

小方壺齋

小方壺齋

香鑪峰紀遊

元和朱 綬著

出偏門五里而近有香鑪峰焉蓋與秦望諸峰毗連而獨秀拔遊之者或以險仄爲憾壬申春日下榻會稽郡齋郡齋故枕臥龍山麓最高爲松風閣東南諸山如列屏而峰之變幻且百狀余謂客曰是中必有異境當一探之三月上巳風日清美有客四人提壺挈榼經大禹陵過南鎮遂租筍輿載焉初尙夷坦繼稍深邃左折百步叢篠蒙密有石無土亂筍迸出緣蟻徑上山忽開朗灌木合抱清風拂人幾四里許聞雞犬喧啾杳與梵唄相應蓋法雨庵也憩戶檻視日影白雲潏然起足底者膚寸再上百步徑愈僻石壁照人有陰冷氣兩石夾徑狹不容武舍輿側足而入如墮谷底晦不見天以手捫壁溼寒沁肌出峽後石坡陡直下臨深潭俯矚松栢空翠一點細路詰屈如羊腸蜿蜒而蛇赴之也山石确磳滑不受履又百步始達峰頂三石環拱矩圓而空其中象形爲鑪或曰旋折如螺故以名也右爲螺庵架巖爲楹循石梯而下天風琅琅吹滿衣袂回望城中諸山已滅沒雲氣不可識矣乃歎向之變幻百狀雲爲之也信乎異矣就僧房假杯櫟出所戴酒果極酣而返復偕諸客登松風閣於夜氣濛濛中指峰而笑曰吾輩今日所遊處也四客者青浦王蔚宗昭文張爾不金匱張榮光南城喻崇煦

遊金華洞記

金壇曹宗璠著

己卯二月念八日乘竹簪舟過金華主人召飲歌驪駒余曰我禿冠固應王吉我然從初平騎山羊庶無負此遊乎遂杖策拉三僧尋所云冰壺洞者出城危峰插天曲徑擁護雞犬桑麻皆在翠微中行二十里耳聞琮琤擊玉聲蓋溪水從冰壺洞口出桃花棗核時一見之者也日暮山紫巨竹如斗土人聚薪燒石火光煙黛與霞晦明先發紫微洞梁劉孝標避地講業故又稱講堂穿三門禮大士仰視石脂螺旋龜坂金碧萬狀時月已浸山清迴不可留亭長邀宿頗有精舍供具夜靜不寐水琴蟲瑟鳴咽咽非遊仙者鮮不令人愁也晨起負一舟如葉止客一人仰臥溯流推舟入冰壺洞中峽門巖巢囊戶黝黑鼻微大則鼻從石上過百餘步得峭岸列炬乃行膏乳倒懸蓮葩橫發鐘鼓削成叩之清遠進愈深有仄徑水簾散布如衽珠其水上通朝真洞遊人削竹板寫詩投朝真輒隨水流出冰壺計五里云溪流數十里或隱或見潛行地絡有鑿阿房手石骨嶄露乳泉潑洄空空如下天甯直人巧邪鹿田僧攜屠緯真記來近記多諛主人語倦客應爾路經朝真以不然炬故不能入鹿田者仙人所居呼鹿耕田今鹿已去惟亂石層層似鼉鼉作力狀山頂瀉泉至半嶺滲入土脈故不成瀑布此又朝真水源也大抵金華諸山皆中空云余衣夾衫微寒遂不能尋赤松初平羽化蹟取道從芙蓉峰歸青嶂夾立白雲橫腰非樹非石目眩骨飛恟恍靈變盪漾其間不知山之神明邪人之神明邪抑天地之神明渾淪如是特從登高見之邪一僧曰大地如水故行水光中非也一僧曰大地如空故行空光中非也一僧曰大地如性故行性光中亦似之而非也行十餘里冠距對峙挾飛鳴勢爲鬪雞峰登其頂東望扶桑西眺汜谷海波湧日振翼長鳴亦未可知也回首冰壺又若別一澤國矣體中不佳故不作詩向醫翁商清源合藥十劑汎新安江去

