

總
核
官
侍
郎
臣
高
拱

學
士
臣
瞿
景
淳

校
官
諭
德
臣
張
居
正

官
主
簿
臣
鄒
瑄

點
監
生
臣
蔣
洲

臣
蘇
泰

永樂大典卷之五千八百四十

十六麻

花

六出花

宋曾慥類說宋江夏王義泰正旦以衣承雪作六出花進以為瑞溫華瑣碎錄草木花皆五出惟梔子雪花六出桃

杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙仁唐摭言短李鎮揚州請章孝標賦春雪詩命扎於臺盤上孝標唯然索筆一揮云六出花飛處處飄粘窻拂砌上寒條朱門到晚

難盈尺盡是三軍喜氣消

禁中雪花

武林舊事禁中賞雪多御明遠樓且作雪花雪燈雪

山之類以供賞說詳雪字

甌雪浮花

宋李曾伯可齋集謝賜香茶表正當下土之滌蒸忽辱上方之賜賚爐烟霏瑞

甌雪

冬霜凝花

百川學海致政王侍郎于融言天聖中歸其鄉里青州時滕給事涉為守歲冬濃霜屋瓦皆成

浮花百花之狀以紙摹之其家尚餘數幅

冰花

江寧縣志釋法融於牛頭山北巖下講法華經于時十一月素雪滿階於凝水內獲花二

莖狀如芙蓉燦同金色絳七日忽然失之

陽雜俎開成末河陽黃魚池水作花如纈

瓦缶冰花

春渚紀聞宣義

郎萬延之錢塘南新人劉輝榜中乙科釋褐性素剛不能屈曲州縣中平拂衣而歸徙居餘杭行視蒼雪陂澤可為田者即市之遇歲連旱田園大成歲收租入數盈萬斛常語人曰吾以萬為氏至此至矣即營建大第為終焉之計家蓄一瓦缶蓋初赴銓時過都下銅禁嚴甚因以十錢市之以代沃盥之用時當凝寒注湯頻面既覆缶出水而有餘水留缶凝結成冰視之挑花一枝也衆人觀異之以為偶然明日用之則又成並頭牡丹一枝次日又成寒林滿缶水付竹屋斷鴻翹驚宛如圖畫遠近景者自後以白金為護十襲而藏遇凝寒時即預約客張宴以賞之未嘗有一同者前後不能盡記余與賞集數矣最詭異者上皇登極而致仕官例遷一秩萬遷宣德郎誥下之日適其始生之晨親客畢集是日復大寒設正當席既凝水成象則一山石上坐一老人龜鶴在側如所畫壽星之像觀者莫不咨嗟嘆異以為器出於陶革於凡火初非五行精氣所鍾而變異若此竟莫有能言其理者然萬氏自得缶之後雖資用饒給其剝下益甚後有誘其子結婚副車王晉卿家費用幾二萬緡而娶其孫女秦補三班借職延

之死三班亦既入鬼錄餘資為王氏席卷而歸二子日就淪替今至寄食於人衆始悟萬氏之富如水花在水玩非堅久之祥也後歸蔡京家云筆談昔有冰花事今亦聞見之濟南呂援彥能居秀州西門之內淳熙初除知和州未上其廳側元真瓦數百為雲所壓迨雪消冰漸皆成樓觀欄檻車馬人物並帶芙蓉重臺牡丹長春萱草萬歲藤之類花葉妙巧經日不融彥能令其子述卿施墨塌印十餘本以為傳觀見夷堅景志

雨

金銀花

資治通鑑隋高祖紀仁壽二年八月甲子皇后獨孤氏崩著作郎王劼上言八月二十二日仁壽宮內再雨金銀花

幻術種花

事物紀原今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻于朝顏

師古注云眩與幻同即今唇刀履火種瓜植樹屠人殺馬之術是也本自西域來由是言之種瓜植樹即生花之事也蓋自漢武時大宛所獻眩人

聚土開碧花

漁隱叢話藝花雌黃云退之有示姪孫相詩一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖

始明除敵事豈於象朽計殘年雪橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊予按西陽雜俎言韓愈侍郎有跡從子姪自

