



福州歷史人物

第十二輯



福州历史人物

第十二辑

中共福州市委宣传部
福州市社会科学院 主编

目 录

林 谔(约 785-859)	林家钟(1)
义 存(822-908)	李守亮(2)
李 望(1039-1126)	李守亮(3)
余 深(未详)	李乡洌(5)
白玉蟾(1134-1229)	何敦铨(6)
彭 耜(未详)	何敦铨(13)
陈联芳(1527-1588)	王良惠(15)
王应山(1531-1613)	林家钟(17)
董廷钦(1550-1622)	林梅生(18)
徐 燧(1560-1599)	李乡洌 邱思颖(21)
艾儒略(1582-1649)	杨济亮(23)
马思理(1593-1646)	林浣生(28)
萧 京(1605-1672)	林思燕(30)
张利民(1610-1650)	梁逸四(32)
曾晖春(1770-1853)	李厚威(33)
詹功显(1772-1854)	李鹏云(36)
郭式昌(1830-1905)	林浣生(39)
贝锦泉(1831-1883)	杨济亮(43)
郑孝胥(1860-1938)	王宜椿(46)

蔡人奇(1872-1951)	林家钟(49)
施景琛(1873-1955)	林恩燕(51)
陈宗蕃(1877-1953)	李厚威(54)
李郁(1882-1958)	李厚威(56)
李恢(1886-1930)	戴学稷(59)
杨廷玉(1886-1949)	梁信明(65)
郑烈(1887-1958)	郑则善(68)
龚少甫(1891-1913)	齐上志(71)
杨昌栋(1897-1983)	齐上志(76)
杨骚(1900-1957)	黄安榕 陈松溪(79)
刘仰文(1905-1991)	林恩燕(84)
钟循仁(1905-1981)	朱理明(89)
石美瑜(1909-1990)	石亦帆(96)
杨道明(1910-1999)	郑孝茂 朱理明(99)
雷石榆(1911-1996)	黄安榕 陈松溪(111)
杨挺英(1911-1934)	杨平之(116)
李温仁(1914-1999)	卢美松(123)
甘景镐(1915-1991)	梁信明 萧忠生(128)
李林(1916-1949)	梁信明 萧忠生(130)
赵修复(1917-2001)	陈熙满(134)
杨胜(1933-1953)	杨学清 陈锦宇(137)

林 谔

林家钟

林谔(约785—859年),福州闽县(今福州市)人,约生活在唐贞元、大中之世。他生长在人文之乡,博览群书,为人优美。曾一次前往参加乡试,不中,后乃绝科举之路。

他热爱祖国山河之美,以为闽中虽人文辈出,但自东晋陶夔作《闽中记》后,再无人续作,是以文献中断。于是他四处搜访旧闻,罗列山川、寺观而记之,作《闽中记》十卷。当时团练副使李贻孙(大中六年在任)见此书,大加赞赏^①。

此书在南宋时尚存,目录学家陈振孙见此书,曾载入《直斋书录解题》。陈振孙说:“其言永嘉之乱,中原仕族林、黄、陈、郑四姓入闽,足证闽人皆称光州固始之妄。”书的佚文散见于《三山志》及其他志书,如能搜辑成篇,可还其一部分本来面目^②。

宋庆历中(1041—1048年)福州人林世程亦作《续闽中记》,后亦佚^③。

注释:

①民国《福建通志·文苑·林谔》传。

②③民国《福建通志·史部十一·地理二》。

(作者单位:福建省文史馆)

义存

李守亮

义存(822—908年),唐高僧,号真觉,又号雪峰,长期在福州寺院兴法、建刹和传禅。现在闽侯雪峰枯木庵,便是他初入山的居址。

义存俗姓曾,福建南安人。穆宗长庆二年(822年)夏日出生,属虎,幼多病,11岁入莆田玉碇寺就医,16岁出家。

武宗会昌五年(845年),诏废全国佛寺,敕令僧尼还俗,义存入福州,隐于北峰芙蓉山延庆院,修禅读经。宣宗大中元年(847年)应招赴幽州宝刹寺受戒,游历四方。他广开眼界,又以建刹和讲法,颇有影响。懿宗咸通年间(860—874年),他返回闽中,登福州象骨山择址建寺,集僧授法。随着声誉广布,至僖宗乾符二年(875年)此间禅林已建成闽都规模宏大的寺院,信众尤多。僖宗赐名书额“雪峰应天禅院”,同时赐号义存为“真觉大师”,一时称盛。