遊玉甌峰記

吳江藩 未著

既遊鴈蕩已人多言玉甌峰之奇復裹糧往遊過斤竹嶺芙蓉村凌山絕海可百里至樂清縣泛小舟盡日行清溪中平橋矮屋老樹蒼葭宛如湖餘不遊崑崙也遙望羣山峒嶠競勢中一峰挺然孤秀拔地造天層累周圓石色正白是名玉甌舟窮處爲白石村謝康樂行田嘗至焉居民數百家流泉當門白雲在牖雞犬桑麻迴非入境緣溪行二里許玉疊石巖奇石林立有簾絲牛軌連珠諸潭渟泓湛碧望之如煙西折入谷中石皆銳削上指名火燄巖又三四里折而北抵玉甌之腰則見斬崖一帶橫亘如城城上復疊兩重城漸隘至頂下層望上層嘯呼相應然陡絕不可登須繞出山背盤道紆迴四五里乃得到循山脅行仰見石壁皆大青古綠裂電崩雲玉山正北則屹立萬仞一斧削成如毘盧佛身高百由旬從背後望不見其頂不圖山之怪偉有若此者山無瀑而有大小飛泉並從巖巔飛下如飄雪花如撒珠顆從風翻灑乍左乍右人立其下俄而撲面霑衣俄而注目無見靈妙不可思議山頂有玉虹洞一洞中分爲二天然石壁界之深廣各二十餘丈而勢既極宏敞而石質瑩白如琢玉截肪他未之見居地最高略無隔礙極目蒼然大海雲三相混合夜見星文自天屬地如垂一面簾天下奇觀也曉觀日出尤佳適陰翳無所見洞本白猿所居宋時李少和真人往而有之遂爲道院故亦名道士巖其後院廢而僧居焉然以高寒難運物亦不能容眾西洞有真人像遺蛻在其下旁有泉一勺不涸不盈湛然常住名不流泉亦異蹟也洞背爲山絕頂平廣可數十畝產茶絕佳有澗在中石如芝臨澗上有石室可憩息須截竹爲蜈蚣梯乃可上從僧索梯無有乃止出洞循山後故道西南行得危嶺如馬脊者上而復下至白龍洞深狹如舟內有二潭龍所宅也僧築層樓居之臨望絕曠此洞與玉虹爲鄰而削壁間之非繞山一匝不可至遊人過者益稀矣從危嶺南望十數里間峰巒秀絕圖志所載有石門天柱大小百丈諸奇勝探之彌日

不窮而道久荒塞天復雨竟不得至有遺恨焉夫鴈蕩千巖萬壑盡態極妍然未有十數里一巨石卓立
天心如玉甌之雄特者靈峰碧霄諸洞雖巧然未有瓊樓玉宇臨望無涯如玉虹之高曠者不觀於此烏
知化工文章之大哉此山既奇而溪流曲折一往幽深綠淨空明尤可愛翫山水俱爲人間第一白石村
人日在洞天而不知吾安得託一椽以終老也

遊仙巖記

吳江藩 未著

東甌諸山多連綿相屬惟大羅山巍然特起枕海帶江別標靈秀其西麓一支爲仙巖道書所云天下第一十八福地唐司空圖宋姚揆皆有銘陳止齋嘗讀書焉三潭二井之勝聞天下余以六月初往遊泛一葉舟出郡南門循溪行過白塔帆遊漁塘諸村落平田淺渚絕類江南至巖麓見古塔裏雲林鬱鬱茂則壽聖寺在焉山門榜曰溪山第一乃朱晦翁書寺故唐刹有大中時陀羅尼石幢尙完好殿宇久廢濟宗天目禪師鼎新之宏麗可容千僧爲甌江首刹天公雲間入道風高秀一見傾倒策杖導遊登翠微嶺夾道虬松千株巖壁峻嶒削玉色如古銅出土俄見雙巖對聳窅窅崱嶸龍領鯨牙飛瀑自其中出轟然注潭中高不過數丈而石棱層折水數跌而下噴薄如散珠潭前巨石圍之自石罅入立水際如在甕中寒風襲人飛沫濛濛常若梅天細雨故名梅雨潭惜水不甚壯未盡其奇潭外石崖空中名通玄洞崖背有亭曰尋壑又一亭在西壁曰快亭皆與瀑對潭水溢出甚湍悍股引爲水碓者三四其下流經三姑潭疏爲曲水作亭臨之曰流觴高下錯落如圖畫也從快亭西上百餘步有巖如屋爲止齋讀書臺又北上里許觀雷潭石裂成澗屈曲如龍形上狹僅數尺而下嵌空廣三四丈臨崖俯窺窅黑無底潭沈沈如玉缸盛油凝而不動轉巨石投之聲鬱硤中久而後出碎訇作雷鳴巖石破天驚矣龍鬚潭更在其上里許遙望兀竦懸空冉冉飛動日暮不得至返寺宿焉與天公露坐清話夜分乃寢天公亦酷好山水聞余曾到鴈湖爲之色飛因言錢倉動石及仙姑洞石梁之勝余始有遊南鴈蕩意須還郡裏糧而行晨出寺右謁止齋祠過王氏園數奇石屹立苔紋如古鐘鼎名積翠峰峰下瀦泉爲池臨池有樓翼然蓮葉田田楓杉交蔭休夏無宜於此者恨不能旬日留過虎溪橋與天公珍重作別攝衣登舟一步一迴首也從仙巖返郡亟求南鴈志觀之心豔其奇決意一往會連雨計梅潭水必甚壯而天公屬爲修塔疏文已

