

视唱教程

(1 A)

亨利·雷蒙恩
[法] 古斯塔夫·卡卢利 编著

中央音乐学院

(内部教材)

视唱教程

(1 A)

亨利·雷蒙恩
[法] 古斯塔夫·卡卢利 编著

视唱的预备练习

这练习首先要使学习者熟识音符来解决两个问题：即辨别乐音的高低和长短。只须把第一章的初步基本练习之后，这两个问题就可解决了。

当学习者练习到不难唱准音的高度后，应当开始练习击拍，如每节二拍子、三拍子、四拍子等有规则的相等距离的节奏。练习唱准拍子，要用一个比较容易发声的母音，或SOI、fa等唱名来代替音符，一面歌唱，一面击拍。这种练习须谨慎、正确、平均、自然。至于每拍时间究需多少长？最好用节拍机正确检定。

如果能做好这学习音乐的第一步的基本练习，以后就可解除很大的困难。此外，要忠告教师和家长，好好了解最具有艺术灵感时期的幼童们，他们在这艺术上最重要的初步阶段，是十分重要的，应当特别小心给以指示。

The exercises are as follows:

- Staff 1: A sequence of notes with brackets indicating '四次' (four times) and '休息' (rest) periods.
- Staff 2: A sequence of notes with a bracket indicating '四次' (four times) and '休息' (rest).
- Staff 3: A sequence of notes with a bracket indicating '四次' (four times) and '休息' (rest).
- Staff 4: A sequence of notes with a bracket indicating '三次' (three times) and '休息' (rest).
- Staff 5: A sequence of notes with a bracket indicating '二次' (two times) and '休息' (rest).
- Staff 6: A sequence of notes with a bracket indicating '二次' (two times) and '休息' (rest).
- Staff 7: A sequence of notes with brackets indicating '四次' (four times) and '休息' (rest) periods.

三

二 次

休息

四

四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

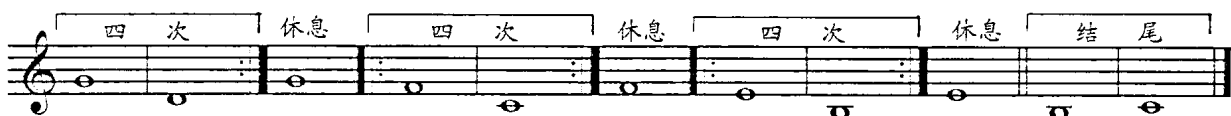
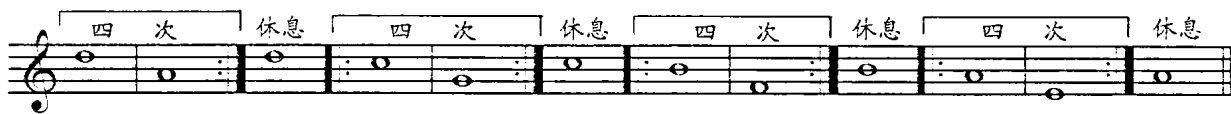
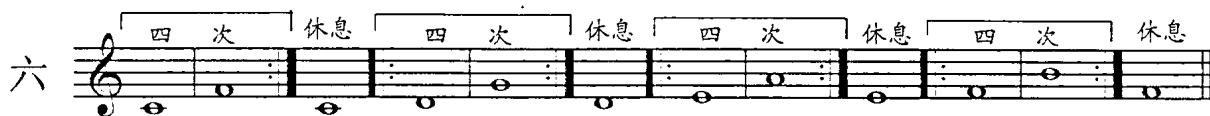
四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