王审知从闽南进入福州城后,常临雪峰应天禅院,为的是“问达摩所传秘密心印^①”。枯木庵的修葺,也受闽王的力助。义存悉心佛学的研究,著有《雪峰语录》;为了管理庞大的禅院和僧众,他从怀海的《百丈清规》得益,结合雪峰禅林的实况,制订《雪峰清规》。义存有门徒一千五百多人,其中不乏高足。如文偃作为云门宗创始人,称匡真禅师;又如其三传弟子文益

作为法眼宗创始人,称净觉禅师。他们都是承继义存的禅义和法规,传道各地,扩大影响。^②

后梁开平二年(908年)间义存圆寂,雪峰禅林有难提塔,便是他的葬骨所在。

注释:

①《福建名人词典》;

②全文参考梵辉上人等提供资料。

(作者单位:福州市工人业余大学)

李 望

李 守 亮

李望(1039-1126年),字民表,沙京人,宋元丰二年己未(1079年)时彦榜进士,官御史中丞^①。长乐十都沙京为李姓聚居地,有湖尾、岐头、上李、石马和路北,合称“五李”,村落分在五峰山东南至西北地域。今属长乐市鹤上镇湖尾村为李望的故里。

据明万历三十四年(1606年)正月十四日修纂的《湖尾象峰李氏家谱》记述:李望为李祥(1004-1066年)之子,生于宋仁宗宝元二年己卯(1039年),少年好学,弱冠时赴龙泉寺,过大道,奇闻在岩石丛间有人呼:“中丞过!”李望逼近审视,不见其人。因大书“中丞石”三字于石。从中举至登进士榜,李望

不懈攻读,悉心求进,以逞为民鼓呼,廉洁执法的志向。娶福城上虞令王国桢之姐为妻,夫妇情深。其妻随任衙署,相夫教子,品端行正。李望出任御史中丞,公务繁忙,她从不过问衙事,所有碍于案牍之事,恕不接待,以便李望公正审察,以伸清廉治政之风。

李望有三子,长继崇,次继隆,季继僊。为了严家教,正品行,他常教子攻读,勤奋不怠,一次,他与儿子谈话之后,顺书家训:“生子不如我,要钱做什么?生子有如我,要钱为什么?”^②他一直要子辈守家规,遵祖德,清正廉洁,不贪心,不迷钱,自食其力,志在为社稷百姓分忧排难。

李望卒于靖康元年丙午(1126年)八月十五日午时,享年八十七岁。墓葬长乐五都洋门山陈家厝后丘地。^③民国时期,李世甲、李忠铤等组织后裔前往扫墓。墓存,1998年清明后重修一新。

李望的后裔,分迁岐头、上李、石马、山边、屏山等数十村,为长乐李姓的望族^④。

注释:

①《长乐县志》民国版,上册,页405;

②《长乐莲花山龙泉寺志》;

③《长乐李姓谱志》。

④《中丞石》见于《福建民间故事》第五辑,福建人民出版社1965年版。

(作者单位:福州市工人业余大学)

余 深

李乡浏

余深，生卒年月未详。北宋神宗元丰五年（1082年）进士，字原仲，福建罗源人，入居福州。《挥麈前录》记述：闽人谣曰“南台沙合出宰相”。章得象为相时，沙涌可涉；政和六年（1116年）沙复涌，已而余深复大拜方务。可知，余深已久在福州城。

