山影暗隨雲水沒。鐘聲漸入遠烟微。
娟娟知有西林月。不惜清光照竹扉。

朱東岳曰。題日晚歸山居。是先生日日說歸。未能即
歸。今日歸志已決。連夜偃行。尚未到家也。讀詩中初

行頻憶獨尋。暗隨漸入知。有不惜等意。自是連夜歸。
山神理

畱別復本修古二上人

二遠相知自昔年。此身長寄禮香烟。綠蕪風晚水邊寺。
清磬月高林下禪。臺殿虛牕山翠入。梧桐疎葉露光懸。
西風話別又須去。終日關山在馬前。

朱東岳曰。相知自昔年。非泛然交情。可知長寄禮香
烟。非空言托身。可知三四歷寫水邊林下。晚風明月。
此正相知長寄實際也。誰想主賓相得甚歡。而有事
忽須言別。五六卽西風話別之時。亦卽西風話別之
景。同想車塵馬跡。關山跋涉。念此虛牕山翠。疎葉露

懸勞逸頓殊雖不念二上人亦不覺凄然欲淚矣

劉威

△會昌時
詩人晚唐

遊東湖黃處士園林

偶向東湖更向東數聲鷄犬翠微中

長沙都有東湖
叙倫亦有詩云偶

向東湖東復東
數聲鷄犬翠微中
未知孰是

遙知楊柳是門處似隔芙蓉無

路通樵客出來山帶雨漁舟過去水生風物情多與閒

相稱所恨求安計不同

出處不同
安於白滴

此言偶然乘興過於東湖更東之處乃聞鷄犬之聲
在於翠微山中此固處士園林之勝槩矣我未至此
已知楊柳即處士之門庭及至於此似隔芙蓉而難
通處士之第宅此言園林之紆折也若夫幽僻之景
樵客出來山惟帶雨漁舟過去水亦生風乃知處士
又能樂漁樵之樂也以予偶爾來遊物情與閒情相
稱所惜者我為虛名所累求安之計有
不同於處士耳其何能與汝偕隱哉

朱東岳曰起曰偶向又曰更向言初不料此去何處
且亦不料乃有去處者也何意翠微當面忽聞鷄犬
逗聲及至步入相尋卻又恍然無處曰遙知日似隔
寫得此園林遠近縹緲如仙山樓閣相似後又旁
寫及樵客漁舟言處士能樂漁樵之樂此皆與閒相
稱也

曹松

字夢徵舒州人也光化四年登第時七十餘矣授校書郎有集三卷傳於世

△按天復初杜德祥主文放松及王希羽劉象柯崇鄭希顏等及第年皆七十餘時號五老榜

唐晚

南海旅次

△南海注見前許
渾祇命南海作

憶歸休上越王臺

臺在廣州北悟性寺

歸思臨高不易裁爲客正