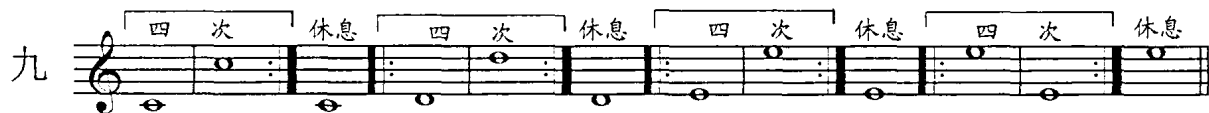
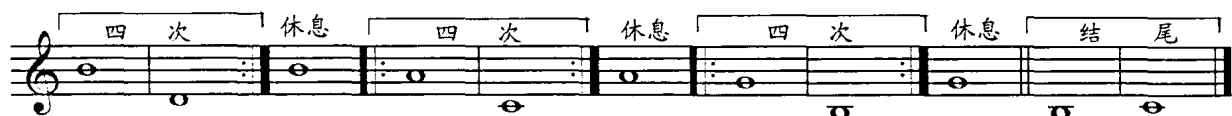
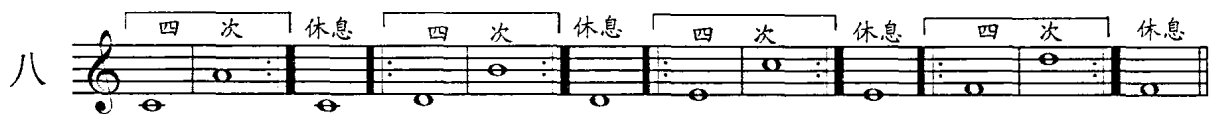
四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