余深在仕途上，早期青云直上，颇为得志。尤其赵佶登位为徽宗，一再重用。崇宁元年（1102年）升余深为太常博士，后擢监察御史、殿中侍御史、御史中丞。一次，查处张素怀案件，与开封府尹林摅同往牢狱审理，得张与蔡京来往信件，余特私抽而藏之，晤蔡时当面烧毁，从此，蔡多次引荐执政。大观三年（1109年）拜中书侍郎，翌年转门下侍郎。后蔡京罢黜，余深也被罢为资政殿学士、知青州。政和二年（1112年）又入相，宣和元年（1120年）进少保，封丰国公，再封卫国公，加少傅。余深“执政时多谄附蔡京”，未必有卓见建树。但他敢于上书直谏“福建进贡花果扰民”^①，因此得罪徽宗，被贬为镇江军节度使、知福州。他如实反映闽中贡赋负担沉重的情況，劝谏皇室不可再催贡花果而扰民，直陈闽中的民情，反被贬谪。从此，余深返闽就职而离开帝京。

南宋高宗建炎二年（1128年）余深被贬赴徽州居住，已削

官职。不久，南宋以“渡江恩赦”，余深便还归故里，居福州西湖边，余府巷便是因余深第宅而定名。《榕城考古略》记述：“今贡学书院地，即其宅址也。其第中旧有荔枝，初实绝大，而美名曰‘亮功’。亮功者，深家御书阁名也。靖康中深谪建昌军，既行，荔枝不复实。明年归，生如故。”这是引自陆游的《老学庵笔记》，题旨阐明“乃知世间富贵人皆有阴相之者”^②，这仅视为偶然现象的巧合。因为荔枝未能结实与主人贬谪本属两回事。不过，从陆游笔下出现荔枝名种“亮功红”，驰名遐邇。可最后一株余府巷内的荔枝树，80年代被建新村宅群而被删除，从此“亮功红”名荔绝迹。

注释：

①《福建名人词典》。

②《老学庵笔记》页47。

（作者单位：福州市工人业余大学）

白 玉 蟾

何 敦 铎

白玉蟾(1134—1229年)，本姓葛名长庚，字以阅，又字如晦、白叟，号海琼子，又号蟾庵、海南翁、琼山道人、武夷散人、武夷翁等。生于南宋绍兴四年(1134年)三月十五日。他的祖父葛有兴，福建闽清人，任琼州(今海南省琼山)教授，父葛振兴随往。他生于琼州，诞生时他的母亲“梦道者以玉蟾授

之”，所以就以“玉蟾”为名“以应梦”。其后，他的祖父及父亲相继死亡，他的母亲改嫁白氏，所以改姓“白”。

白玉蟾幼年天资聪敏绝伦，能背诵九经，十岁时自海西来到广城应童子科考试，主司命赋《织机诗》，他应声咏云：“大地山河作织机，百花如锦柳如丝。虚空白处作一匹，日月双梭天外飞。”主司以他为狂人，不予录取，他拂袖而归。不久，母故，白氏驱逐他，他便依靠道士王四，王四把道家诸家符篆尽授给他，嘱他不可妄用^①。后因“任侠杀人，亡命之武夷”，沿途历尽艰辛。十六岁那年他就专思学仙，毅然就道，囊中只有三百钱，初次离家，不知夜宿何处，“鸟啼林晚，匆匆投止而已”。走了数日，才到漳州城，身上衣服都卖尽，只剩随身一把雨伞。到兴化军正是春季，身仅两三文钱，只是争祭充饥。到建宁府已成乞丐，上了武夷山，道士骂他“孤穷，玷辱宗风”。武夷也没处藏身，他只得离开福建。

到了江西龙虎山上清宫，谒见嗣师，要求挂单，知堂嫌他衣衫褴褛，只给他馊饮冷汤。他又北上渡江，转至江东，行人两浙，自此或对月长吟，或临风绝倒。

淳熙三年(1176年)，白玉蟾四十二岁时，乃游甬东海滨，遇金丹道南宗四祖陈楠(泥丸)。陈问：“子治何事而来此？”白答：“为觅金丹”。陈笑曰：“能从我游，当以真金相赠。”遂携白玉蟾回罗浮山。白玉蟾恳求真金，陈楠说：“行时既久，片晌间结成心华一粒，只此是丹之基，万论千经，皆说此真常也。”白玉蟾就于白云深处结茆，静坐炼丹。一个多月后，陈楠知其心懒，说：“且历游数年，当于此俟子。”白玉蟾无奈，辞师远游。初到黎母山，又上武当山，谒真武，又遇一道士，与他讲行施符法。后西入四川青城山，进访金堂，遇老道授给度人法。转至