江淮來年少狂率韓責之拜謝曰某有一藝恨叔不知因指前牡丹曰叔
 要此花青黃紫赤惟命也韓大奇之遂給所須試之乃豎箔掘窠黃紫礦
 粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡
 丹本紫及花發色白每朵有一點詩字色分明乃韓出關時詩一韻曰雲
 橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前韓大驚異後辭歸江淮竟不顧仕成式
 所載如此及觀劉斧青瑣亦紀此事云湘落魄不羈公勉之令學嘗作詩
 獻有解造逡巡酒能開頃刻花之句公戲之曰汝能奪造化之工以開花
 乎湘遂聚土覆盆良久曰花已發矣舉盆乃碧花二朵細視之花葉間有
 金字及詩一聯公未曉詩意湘曰事大方驗公後以言佛骨貶潮陽一日
 途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也曰公憶向花上之句乎詢地名即
 藍關也公嗟嘆久之命筆續成全篇二說不同如雜俎之言則花上一聯
 乃韓公舊句如青瑣之言則花上一聯本非韓公語韓特續成之耳雜俎
 言指堦前牡丹而治其根青瑣言聚土覆盆種花二朵不知何者為是竊
 意改成式當時蓋有所受之劉斧特互竄是說而已東坡嘗有冬日牡丹
 詩使君要見藍關詠須倩韓郎為染根正用酉陽故事又按續仙傳殷七
 七字文祥嘗醉歌云琴彈碧玉調鑪煉白丹砂解造逡巡酒能開頃刻花

則此詩亦非韓相作也 辛文房唐才子傳人才為世古來多如子雋文孰
可過好待功名成就日却抽身去上煙蘿相咲而不答獻詩別公曰舉世
都為名利時惟吾來向道中醒他時定是飛
昇去衝破秋空一點青遂別竟不知所終