就欲手致之因復至仙巖天公適往寶巖首座太虛出迎遂上翠微嶺道旁細流皆天矯與人爭路確磴間水悉湧雪翻銀坐尋壑亭則金鉦鼉鼓之聲震耳飛沫飄蕭著人清晝無風而潭內水勢搏激自然生風迸出谷口濺珠橫射淋漓如驟雨衣襦皆溼瀑闊二丈餘噴空直下石棱皆沒不見潭水滾滾如潮頭極奔騰跳蹙之勢此瀑不甚高而勢險節短如鉅鹿鏖戰勇氣百倍又潭口偪仄外高於內水不得驟下故鬱怒盤蹙而爲此奇也僧言昨日水高壯人立亭上如在霧中今勢稍衰然城中人來亦罕值此者客子得縱觀固大快太虛挽余上寶巖余請待歸途遂別去

既遊南鴈歸至瑞安念太虛之約不可忘也買舟徑至仙巖昏黑扣門天公聞余來喜甚燒筍晚飯言寶巖夜坐尤勝明須襪被以往寶巖在羅山高處有洞深曲人無到者十餘年前僧避兵始見之天公愛其巖壑幽絕稍加開鑿營精舍焉既自標以十景復屬余遇峰巒佳者輒爲立名從仙巖過石門坑踰數嶺見一峰當谷口圓秀如髻頂名之爲華鬢峰澗旁削壁嶙峋色如潑墨者爲削鐵巖橫崖十餘丈上層覆下層如裊裊垂簾外者爲覆雲坡巨石屏立苔蘚綴之如蟲書者爲苔篆巖將至寶巖石壁對峙舊名石門有洞方廣如丈室兩石交疊爲檐者曰下巖自仄徑上有洞周圍如閣曰中巖又上有洞軒豁盡見諸山曰上巖巖石外黑內白雜嵌細石如水晶明瑩有光故曰寶巖三洞宛轉如旋螺天然奇妙天公復運巧思鑿空架險疏泉剔石佐鬼斧之所不逮結屋不多而冠崖跨壑極映帶之致下巖中巖甚奧而上巖甚曠前有石臺臨望無際於眺月尤宜掩關面壁莫佳於此爲大書寶巖二字錢諸石壁巖旁奇石林立天公名之曰青蓮瓣曰石觥曰獨秀而正東一峰高出雲表名之曰摩霄峰攀藤而上里許至其巔白雲從東來風吹之如流水片片掠面過其斷裂者徐徐墮入谷中如落鴈亦一奇觀峰腰石壁白淨望如懸帛者四處偶過其下曼聲長嘯山輒應之既而人語則山亦語人笑則山亦笑人曰奇山亦曰奇人曰怪