巴陵，遇村落瘟疫正作，他运用经符之妙，遍历名山，备尝艰苦，时经七年，始归罗浮。

陈楠见白玉蟾远游归来，慰云：“学者须如此辛勤，方能任道也。”于淳熙十年（1183年）中秋，邀至野外，对坐谈玄，以“归一论”交付与他，是太乙刀圭之说。又授以九鼎金丹之书，长生久视之道，紫霄啸命风霆之文，出入有无飞升隐显之术^②。白玉蟾奉事之暇，就诵读而默味，忽已九年。宋光宗绍熙二年（1191年）春雨后，白玉蟾对陈楠说：“不避尊严之责，重申僭易之问，修炼工夫，愿得一言点化。”陈楠悯其真切恳挚，专门为他讲明修炼次序火候，令其速炼。此时，白玉蟾五十八岁。拜辞下山，至酃市，急备金丹药料，用尽辛苦，三年既得铅汞投鼎烹炼。但用心不谨，不觉汞走铅飞，无可收救，作《炼丹不成》诗自解其愠，并作《道学自勉文》以自励。“紫阳在天台山遥知其事，命童子以金丹四百字授之，教其关防慎密。玉蟾读之，悟至沐浴之理，复办药材垂炼，极其防危虑险，方得成丹。”^③

白玉蟾悉诸玄秘，尽得陈楠其旨，至此蔬肠绝粒而道成。他继承《抱朴子》以来传统的金丹术。金丹术分为外丹和内丹之说：外丹说是炼药材以求长生不死；内丹是用金丹术语修炼守一，也就是观心中真神，集中和纯化精神，与道合一，守一也名“胎息”^④。“善行气者，内以养身，外以却恶”，“养其气所以全其身”^⑤，就是这个道理。白玉蟾道成后，不仅童颜鹤发身体健康，且还施行慈善事，遇见人们疾病，他用草，或木，或土，或炭，随手得之，饵者辄愈。

宋宁宗庆元三年（1197年），白玉蟾六十四岁了，再入武夷山，痴坐九年，然后出山，自号：云外子阅众甫，又号：玉皇选

仙神霄散吏。自此文思汪洋洒落，出言成章，文不加点，顷刻数千言。随身无片纸，落笔满四方，其言皆囊括造化之语。善草书，有龙翔凤翥之势。又善丹青，常自画容貌，数笔立就。自赞云：千古蓬头赤脚，一生伏气餐霞，笑指武夷山下，白云深处吾家。又题云：神府雷霆吏，琼山白玉蟾，本来真面目，水墨写缃缣。

这时，白玉蟾丰神峻拔，能行诸阶法，雷印常佩在肘间，进行祈禳则有异应。相传，他曾到鄱阳湖，篙师以为日暮不便行舟，白玉蟾舟行无阻^⑥。朝廷知他善能，遣使到武夷山召他；可是他被陈楠引往福建霍童山，未获召请。他在霍童山谒见石紫虚、薛紫贤二师，相与讲丹旨。白玉蟾爱闻后，在霍童山建起修炼台，重安炉鼎，再立乾坤之旨，炼丹又进一层。

白玉蟾自此随处游行，济人度世。嘉定六年(1213年)四月，陈楠于漳州梁山下入水尸解，白玉蟾乃回到原籍福建闽清梅城芹山观修炼。他的《闽清醉中》诗云：“东风正月二，吹我上梅溪；白雪方才散，黄莺未见啼。半空萌雨意，一蝶访桃溪，醉卧黄三店，夜深闻竹鸡。”他来到福州，曾任福州浦尾官园前迎仙道院住持。他在福州活动，留下了许多诗句，如《赠天庆观(在福州东门)》及《题岳祠》，都表现出白玉蟾看破风尘、深心修炼的决心。明朝弘治年间(1488年—1505年)，于福州道山南面建起紫宫，朝殿大堂正面有泥塑白玉蟾座像。当年宫宇红墙如染，气势壮观，至今仍屹立于福州闹市之中。

