

歷代詩話

十三



歷代詩話王集目錄

金詩

卷上

仰山

日精

扶老養和

勸農官

洞庭春

野鷹來

有無中

傳柑

竹孫

參橫

雞鳴埭

寒具

十眉

寧馨阿堵

適安居士

卷中

馱

飲

三絕

讀詩

遠山

日觀

燕子圖

青奴黃嬾

自題

崔氏女

能

借對

鼓吹

脩月斧

兀

卷下

桃源

中州集

金行

烏白頭

雯華

妒女

典刑

女郎詩

裙

範家

元詩

卷上之上

月泉吟社

黃耳

五丁

雁帛

姚牧菴

龍眼

千里

滕韻

玉帶

剔齒籤

九鼎

秦女

至他

病齒圖

濟之

鴛瓦

清容

蘆花被

道衣

看雨

秋宮詞

讐書

劉蕢祠

妝臺

麝簾

送行

卷上之中

四大家

虞伯生

滕王閣

撥鐙

牛衣

桄榔

松煙

行李

麥光

贈石塘

相於

磔句

糞巷

鬼趣

庾樓

寓諷

銅爵硯

蜚戶

蕙蘭

卷上之下

詩法

卷中之上

焚香

怯辭

獻書圖

東坊稿

畫葡萄

地肺

輓管君

華陽眞逸

槎頭

青飢飯

石泉

栗

屬對

蹋裏彩

卷中之下

三瓦

躑躅

木犀

三伏八分

吳趨

假對

蕨拳

客星

虎丘

水上座

梧竹

圭齋

人日

硬黃

榕

燭翦

卷下之上

鐵史

素雲

不屈

胭脂井

宮人斜

石婦

羊車

警枕

鞋杯

凸凹

蝶裙

射鴨

麒麟檀

審雨堂

邏檀

西湖竹枝

蘇臺竹枝

卷下之下

柯敬仲

鶉鴒

匡山

養鴨

百顆

犢鷗

顧阿瑛

雨交

滕王

謝豹

雙廟

白翎雀

卮閨

宮詞

禽蟲

歷代詩話王集目錄終

歷代詩話卷六十二

王集一

苒谿 吳景旭旦生氏著

金詩 卷上

仰山

堯山堂外紀曰燕京西七十里有仰山峰巒拱秀中有
平頂如蓮花心旁有五峰曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微
下多禪刹章宗遊幸有詩刻石金色界中兜率景碧蓮
花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯疏林萬壑風

吳旦生日章宗工書畫所作詩詞皆饒思致卽此鶴
驚二語清英疏豁不意明昌中復見開元大庾辭也
嘗賦雲龍川五月牡丹云洛陽穀雨紅千葉嶺外朱

明玉一枝地力發生雖有異天公造物本無私

泰和丙寅春試貢士于萬寧宮楊煥然席屋偶居前
列聞異香出殿櫺間一紫衣人顧之起問題難易及
名氏里貫年齒去少頃眾相賀曰適駕至矣薄暮出
宮傳爲希遇煥然紀以詩云誰言半夜曾前席白日
君王問賈生又詔錄馬嵬詩得五百餘首付詞臣第
之杜真卿詩楊柳依依水拍隄春晴茅屋燕爭泥海
棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹏高德卿詩事去君
王不奈何荒墳三尺馬嵬坡歸來枉爲香囊泣不道
生靈淚更多皆在高等章宗之愛士右文有如此

宇文叔通白菊詩仙家藝菊名曰精我今號爾爲月英
吳旦生曰本草菊花一名日精周禮后服鞠衣又作
菊注云日精也蓋菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘
菊花此日精也風土記云日精治牆皆菊之花莖之
別名也拾遺記云背明國有紫菊謂之日精

本草菊一名傳延年朱仲新詩三徑誰從陶靖節重
陽惟有傳延年仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽
客上官昭容九日詩卻邪萸入佩獻壽菊傳杯

扶老養和

宇文叔通和高子文秋興云散步雙扶老棲身一養和
吳旦生曰元遺山錄其詩注于下云養和几名事見

江湖散人集扶老見歸去來辭然余見遺山詩養和
懲往失扶老念時須蓋養和謂几也扶老謂杖也豈
遺山亦用叔通語邪按漢禮儀志云民年八十九十
賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥欲老人
不噎也風俗通云周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故
作鳩杖以扶老困學紀聞云策扶老以流憩謂扶老
藤也見後漢蔡順傳注據此則扶老之義不始見之
歸去來辭矣山家清事云取松樛枝作曲几以靠背
古名養和

