

哲學
博士

唐

華著

學
術
選
思
想
名



哲
學
的
人
生
觀

天工書局印行



有所權版
究必印翻

中華民國七十四年七月四版

哲學的人生觀

著作者：唐 華 博 士

發行人：倪 啓 華

印行者：天 工 書 局

門市部：台北市忠孝西路一段二六三號

電話：三一四〇〇一一號

郵政劃撥：〇一〇七二三三一四

登記證：局版台業字第一五三二號

1102

定價精裝200元

生本來是天性，死亦是天性。煩惱本是與生俱來的，快樂也是天性；成功與成名也都是
一種自然現象，失敗與沒名亦如晨珠熹微。故：我們不知其生，不知其死；不知其煩惱，亦
不知其樂是什麼東西。常聽人說：死，就是回老家去；亦如夕陽西下，人要休息一樣。回頭
一看！只見那些後來的子子孫孫，就像朝陽、浪花的復起。萬事萬物，那是你我一個人可以
做得了的，享用得完的？

如果說：有煩惱。那煩惱，就是成功成名的基石；不煩惱，又如何知道成功時之樂？
本書的宗旨，也就是在此耳。

親愛的讀者朋友！您有空時，不妨翻一翻，看一看，也許她會給您一個很美麗的啓示，
帶給您一個和煦的春天氣息！她會領帶您走向成功、富有；成名與幸福。就此祝福您人生旅
途，多采多姿……。

一九七七年八月仲秋敍於談家村海天岑樓中。

一九八〇年八月廿五日訂正於天母飛雲流暢閣。

一九八一年七月一日修正於天母飛雲流暢閣。

一九八五年重修於天母飛雲流暢閣。

哲學博士

李

華



哲學博士 唐華
經濟碩士 張今彥
夫婦



海天碧色岑諧合
金屋嬌聲燕正來

龍頭花

草本莖高尺餘柔莖對生花似豆莢
而象龍頭故名其色有大紅內紅黃白紫
等五光十色味幽可觀 全周



哲學的人生觀 目錄

序 文

第一章	哲學之基本意識形態	一
第一節	自我意識	一
第二節	認識自己	八
第三節	哲學與哲學家	一七
第四節	哲學與哲學家的產生	二二
第二章	哲學家的生涯	二九
第一節	釋迦牟尼的生涯	二九
第二節	奮鬥的人生哲學	三二
第三節	苦與樂的相反相成	三七
第四節	愉快的人生世界	四三
第五節	樂觀的人生態度	四六

第三章	論 死	五三
第一節	死國與活國	五三
第二節	說死人的態度	五五
第三節	選擇死的路	五七
第四節	歷史中死人死的經過	六〇
第五節	莊子唱歌頌死妻	六七
第六節	活人爲死人服務	六九
第七節	論死之學派	七六
第四章	論 生	八五
第一節	莊子的宇宙觀	八五
第二節	儒家的宇宙觀	八八
第三節	周易的宇宙變化均衡原則	九二
第四節	杜威的宇宙變化均衡觀念	九六
第五節	摩耿的宇宙變化均衡觀念	九八
第六節	宇宙的演進階段	一〇五
第七節	人類在宇宙中的地位和目的	一〇七

第五章	論自由意志·····	一一五
第一節	達爾文的意志說·····	一一五
第二節	判斷自我的行為本質·····	一一六
第三節	人類不能控制自己的環境·····	一二二
第四節	自由與不自由·····	一二九
第五節	黑格爾的歷史哲學與自由精神觀點·····	一三四
第六章	論人格的發展·····	一三九
第一節	人生的第一課我的存在·····	一三九
第二節	人格場的組織·····	一四二
第三節	人格的生理組織機構·····	一四五
第四節	人格形成的社會因素·····	一五〇
第五節	人格與智慧的特性·····	一五六
第七章	心理學與人格結構·····	一六一
第一節	心理學的人格特性·····	一六一
第二節	心理學的人格結構與型態·····	一六五
第三節	論人格的變遷與常態·····	一七三

第八章 論人性的善與惡…………… 一八一

第一節 孟子、荀子的人性觀點…………… 一八一

第二節 桑代克的人性本能分析…………… 一九〇

第三節 善惡的意義…………… 一九八

第四節 人性的善惡說…………… 二〇四

第五節 先天良心說…………… 二〇七

第六節 道德的演變說…………… 二一四

第九章 論自私與利他…………… 二一七

第一節 揚子墨子說…………… 二一七

第二節 自私說…………… 二一八

第三節 利他說…………… 二二二

第四節 佛學與道家的消滅自我思想…………… 二二七

第五節 道家的消滅自我的思想…………… 二三四

第六節 共產主義消滅自我的理論…………… 二三九

第七節 孔孟消滅自我的辦法…………… 二四一

第八節 個人羣衆與社會的關係…………… 二四八

	第十章	論愛與情	二五五
	第一節	一篇情詩	二五五
	第二節	一見傾心說	二五八
	第三節	愛情與性慾說	二六〇
	第四節	愛情與快感說	二六五
	第五節	純潔的愛情說	二六六
	第六節	愛的差等說	二六八
	第七節	愛情與結婚說	二七七
	第八節	結婚是墳墓與鎖鍊說	二七八
	第九節	評說婚姻的不正確準則	二八三
	第十節	愛情與家庭生活說	二九〇
	第十一章	審美	二九九
	第一節	美的本質	二九九
	第二節	美的產生	三〇三
	第三節	美感經驗的美與醜	三一六
	第四節	藝術家或藝術生活	三二八