絕山亦曰怪絕人曰聲從何來山亦曰聲從何來大聲大應小應小應因名之曰答響巖嘗聞閩中太姥山有仙樂峰人奏曲其上則山亦出曲聲相應此峰亦必爾爾空谷傳聲不意靈妙至此羅山有此奇千百年無知者待余而發茲來爲不虛矣峰背石筍多奇余窮探之梯危棧而度有石如人醉而坐睡者名之曰醉翁如龜昂頭者曰仰天龜聳而峙者曰鼇頭圓而伏者曰石鼓皆樵採所不到返至寶巖一一舉似天公謂鑿開混沌山鬼當夜哭也明日將還仙巖天公先行余偕太虛恕方二僧及人瞻弟往尋羅隱洞路過少林歸雲鏡庵諸靜室皆藏深塢中絕幽勝從歸雲東望見一石人立絕類北鴈聽詩叟鏡庵道中見山頭立石亭亭可名玉女峰遙望東山嶺簇石如芙蓉名花萼峰四石駢立爲四皓峰一石孤插天心爲天柱峰羅隱洞有上下二巖上洞尤佳小休盤礴望見東北一帶峰巒絕秀問是何處僧言從此十數里可登大羅山之巔四望無所不見余喜躍欲往僧言天且雨余奮不顧遂飯於上洞挾蓋而行迂道過石茅簷綠陰精舍誤亦復佳行里許出接石峰下石高數丈闊三四尺薄裁數寸兩片層累中間斜連處僅一綫風吹可落不知何以卓立于古也又北折入谷中兩山巔並多奇石初欲比擬物象不可勝名乃已又東折三四里見平田茂樹籬落隱隱名秀才洋云是唐劉沖隱居處望隔溪一山橫亘數里孤懸絕壑是爲大羅之心色如染黛紋如疊波秀削龍嵒名之曰橫雲障其巔奇石百千最傑異者一石側薄而斜卷土人稱仙人曬鞵不雅馴名之曰插笏峰旁有老僧巖大類北鴈而危坐山頭尤爲孤秀又前兩石丈偃偻相對名之曰二老峰皆高卓雲端與天爲黨山盡一村爲盤臺閣休於民家老人年且九十健甚問之木姓云是宋狀元木待問之裔更上重嶺至簪箕尖上有墩墩設以瞭海是大羅山絕頂也環山百里望如錯練僧指之曰是爲甌郡城是爲盤石街是爲宋家場海安所及瑞安平陽諸山川皆如掌中辨庵羅果而大海漫瀾一碧無際遠洲小島如魚如艇不可勝數長風忽來驅雲如馬雨隨而至急下山

趨盤臺閣則溶溶濯濯衣望諸峰皆如新沐過秀才洋取別徑還仙巖嶺深路滑左執蓋右策杖幸免傾跌
僧聞余從羅山頂下閣寺皆驚謂千萬人無一二到也至暮雨益大竟夜如傾盆明午乃止僧言梅雨潭
水壯盛復倍前亟往觀之則三姑潭上石瀨中水皆成瀑布洶洶雷鳴至尋壑亭則飛沫飈馳人對面不
聞語瀑流不復循壁玉柱十圍噴空直下如萬弩齊發一潭皆銀濤鼎沸輪旋巖谷震動天殆鑒余三至
之勤故以一晝夜雨增長瀑勢俾得窮極變態也邪復躡磴上雷潭瀑流亦怒潭中滾滾浪動投以小石
爲水聲所奪絕無聞運斗大石擊之始作聲轟然震天猿鳥皆駭慄龍鬚潭前者遙望而已茲欲迫視之
涉狂瀾攀危石乃至其下潭水正方石壁宏敞受瀑處闊可三丈餘瀑注之皆滿碎裂作百千條披拂而
下故名龍鬚言黃帝乘龍上天髻墮水中者妄也梅雨潭壯猛雷潭靈怪龍鬚潭闊大三者各臻其妙皆
天台鴈蕩所未有始知水石之變不可勝窮也循雷潭而下爲皇帝池煉丹井三皇井並一水潑注所成
澗路幽寒巖石敲削人亦罕到矣昔賢有言人生不遊鴈蕩不如無生遊鴈蕩不數過不如無遊余於鴈
山固未能再至也今仙巖乃獨三至焉每至而所得益深由皮膚而骨髓由藩籬而堂奧雖於大羅全體
未盡而仙巖面目庶幾見之天下事不可以少得而遽止獨山水然乎哉天公曰子之遊進乎道遂書之
以爲記