能開頃刻花

龍

山志十八代天師張士元呼吸道
引能通臂上下種桃李頃刻開花

能開非時花

太平廣記續
仙傳殷七七

每自醉歌曰解醞頃刻酒能開非時花後周寶鎮浙西謂七七曰鶴林之
花天下奇絕可開否曰可寶曰今重九將近能副此日乎七七到鶴林而
司花女與共聞之

吐氣噓花

吳興志史家長少有道術日遊廬
市落魄不羈言人災福往往多應

窮冬即在樹枝吐氣吹之須臾生蓓蕾又噓之則花開方臘之亂郡守使
人問之以一書附回及開緘大書明年春三月賊滅果方臘被擒

紫金花

上陽子老子云或噓或吹或強或羸大修行人先須
洞明此之一氣若得之號曰紫金花又曰摩尼珠

勝

裏金花

宋楊誠齋集賀王稚川年節啓腸前梅葉香浮蓮懷之光
風勝裏金花寒映椒盤之嘉頌占獲端於天序介歲福於

邦 潤色開花

太平御覽張芝損益伯度章中雖潤色開花精於斷割居高涼之致質素之風俱不迫其師

髮落如花

宋蘇頌演集聰禪師得法頌夢吞剃刀髮落如花

匹練繞叢花

六帖補宋武帝三月三日登八公山劉安故臺城郭如匹練之繞叢花

寶笈飛花

宋歐陽公集真宗功德疏伏以

琳宮嚴敞奉真馭以來臨寶笈飛花演靈篇而甚秘

燈花

宋沈忠敏公集燈花賦耿宵寒之不寐芳起攬水而踟躕無以散余之

幽憂芳憑掃架之叢書引短檠使置前芳聊縱觀以嬉娛注膏油續餘燼

芳發雙照之清燼曷孤光之炯炯芳含生意其斯須曾不根而自華芳

便娟與扶疎初蓓蕊之星懸芳葩萼爛其紛敷中鬱勃而旁分芳榮明滅

而欲無乍掩暄而蔽虧芳卒勤余之剪除倬飛蛾之撲緣芳猶若擷芳而

採腴童子旁睨而竊笑芳曰此吉占矣忽諸苟禦福其不祥芳余豈廢書

而改圖憂喜聚門唯所召芳獨何為此華之觀觀彼九華之歲發芳灼百

和之淳蘇散春風之列炬芳導珠翠與笙竽挾光景以舒秀芳紛榮落之

自如豈其規福而樂點間芳蓋以衆而函胡相風釭之一枝芳屬山澤之

牖儒辨牛之項細芳。忌鶴彩之縈紆。錄桐君之藥地芳。詔微光於鄰壁之
餘。童子曰。噫。嘻。吁。呼。已見背於群趨芳。悲夫。主人之愚。余掩卷而三歎芳。
倬此言之甚迂。物不可必芳。神不可誣。忽若太一之下臨芳。離青藜以獨
余。余何為感此嘉貺芳。豈以夫余所讀者道載而與之俱儻。此華之可授
芳。眇傳燈之老瞿。鄭剛中北山集。頻夜燈花。顧予有何喜。其可喜者。又心
之所自知。不待燈報也。何煩喜事燈來報。喜事山間足。可誇綠竹乍移
都出筍。素馨銜臘小。開花。疎牙送飯。走猶健。細字抄書。筆有加。況是山前
膏雨足。平平春水浸秧芽。密炬香光照夜紅。垂垂簾幙靜無風。金盤五
寸花成穗。可但花頭綴玉虫。正月十一夜燈開雙花詩。鉛盃壓短檠。
清膏沃虛草。炯炯孤艷瘦。吐此雙花好。誰回夜氣溫。暗助東風巧。碎剪朝
霞紅。緣以金粟小。或云兩玉虫。飛來抱釵鈔。美人輕燎之。要看火中寶。我
聞家道和。可以感穹昊。門闕將有喜。每事吉先兆。而我方朽衰。負戾落南
嶠。胡為今夕光熠熠。似相報。無乃天地慈。四海施洪造。陽和隨根性。溥為
脫枯槁。吾其得歸歟。頂戴君恩老。元王憚秋凋。集枯燈花詩。步入東瀛
文。吟看北檻花。春風收翠葉。烈景發炎葩。一氣元無間。孤根乃爾差。鄰
初不及覺。詠只空誇。舒岳祥聞風集燈花詩。衆花皆可喜。最好是燈花。

好結無風屋偏生有慶家紫頭生瑞苗大

鹽花

溫草瑣碎錄鹽花止可洗布衣不可洗絹

裏養丹砂清夜開樽看山人被詔加詳燈

造鼓鹽花

韋氏月錄五月造鼓鹽花注曰此月與六月旱

不然則易爛通秦人多用之

時取水二斗清鹽二斤攪令消盡又以鹽少許投之水鹹極則不消易

器淘治汰之澄去垢土瀉清汁於淨器中則為澤不消者不用常欲候

好日風快時暴令鹽乾即掠取便是花

跌心花

南郡新書西明慈恩塔

如久不掠即成印鹽千百相類白如玉

前壁有濕耳獅子

刺蘚成花

雲仙散錄掛桑偶記曰石崇砌上就苔蘚刻成百花飾以金玉曰臺

跌心花時所重也

中之景不

過如是

墨花

宋蘇東坡集畫花詩併序世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物次日郭象注莊子序日上知造物之無物下知有物之時造

也忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形繞具扶疎態自完蓮風

起傾倒杏雨半披殘獨有狂居士求為墨牡丹續曰唐末劉訓者京師富

人梁氏開國嘗假資以給軍京師奉廷以觀牡丹為勝賞訓述客賞花乃

繁水千數百在前。信曰。劉氏墨牡丹也。燕書平子賦。厚曰。張衡字平子。作
歸田賦。載在文選。歸向雪堂看。次曰。雪堂黃州東坡之堂也。史蓮峯先生

家集題墨花詩。元功初剪刻。妙處極玄玄。醉墨誰家筆。于今合自然。曾

文清公集馮縣丞墨花詩。君持松煤與研滴。慘澹不言生。百物胷中自

無俗子韻落筆。乃有此氣骨。汪海正爾不拖丹。為我拂殺為清寒。一枝早

晚到。總几定作月影橫斜看。仲并浮山集題臨丘文攝四花園。自某來吳

門每過空如老人相對清。坐便覺不在城市間。去此有日見所作四

花園不能釋手。老人善藏之。賞音者希不特為此花太息也。畫

花。宋趙崇嶠集畫花歌與曾舜賢。小曾與花為莫逆。夢作花神住花

國。分將天巧入畫圖。花不役君君自役。東風一夜入芳叢。春在煙塵

霧雨中。披香閣紅會花趣。工與造化相流通。閉門三月芳事退。馬嵬春泥

莫香。珮臨邛道士神不靈。約東丹青駐光彩。朱門種花錦作窠。盡花絕少

種花多。百金花價千金。遍身刺花。倦遊雜錄荊州街子葛清自

畫羞死當年郭家駝。頭以下過刺白居易詩。不是

此花偏愛菊。則有一人持杯臨菊叢。又黃夾纈林寒有葉則一樹上掛纈

几刺二十餘處。人呼為白舍人行詩。圖盧言雜記云。韋表微堂子流浪不

歸其叔將狀之命去衣滿身劖字有畫處左膊一樹
樹下一池水字曰黃英縑林寒有葉碧琉璃水淨無波
隋書列傳附國之俗以皮為帽形圓如鉢或帶纂羅米多毛氍毹裘金剝
牛脚皮為靴項繫鐵鎖手貫鐵釧王與首帥金為首飾臂前懸一金花徑
三寸

口吻生花
辛文房唐才子傳張祐苦吟妻子每喚
之皆不應曰吾方口吻生花豈恤汝輩乎
夢筆

生花
辛文房唐才子傳李白山東人母夢長庚星而誕因以命
之十歲通五經自夢筆頭生花後天才瞻逸名聞天下
玄

花
溫韋瑣碎錄
髮神曰玄花
心花
姬知常雲山集心花詩
天化不能拘束得
風遍
宋曾慥類說有一少年眼中常見一鏡鑿工趙卿曰即君
九垓
眼花
哭贈犬多瞽瞍不快又有魚鱗在胃中所以眼花乃設芥
醋一瓶因飢噉之遂愈唐白居易集病眼花詩
頭風目眩乘衰老抵有
增加宜有瘳傳云有加而無瘳花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休大窠
羅綺看纔辨小字文書見便愁必若不能分黑白却應無悔復無尤元舒
岳祥詩前所詠諸花皆托物以賦者爾未若眼花乃吾身之花豈得遺乎

春去花亦去何如見此花青山飛靄合白日亂煙遮
望月惟昏鏡看書似隔紗滿湘聞夜雨此景屬誰家

耳雨空花

宋周益公大全集連年視聽不明有耳雨空花之對今歲尤甚戲成小詩
夜雨稀聞聞耳雨春花微見見空花自憐他日盲宰相今復癡聾作富家

銀海生花

宋莊季裕鷄肋編東坡作雪詩云凍合玉樓寒起粟
光搖銀海眩生花人多不曉玉樓銀海事惟王丈正

公云此見於道家謂肩與目也

探花郎

魏泰東軒筆錄進士及第後例期集一月
其贖罰錢奏宴旬什物皆請同年分掌又

選最年少者二人為探花使賦詩世謂之探花郎自唐已來榜榜有之熙
寧中吳人余中為狀元首乞罷期集廢宴席探花以厚風俗執政從之既
而擢中為國子監直講以為斯人真可以厚風俗矣未幾坐受舉人賄賂
而升名第事下御史府至荷校叅對獄具停廢熙寧執政者力欲致風俗
之厚士人多為不情之事以希合故中以探花為敗風俗而身抵賕墨之
罪此不情之甚者也朝野類要探花者選年最少者二人於賜聞喜燕日
先到瓊林苑折花迎狀元吟詩此唐制久廢今人或謂第二人為探花者
非也宋許應龍東澗集回任探花啓冠帶億萬共推舍選之英聲禮樂