此后白玉蟾往来于罗浮、武夷、龙虎及天台、霍童、金华、九日等山，传道授徒，建立了教团。当白玉蟾再次来到武夷山时，山南詹琰夫对他十分器重，重建止止庵，任他为住持。他为万年宫道士施宗时甄录，授其九灵飞步章奏及太上紫枢玉

晨洞阳飞符梵音炼科和五雷秘法，又亲为其陈过忤谢表奏天庭。嘉定八年乙亥(1215年)，白玉蟾写《云窝记》，第二年写《驻云堂记》阐述武夷历史及洞天风貌。又写《武夷重建止止庵记》详细叙述武夷历史及草创止止庵的过程。他此时吸收三教之学，提出了关于养生的“止止”思想。

白玉蟾在道众中声誉日隆，门徒增多，教团日益扩大，玉蟾创碧芝靖。嘉定十年(1217年)，白玉蟾收彭耜及留元长为弟子。彭耜修炼于福建闽县城东五里凤邱山，创鹤林靖，诏封鹤林真人。白玉蟾称他“乃仙家父子”，也经常出入于凤邱山。白玉蟾也曾到鼎州(今常德市)，憩于报恩观，“所至祈禳，辄有异应，时言休咎，警动聋俗，姓名达于九重”^⑦。嘉定十一年(1218年)，宁宗降御旨，建醮于洪州玉隆宫，白玉蟾“为国升座”，观者如堵。后他又在九宫山瑞庆宫主国醮。嘉定十二年(1219年)白玉蟾自洪都入浙，访豫王，僧孤云率众僧来迎，要求他为僧，以光禅林。白玉蟾笑谢，“孤云奇其言，亦从事于道焉。于是释氏而求诗文者踵门如市”^⑧。嘉定中诏征赴阙，命馆于太乙宫。嘉定十五年(1222年)，赴临安(今浙江杭州)伏阙上书，“言天下事，沮不得达。因醉执逮京尹，一宿乃释”^⑨。

宋理宗绍定二年(1229年)，白玉蟾在武夷山召众话别，坐而尸解。诏封紫清明道真人，世称紫清先生。至于白玉蟾之死，有几种说法，或云尸解于海丰县，或云：“真人至临江军慧月寺之江月亭，饮酣，袖出一诗，与诸从游谈。未及展玩，已跃身流中。诸从游疾呼援溺，真人出水面摇手止之而没，洪都之人皆谓已水解矣。是月又见于融州老君洞，由是度桂岭返三山(福州)，复归于罗浮。绍定己巳冬(恐时间有误)，或传真人解化于盱江。真人尝有诗云：‘待我年当三十六，青云白鹤

是归期。’以岁计之，似若相符。逾年，人皆见于陇蜀，又未尝有死，竟莫知其所终。”^⑩

白玉蟾生前应酬题咏丰富，著作甚多。著有《上清集》、《玉隆集》、《武夷集》行世，后载于《正统道藏》之《修真十书》内。著有《静余玄问》一卷、《太上老君说常清静经注》二经同卷，收入《正统道藏》。著有《道德宝章》、《清静经章句》、《丹经秘旨》、《元关秘论》、《观物筌蹄十记》等收入《四库全书·经部道家类》。还有《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》二卷、《百八家符篆记》一卷、《三一庵诗》一卷等。又有林有声《白海琼真人集》、谢显道《海琼白真人语录》、彭耜《海琼问道集》。据〔宋〕俞琰《席上腐谈》称：张紫阳《金丹四百字》、石泰《还源篇》、薛式《复命篇》、陈楠《翠虚篇》等都是白玉蟾托名之作。他著《传道集》、《无极图说》、《丹经秘旨》、《玄关秘论》，都是发展丹道有新颖见解的。