三巖洞記

海甯蔣 薰著

出括蒼通惠門北行里許至通惠廟沿小溪東折而北田塍高下取道墟墓間三巖在目眾山屏列如未登堂望壁間畫初見峰巒層疊近得林木又近得林中屋屋中人物圖書漸近能辨苔莓斑駁痕寺隱山阿從曲徑入徑盡而池臨池有屋屋後又一池池上施小殿矮不礙山尋東徑探三巖背殿面巖有軒曰聽雨軒前復池中橫大石三水從石隙流池東緣石級上曰無塵亭已廢亭下一洞曰蝙蝠洞洞廣不昂狀若覆箕再進得三洞巖水墜空散作雨珠洞前一石高七八尺橫二丈餘若設此以屏聽雨軒使座客不得直視三洞者中洞朗敞設大士莊嚴相左壁一龍出石中見首不見尾使怒而飛不可參也後一小洞置蒲團能不火食可閉目經年旁有定泉泉從壁孔溜石鉢中古苔細綠無痕一泓可鑑流入小坎猶不染土氣右洞稍淺亦軒豁內則丹泉出焉泉注方沼沼旁石可臥而漱因俯矚泉源見石間綫路如銅綠如朱砂色亟取瓢挹之則冽白不異惠泉安得松蘿洞芥試五六盃邪左洞偈狹然易暖使山中雪滿設罽席擁一鑪火貯名酒三四石如吾友鄭寶水輩醉則睡睡起復醉想昔人壙飲能有此是日也麗水梁生時行邀余遊寶水飲不滿量歸而記之以貽鄭老

遊仙都峰記

錢塘袁枚著

或告余曰子從鴈蕩歸則永嘉之仙巖縉雲之仙都峰均可遊焉余謹識之誤記仙巖爲歸途之便舟行十里方詢土人曰南北殊路矣心爲缺然及至縉雲以仙都謀之邑宰有難色以溪漲辭余遂絕意於遊行三十里止黃碧塘日已昃望前村五屋鱗列從隸曰此虞氏園也盍往小憩如其言園主迎入茗飲未暇深語仍還旅店將弛衣眠聞門外人聲嘈嘈則虞氏昆季曰別後見名紙先生卽袁太史乎曰然乃手燭上下照暗且駭曰我輩幼讀先生文以爲○國初人年當百數十歲今神采若斯是古人復生矣願須臾留明日陪遊仙都余未及答而少者捲帳長者捧席家童肩行李已至其家折壘張飲次日廚具饌器具車導入響巖石洞隆隆然叩之虛聲有小赤壁有鼎湖草樹森欹高不可上仙榜巖雉堞橫排可書數百姓名陽谷爲溪水所囓非梯莫登僅遙矚於大方石上有宋嘉定磨崖及王十朋詩約略可識未一日而仙都之遊畢仍宿虞氏家噓是遊也非虞氏主之則仙都不可遊非從隸有請則不詣虞氏非日尙晏溫或有雨則隸雖請亦不往非具生紙以名通則虞氏亦不知我爲何人我之當遊仙都仙都之當爲我遊天也非人也然仙巖咫尺可遊而於意外失之仙都心已決拾萬不能遊而於意外得之一遊也無大關係而世事之外午如是其他何可類推哉記之以志遭逢之奇以表虞氏好賢之德主人名沅字啓鵠爲唐永興公之後人

遊水尾巖記

閩縣林 佑著

石牌寺在過山中盤互如盎其溝涂巖壑之水循山南行而入於溪石巖當瀉入之處縣流數尺雨後聲尤殷動凡道此者如雷音之布於足下而不知夫流之奔騰激巖以出也余讀書寺中去此一牛鳴地以浴佛之旦乘輿遊焉童子導於前紆徐於篁煙叢薄之間凡數百武從小松鳥道而入谷中蒙翳前履後蹶不得前因納屨從濺沫中飛渡兩石夾立可容五六人布席水從石罅崩下三折而匯爲小潭使翦闢而葺之亦山中之勝概也噫吾郡北山琳宮梵剎亡慮二十餘區其爲勝也多矣而石牌以宋黃勉齊先生墓道獨得名華峰寺額又朱文公之筆存焉先輩石倉謝武林諸公數歌詠於此蓋事之可傳者必藉夫人而後能久也不然溪肩澗戶險怪崛奇什伯於此者豈少哉同遊者爲余甥治溥寺主僧則余族叔達明也