三千果擢鼎魁之高第。臚音甫唱。興議交乎。共惟某官天與雋才。家傳奧學。自出習中之機軸。溢為筆下之波瀾。華俱撥於儒科。殆同五實。梓里雖多於文士。莫齒諸任學校。已馳二十年之聲議。論宜出五百人之右。指陳時政。既仰勤乙夜之觀。喜動天顏。遂擢實三英之列。盛名已震。大用何疑。某久矣從游。茲為快觀。榮進素定。固莫容頌詠之私。事業相期。願益厲端方之節。輟因報貺。少效贈言。

異人戴花

夷堅支東坡集云。房州判官許安世。以言遺余。言吾州有異人。常戴三朵花。莫知其姓名。能作詩。皆神仙意。又自能罵真人。有得之者。許以一本見惠。乃為作詩曰。學道無成鬢已華。不勞千劫漫熬砂。歸來且看一宿覺。未暇遠尋三朵花。兩手欲遮餅菓。雀四條深怕井中蛇。畫圖要識先生面。試問房陵好事家。房人至今稱為三朵花先生。或云姓李氏。隱於州之福溪巖。每戴紙花三朵入市。市人圍繞爭呼之。但笑云休打裏。休打裏者。房人方言。猶云莫要如此也。有二老翁常從之。將間入山遊之。入城飲酒。輒語使先去。我當使來。翁還到城。李已先在。追同詣酒家。所沽錢盡而興未已。李探手於囊間。小竹簍中取錢索酒至。醉三翁竊視其簍。空無所有。及李自取。依然隨手滿。案如是久之。忽與諸人告別。不知所屆。元隱處石壁。

望象猶存郡人誦其一詩云戴花三朵鎮長春誰識玄中不二門醉裏自傳神似活終當不老看乾坤尾句或云不知不覺到黃昏蓋每醉時必罵真雖兵戈之後民家尚有藏之者紹興初江淮劇盜張琦亦稱三朵花意欲冒其名以惑眾也李武弁科川集題襄城李君所作三朵花傳後凡聖同居混世塵陽狂豈亦類逃秦當時謾說薊子訓宿契未諧祁孔賓三朵花中隱名姓一壺市上寄家身丹砂獨付山西李老將陰功在後人

常從三朵花詩

且得丹砂云

妾名榴花

考舊續聞裏見陸辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其

語今十年矣亦未嘗深考近觀顏景蕃續注因悟東坡詞中用白團扇瑤臺曲皆侍妾故事按晉中書今王珉好執白團扇婢作白團扇歌以贈瑤又唐逸史許潭暴卒復悟作詩云晚入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣重千里下山空月明復寢驚起改第二句云昨夕夢到瓊池飛瓊今改之云不欲世間知有我按漢武帝內傳所載董雙成許飛瓊皆西王母侍兒東坡用此事迺知陸辰州得榴花之事於北氏為不妄也本事詞載榴花之事極鄙俚誠為妄誕

王宮花

清波雜志文潞公帥成都飛語至朝廷遣御史何郛因謁告俾伺察之

潞公亦為之動。編詢幕客，孰與御史密者？得張俞，字少愚者，使迎于漢州。且攜營妓名王宮花者，往為作家娘舞，以佐酒。御史醉中取其領巾題詩云：「按徹江州更六公，西臺御史惜妖嬈。從今改作王宮柳，舞盡春風萬萬條。」至成都，此妓出迎，遂不復措手而歸。

李裝花

洛陽搢紳舊聞記：開寶初，洛陽賢相坊染工人姓李，能打裝花欄，眾謂之李裝花。

眉間插花

宋史列傳：種朴知河

州，河南蕃部叛，朴出戰，死。羗乘勝追北，師還，遇監壘，追不得行。偏將王舜臣者，善射，以弓掛臂，獨立敗軍後。羗來可萬騎，有七人介馬而先，舜臣曰：「吾今敢先行者，眉間插花。」引弓三發，墮三人，皆中面。餘四人反走，矢貫其背。萬騎愕眙，莫敢前。舜臣因得整眾。