五

四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息 四 次 休息

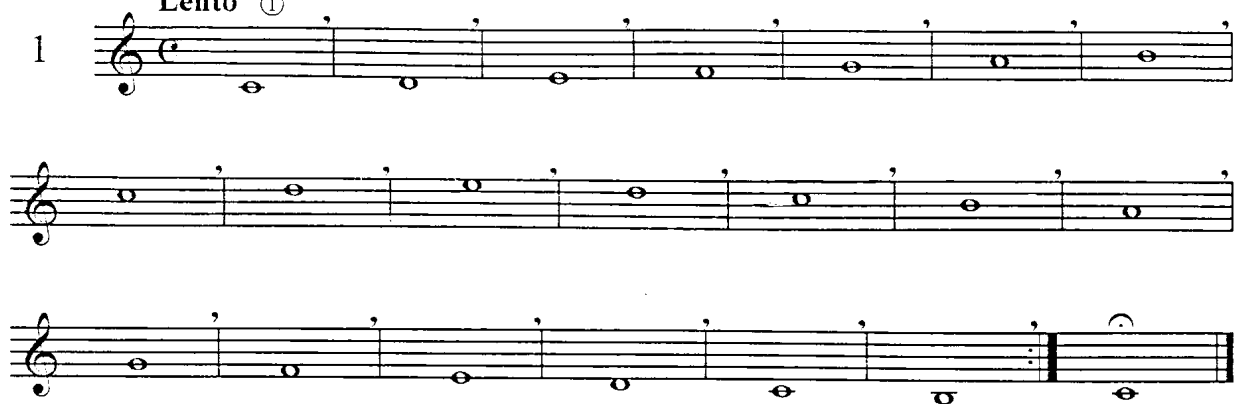




C 调 大 音 阶
每 小 节 四 拍
全 音 符

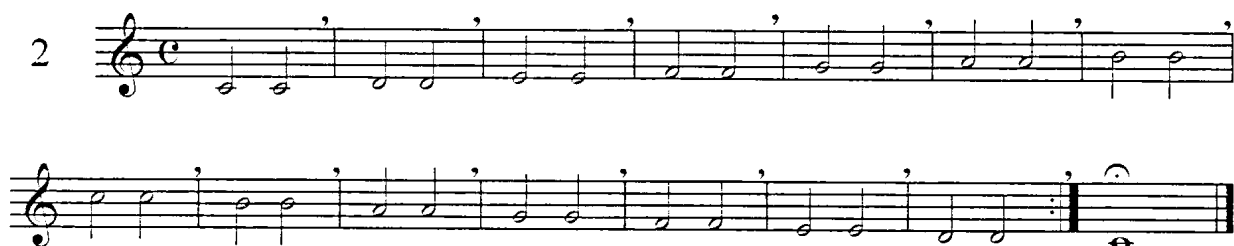
Lento ①

1



二 分 音 符

2



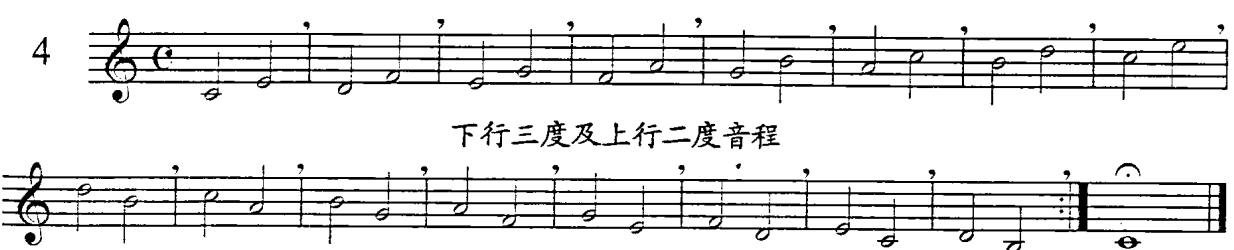
全音阶音程练习
二度音程

3



上行三度及下行二度音程

4



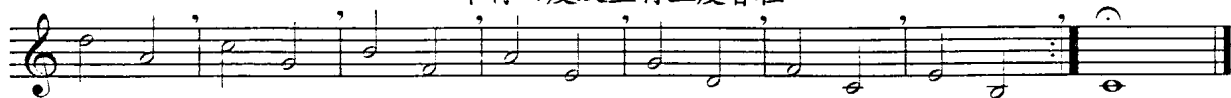
下行三度及上行二度音程

① 有“,”或休止符的地方,要换气

上行四度及下行三度音程



下行四度及上行三度音程



上行五度及下行四度音程式

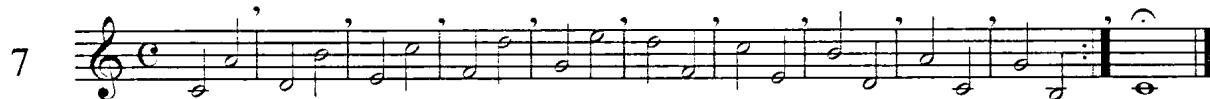


下行五度及上行四度音程



上行六度及下行五度音程

下行六度及上行五度音程



上行七度及下行六度音程

下行七度及上行六度音程



上行八度及下行七度音程

下行八度及上行七度音程



简明音程表



不同音符的不同时值

全音符和全休止符

全休止符即全音符的休止每个全音符作四拍

① Moderato



① 初步练习曲上, Moderato 的速度, 每个四分音符作一拍, 在一分钟内是100至104拍。

12 Moderato

曲终

二分音符及二分休止符
每个二分音符作二拍

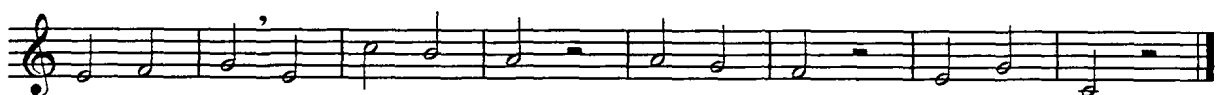
13 Moderato

14 Moderato

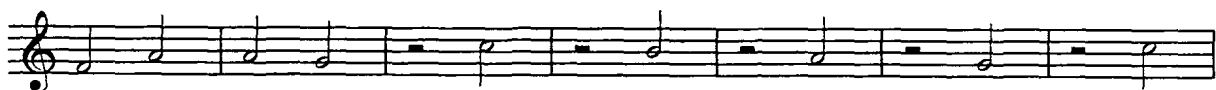
Moderato



Moderato