第五節	藝術的創造與見地	三三三
第十二章	宇宙的眞象	三三九
第一節	蘇東坡的詩	三三九
第二節	知識與生活的關係	三四〇
第三節	知識與發展的過程	三四五
第四節	知識與組織的分析	三五二
第五節	知識與宇宙的本然說	三五五
第六節	追求眞理的邏輯方法	三五七
第七節	眞理的本質世界	三六三
第十三章	宗教的起源	三六五
第一節	中國古代的爲神官	三六五
第二節	宗教靈魂祖宗魔術的起源與崇拜	三六六
第三節	宗教的多神派到一神的崇拜演進過程	三七〇
第四節	宗教成立的基本條件	三七三
第五節	神的直觀	三七四
第六節	神的認識	三八〇

第七節	宗教和其他精神活動	三八九
第八節	宗教和人生	三九三
第十四章	人生的價值論	三九五
第一節	評論孔子	三九五
第二節	價值的本質說	四〇〇
第三節	價值的先驗說	四〇九
第四節	桑塔耶那的價值與心靈說	四一五
第五節	價值的組織說	四二二
第六節	價值的標準說	四二五
第七節	價值的分類說	四二八
第十五章	人生挑戰章	四三七
第一節	動盪中的寧靜世界	四三七
第二節	奮鬥的寓言	四四〇
第三節	一篇偉大的父親祈禱文	四四二
第四節	書後謝語一則有感	四四三

第一章 哲學之基本意識形態

第一節 自我意識

甚麼是人的需要？

怎樣去判斷什麼是需要的？

甚麼是人的正常行爲？

怎樣去判斷正常的行爲？

——然後自己是什麼樣的人，自己就知道自己；同樣也知道他人是甚麼樣的人——

——不吸煙的同學，請舉手！

不吃飯的同學，請舉手！

——吃飯的同學，而不吸煙的，請舉手！

吸煙的同學，而不吃飯的，請舉手！

*

*

*

*

這只是個比喻，你想怎麼解，就怎麼解；但不能沒有一個需要和一個正常的行爲。人不

吃飯會死，但不吸煙不會死，不喝水也會死，但飯還是比水重要，因為能吃的東西，大多有水，故水流濕，火就燥（注一）。煙，乾燥也，飯，有水也。水火乃由陰陽二氣正反旋轉而成；氣之浮於外者，變為水，氣之收於內者，變為火。故氣。水。火。是創造宇宙之原素。——自我的意識——

在一個夕陽西下的時候，樹葉已開始飄零。有四位男士，肩挨著肩，閒步在沙灘、河堤上。一位是文學家，一位是畫家，一位是地質學家，還有一位是做買賣的商人。他們四人漫著步，面對著一片茫茫的大海，藍色的天空，竟有四種不同的意識形態產生，也就是所謂哲學觀點，他們各有各的意識形態和不同的哲學觀點，各從其類也（注二）。畫家迫不及待，壓不住熱情，靈感蓬勃的說：

看！這真是一幅天然的圖畫，上帝的傑作。

——淡藍的天空，

有意無意地，添上幾隻海鷗，上下翱翔！

靜靜地沙灘，游泳和休閒的情侶……。

——顏色調和，結構精緻！

啊！真是美極了！

*

*

*

*

文學家，也是文思泛濫，脫口而出：

——落霞與孤鷺齊飛，

秋水共長天一色（注三）。

地質學家與做買賣的商人，則相視而笑。地質學家說：

請你二位別太酸氣！

——這個沙灘，只是岩石堆積而成的，因為海水沖擊，逐漸使地面突出水面，這是一個很簡單的現象，有什麼值得如此形容與描繪的。

*

*

*

*

做買賣的生意人說：

——你們所講的這些話，都是廢話！

我看這個沙灘，還可以利用一下，這裡風景宜人，交通方便，地點適中——我想在這裡開關一個海濱遊樂場，包管生意興隆。這是大家的需要，也是很正常的行爲。

——噓！

俗不可耐！

畫家與文學家，竟如此的輕視做買賣的生意人，地質學家則啞口無言矣。

▲注一：周易乾卦。

▲注二：周易乾卦。

▲注三：王勃滕王閣序。



我們若以哲學意識形態上看這四類人，所謂：君子以類辨物（注一），則他們各有各的意識形態，不能以需要以正常來衡量，而要以他們自己的意識去解釋。我說他們都對，也都對。易曰：方以類聚，物以羣分（注二）。方，謂事情所向，言事物善惡，各以類分，故不能以我之意識概所有。要你看你用什麼角度去評價它，你用什麼角度去評價，它就有什麼樣的價值：是藝術的，是文學的，或則是地質學的，經濟學的……但都不是哲學，只是哲學的分支，而不是哲學的本體；更不是哲學家的意識形態。哲學家本身是無意識的，他的意識與宇宙並存，在中國所謂的哲學家，就是聖人。聖人知進、退、存、亡而不失其正者（注三）。他們常說：我已與天地合，萬物和我一體，我也和萬物一體，我活在萬物內，萬物也活在我內。這就是所謂民胞物與的哲學思想形態，打破觀念上的差異，而趨向泛愛萬物，天地一體的境界；我愛人人，人人愛我，孔子所謂四海之內，皆兄弟也，不會有顧影自憐，或是孤芳獨賞，而是大同世界的境界。哲學家，往往是喜歡，或則趨向大同的世界，或則是理想的王國。文學家則善於形容，將哲學家的思想意識形態，化爲秋水共長天一色，洗盡所有哲學家思想的泉源，描述出哲學的全部意識形態。所以在中國人的意識形態中，沒有什麼哲學、