犬名青花

太平廣記：裴至德家有卑脚犬，曰青花。

天女散花

事類彙求：維摩詰室有天女，以天花散諸菩薩。大弟子上花至

諸菩薩，皆墮落。至大弟子，便着不墮，是花無所分別。仁者自生分別，想耳。結習未盡，花着身矣。結習盡者，花不着身。頌古聯珠：舍利弗因維摩詰室，有一天女散花，次問言：汝何不轉却女身？曰：我從十二年來求女人相了，不可得。當何所轉？即時天女以神通力，變舍利弗作天女。天乃化身如舍

利弗而問言何不轉却女身弗以天女像而答我今不知何轉而變為女身
天曰舍利弗若能轉此女身則一切女人亦當能轉如舍利弗非女而現女
身一切女人亦復如是雖現女身而非女也即時攝舍利弗身還復如故而
問言女身色相今何所在舍利弗言女身色相無在無不在天曰一切諸法
亦復如是無在無不在 正堂辨曰 鷲子已圓無漏種
換却身形搃不知道途一貫非他物午夜胡僧步雪歸

胡僧散

花

王融新對廣字幽高僧傳曰釋元高母冠氏夢見胡僧散花滿室覺
使懷胎至生男家內忽有異香及光明照壁迄旦乃息母以兒生瑞兆

因名靈育時

僧授蓮花

續燈錄瑠字幽江州東林照覺禪師母夢
梵僧授白蓮花因而誕生出家遊方達南

人重之投道 師法席三扣其室南師乃

世尊拈花

宗門統紀西天初祖摩訶迦
葉尊者見世尊在靈山會上

問是何宗旨豁然大悟

拈起一枝花以青蓮目普示大眾百萬聖賢悉皆同措惟迦葉破顏微笑世
尊乃曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙解脫法門付囑於汝汝當

流通無令斷絕 白雲端云迦葉善觀風雲別氣色雖然如是還覺頂門重

磨 黃龍心云直下穿過觸髅已是換却眼睛臨危不在悚人向甚麼處見釋

迎老子 雲峰悅因僧問靈山拈花意旨如何答云一言既出駟馬難追問
迎葉微笑意旨如何答云口是禍門 天童一云眼裏着不得沙耳裏着不
得水十字街頭握手三家村裏逢渠風吹柳絮毛毯走雨打梨花蝴蝶飛頭
古聯珠佛慧泉曰霜風刮地歸枯荻誰覺東君今已回唯有嶺梅先漏泄一
枝獨向雪中開 白雲端曰盡說拈花微笑是不知將底辨宗風若言心
眼同時證未免朦朧在夢中 保寧勇曰拈花我佛在靈山迎葉頭陀忽
破顏金口密言親付囑不唯天上與人間 照覺總曰教外全提號別傳
飲光閉目笑無言可憐十萬靈山衆不薦當頭一著玄 黃蘗勝曰靈山
旱地紅蓮發白眉老翁笑不歇轟轟洪韻震東西八萬迷徒猶未悟 楊
無為曰世尊舉花迎葉微笑殃及兒孫上祖不了 祖印明曰飲光誰謂
悟拈花微笑依前隔海涯黃面只圖傳大事赤眉終不打貧家 草堂清
曰正眼由來付飲光靈山七衆盡歸降枝繁葉茂宗門盛自得兒孫滿大
吾 長靈卓曰世尊拈花迎葉微笑不落宮商是何曲調古洞風清寒潭
月皎 張無盡曰世尊迎葉不相知陷虎機閑各自拖 正眼妙心真實相
靈山會上付他誰 南華曷曰舉花示衆誰相委迎葉頭陀獨破顏無限
白雲藏不得人隨流水落人間 吳古佛曰聞琴作舞見華破顏一彩兩