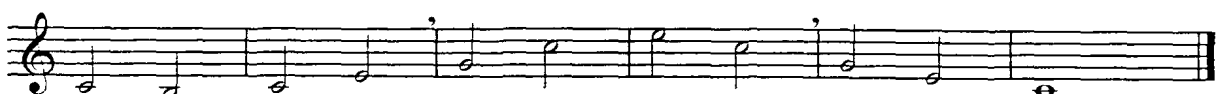
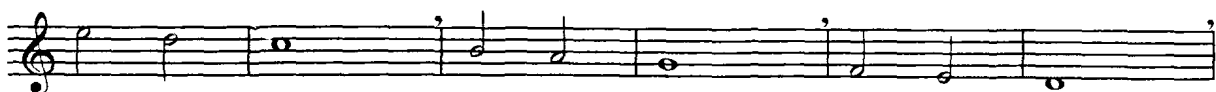


Moderato

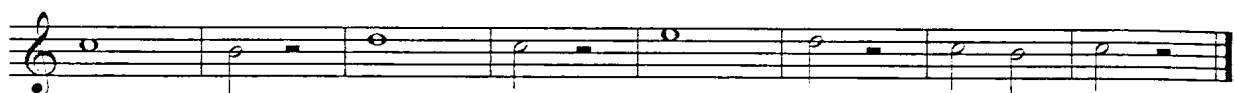


全音符及二分音符

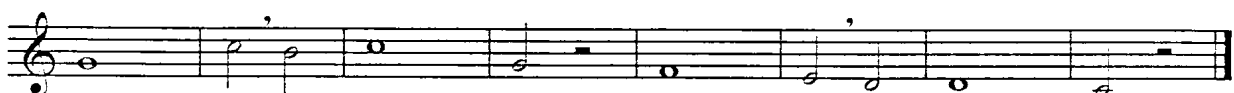
Moderato



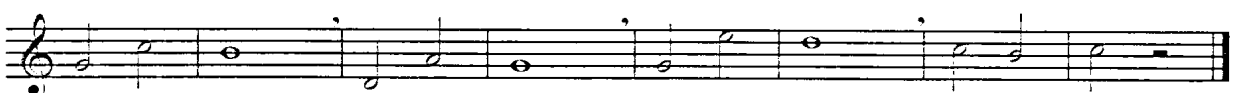
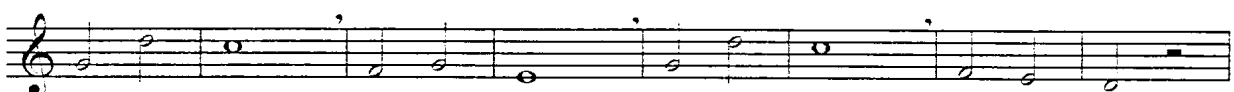
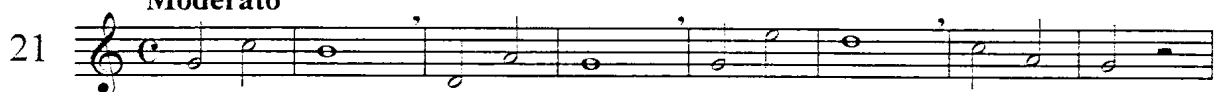
Moderato



Moderato



Moderato



四分音符及四分休止符
每个四分音符作一拍

Moderato



四分休止符在第一拍

Moderato

23



四分休止符在第二拍

Moderato

24



四分休止符在第三拍

Moderato

25



四分休止符在第四拍

Moderato

26



四分音符及四分休止符
(四分休止符在第一、四拍上)

Moderato



Moderato



练习本课后, 可接练习172课(在71页).

二分音符及四分音符

Moderato



反复
% Moderato

33



练习本课后可接练173、174课（在71页）。

Moderato

34



全音符、二分音符及四分音符

Moderato

35



Moderato

36



八分音符及八分休止符

两个八分音符或一个八分音符及八分休止符作一拍

% Adagio. 69 =

37



曲终

% Adagio. 69 =

38



曲终

Andante. 80 = Andante. 76 = 

二分音符及八分音符



四分音符及八分音符

♩Andante assai. 80 = 