白玉蟾一生不娶，无家室，为道教事业拜师访友，历名山大川，也经常进入闹市。他秉承张伯端“大隐混俗”之说，“时而蓬发赤足入廛市”^⑪，一衲蔽甚。他说：“吾所以混俗和光者，不俗自异耳。鱼欲异群鱼，舍水跃岸，则死；虎欲异群虎，舍山入市，则禽。”于是，他时而青巾野服，有时狂走，有时兀坐，有时整日酣睡，有时长夜独立，或哭或笑，状若疯癫。他曾为仆，为乞丐，足迹遍及江南各省，经受严寒酷暑，忍饥受饿，历尽辛劳，才学得道成。

由于白玉蟾的苦炼，学成七返九还金液还丹术，九十多岁的老人，还是童颜。他师承金丹道南宗第四祖陈楠的道法。南宗主流“始于太上老君，而盛于吕祖，溯其源：少阳帝君得老君之传也，两传而得吕祖云，吕祖传刘海蟾而开南宗”^⑫。据

《三余赘笔》载：“其南宗者，谓自东华少阳君得老聃之道，以授钟离权，权授唐进士吕岩、辽进士刘操，操授张伯端，伯端授石泰，泰授薛道光，道光授陈楠，楠授白玉蟾，蟾授彭耜。其北宗者，谓吕岩授王重阳，重阳授七弟子（即北七真）。”，其实南宗只有五祖：张伯端，石泰，薛道光，陈楠，白玉蟾。白玉蟾在前辈丹道理论基础上，发展并创新了理论，形成比较完整修炼金丹为主的理论体系，以及对雷法的理论化和集大成作出突出贡献，被列为金丹道南宗第五祖。他的门徒最多，对其门徒传授内丹及神霄雷法，建立教团、靖庵。神霄一系是融合内丹与符箓为其特色的。他的徒子徒孙在宋元丹道活动及元灭南宋后，南宗合并于全真道中都具有一定影响力的杰出者。故白玉蟾被誉为“道教南宗正统，丹鼎派中最杰出之才。”^⑬他和南宗始祖张伯端一样，为道教事业发展产生很大的影响。

注释：

①①民国《福建通志·列仙传》。

②⑥⑧⑩民国《闽清县志》卷八《方外传》。

③⑨《白玉蟾全集·神仙通鉴白真人事迹三条》台北自由出版社。

④《云笈七签》卷五九，《诸家气功·延陵君修炼大略》云：“人能依婴儿在母腹中，自服内气，握固守一，是名曰‘胎息’。”

⑤葛洪《抱朴子·至理》、《抱朴子·地真》。

⑦《历世真仙体道通鉴》卷四十九《白玉蟾》。

⑫《吕祖全书》。

⑬《道藏精华录》第十集之二，同治戊辰（1868年）重镌《白玉蟾全集·影刊白真人全集萧序》。

（作者单位：福州师范高等专科学校）

彭 耜

何敦铎

彭耜，生卒年不详，字季益，南宋时闽县人。“奕世显宦，自其少时，早有文声”^①，铨吏得选，不赴。南宋嘉定十年（1217年），金丹道南宗第五祖白玉蟾收彭耜为弟子，彭耜从白玉蟾得太乙刀圭火符之传，九鼎金铅砂汞之书，紫霄啸命风霆之文。归作《鹤林赋》，又作诗云：“买得螺江一叶舟，功名如蜡阿休休。我无曳尾乞怜态，早作灰心不仕谋。已学漆园耕白兆，甘为关令候青牛。刀圭底事凭谁会，明月清风为点头。”^②表现出彭耜看破功名利禄，深心修炼道家功的愿望。彭耜继承了道教金丹派南宗的法统，据《三余赘笔》载：“其南宋者，谓东华少阳得老聃之道，以授钟离权，权授唐进士吕岩、辽进士刘操，操授张伯端，伯端授石泰，泰授薛道光，道光授陈楠，楠授白玉蟾，蟾授彭耜。”

彭耜于自己所居处，立“鹤林靖”，“日以孔老娱其心”^③。白玉蟾“谓于耜乃仙家父子也”^④，可见师徒关系可等密切！彭耜隐于福建闽县东五里的凤邱山与其妻潘荔珠共同烹炼丹鼎，〔宋〕朱熹于凤邱山彭耜修炼处大书“凤丘”及“鹤林”四字^⑤。

彭耜得道后为民众为社会作了好事，他用符篆治疗百姓