詞人以此類入詠者不可枚舉如駱賓王詩桃花嘶
別路竹葉瀉離尊蓋桃花謂馬也竹葉謂酒也劉禹

錫詩添鑪擣雞舌洒水淨龍鬚蓋雞舌謂香也龍鬚
謂拂也白樂天詩樹暗小巢藏巧婦草荒新葉長慈
姑蓋巧婦謂鷦鷯也慈姑謂鴉也黃常明詩江干食
息呼扶老木末攀緣訝宛童蓋扶老謂禿鶩也宛童
謂女蘿也王原吉詩看雲暮影齊巾角滴露春聲落
枕凹蓋看雲謂杖也滴露謂酒也

亦見扶老不止名杖而杖又有別名

勸農官

宇文叔通詩劍戟漸銷農器出人家只識勸農官

吳旦生曰向見虞伯生題耕織圖謂元時置十道勸
農使總於大司農慎擇老成重厚之君子而命之皆
親歷原野安輯而教訓之其後功成省專使之任以

歸憲司憲司置四僉事其二則勸農之所分也至今耕桑之事憲猶上之大農天下守令皆以農事繫銜矣郡縣大門東西壁皆畫耕織圖使民得而觀之今又見叔通詩意金時已有此官而元踵是以加詳邪此制大得古王重農之意後之汰其員而不復講爲可惜也

洞庭春

宇文叔通詩已掃明窗供點筆爲君擬賦洞庭春

吳旦生曰宋時安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色色味香三絕以餉趙德麟因飲東坡醉後信筆爲詩頗有沓拖風氣其詩云去年洞庭秋香霧當喫手

今年洞庭春玉色疑非酒叔通蓋用坡事也

野鷹來

蔡正甫野鷹來云鷹莫來腹肉一飽精神開招呼不上
劉表臺

吳旦生曰水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋劉
表治襄陽之所築也表性好鷹嘗登此臺歌野鷹來
曲其聲韻似孟達上堵吟矣故東坡詩莫上呼鷹臺
平生笑劉表又作上堵吟云臺上有客吟秋風悲聲
蕭散飄入空正甫以勝情譜爽事自爾下筆奔峭殆
不減坡公

田子藝云劉景升呼鷹臺經史
呼皆作去聲蓋北音重濁故也

元遺山所纂中州集足備金源氏文獻然如宇文叔

通宋黃門侍郎以奉使入金畱爲翰林學士承旨吳
彥高宋宰臣拭之子米元章壻也將命帥府留爲翰
林待制出知深州蔡伯堅父靖宋季守燕山仕金爲
翰林學士伯堅官至尙書右丞相則三人皆宋儒也
故斷自正甫爲正傳之宗按金源樂府推彥高與伯
堅號吳蔡體而伯堅二子正甫特甫俱第進士正甫
于天德三年擢第後不赴選求未見書讀之其辨博
爲天下第一

有無中

蔡正甫詩城上春陰暗晚空城頭山色有無中

吳旦生曰王摩詰詩江流天地外山色有無中權德

輿渡楊子江詩遠岫有無中片帆煙水上雖用摩詰
語猶自渾然歐永叔送劉貢父守維揚作長短句云
平山欄檻倚晴空山色有無中按平山堂望江左諸
山甚近或以歐公爲短視故有此句東坡笑之因賦
快哉亭云長記平山堂上敞枕江南煙雨杳杳沒孤
鴻認得醉翁語山色有無中蓋永叔用摩詰語以致
誚而東坡猶且笑之惟正甫用作春陰詩可免短視
之誚

傳柑

高子文詩佳辰近燒燭盛事憶傳柑

吳旦生曰此子文次韻東坡定州立春日詩也東坡

又有扈從端門觀鐙詩云老病行穿萬馬羣九衢人
散月紛紛歸來一盞殘鐙在猶有傳柑遺細君按傳
柑事始於唐開元間上元夜以黃柑賜近臣貴戚謂
之傳柑宴宋時亦襲其事元夜登樓貴戚例有黃柑
相遺也洪武初張行中元宵詩歸來更有傳柑宴坐
列宮釵十二金

竹孫

任君謨詩竹孫仍帶籜鳩婦已呼晴

吳旦生曰爾雅筍竹萌也一曰龍孫僧贊寧謂龍未
聞化竹化竹爲龍豈宜以筍爲龍孫然觀陳子昂詩
清川高竹長龍孫陸放翁詩過母龍孫已放梢張伯

雨詩龍孫乍脫襁兒錦其于義未礙也又竹譜云竹
祖最初所種之竹陸魯望詩藥名卻笑桐君少年紀
翻嫌竹祖低吳融詩祖竹定敬檐雪折稚杉應拂凍
雲齊又唐詩祖竹叢新筍又祖竹護龍孫陸放翁詩
子母瓜新閒尊俎公孫竹長映簾櫳梅堯臣詩蛇祖
龍孫生產後

語曰天將雨鳩逐婦爾雅翼云鳩拙不能爲巢纔架
數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則
呼而反之今人辨其聲以爲無屋住

參橫

劉致君墨梅詩趙卽愛香人不知羅浮山下有佳期春