

民間文學

(14)



民间文学

(14)

吴川市民间文学家协会编

二〇〇九年五月

机 构 成 员

名誉主席：麦亚胜 欧 镔 欧亚铁

李沛谋 叶杰荣

主 席：郑庆云

副 主 席：许 贵 孙亚胜 孙健生

麦新荣 陈 凡 钟景明

凌世祥 梁 周 杨 岳

秘 书 长：陈 凡（兼）

理事会成员（以姓氏笔画为序）

许 贵 孙亚胜 孙健生

孙振儒 麦新荣 陈 凡

陈亚细 李 保 李亚挺

李材济 李建国 杨 岳

钟景明 郑庆云 凌世祥

梁 周 郭学昌 窦荣昌

编 委：孙亚胜 麦新荣 陈 凡

郑庆云 凌世祥 袁帝童

目 录

民 间 文 学

覃巴王姓外婆祖坟的来历·····	王维洲 (1)
“对面黄金三百两”之谜·····	袁帝童 (3)
汤氏寄书的传说·····	郭学昌 (12)
两少爷吟诗 (五篇) ·····	凌世祥 (15)
偷鸡不成失抓米·····	林永钦 (19)
“捉”儿字·····	赖尊荣 (22)
神主牌起源的传说·····	赖尊荣 (25)
智斗山人熊·····	袁帝童 (28)
神不保佑心人·····	麦新荣 (34)
林百通教学“读书不求甚解” ·····	梁 周 (36)
一联独脚对的故事·····	易光远、陈凡 (39)
小王勃改联惊官员·····	陈麟昌 (42)
家奴坐冤监·····	奚荣昌 (43)

笑 话 幽 默

做姑爷 (两篇) ·····	陈 凡 (46)
磨眼里头递菜来 (四篇) ·····	林永隆 (48)
解释名词的笑话·····	杨 岳 (52)
《三国演义》之奇问妙答·····	梁华驹 (54)
九嫂朗诵语录传闻·····	杜茹莹 (60)

粤西精彩“双关语”……………钟景明（62）

乡 土 人 物

林状元孝双亲……………欧 锒（63）

龟兹的婚礼……………欧 锒（65）

吴阳名人趣事……………李材济（69）

发掘名人佳句，弘扬爱国精神……………张志达（74）

六爹妙计救老朋……………钟景明（76）

六爹还礼……………钟景明、李春风（78）

剗狗六爹“吃鸡屎”……………钟景明（79）

剗狗六爹车大炮……………钟景明（81）

剗狗六爹“计对”陈才子……………杨亚志（83）

新 故 事

马凯恩……………郑庆云（91）

打工路上生死恋……………黄汉业（98）

书记和小偷鸡康的故事……………孙亚胜（104）

华威的故事……………王维洲（111）

一件悚人听闻的惨案……………梁 周（115）

忘年奇缘……………郭学昌（119）

一宗离奇复杂的离婚案……………杨 岳（124）

审 鸡……………杨 岳（128）

巧惩恶贼……………黎国魂、杨茂生（132）

斗地牛……………袁帝童（136）

造假案，当英雄·····	老 宝 (142)
特等劳模的故事·····	李若愚 (147)
猫鼠联盟两败俱伤·····	窦荣昌 (154)

散 文

孝是人间真情·····	欧 锒 (156)
话说清明·····	梁 津 (158)
挽联轶事·····	梁 津 (163)
如何杜绝街头行乞的现象·····	张志达 (164)
叩手礼·····	袁帝童 (166)
“九九”话敬老·····	张志达 (169)
博铺年例和它的历史意义根源·····	杨 岳 (176)
梅菪重阳节·····	林永隆 (179)

歌 谣、寓 言

唱健康长寿·····	郭学昌 (181)
四川发生大地震 (木偶) ·····	郭学昌 (183)
赞吴川新四景 (民歌体四首) ·····	钟景明 (186)
寓言三则·····	李若愚 (187)

覃巴王姓外婆祖坟的来历

王维洲

各姓氏的宗族祖坟一般都是祖公祖婆坟。但是吴川市覃巴镇王姓宗族的祖坟中，就有一座叫外婆祖坟。每年农历三月十六日，覃巴镇及电白附近的王姓氏族都到此祭扫。

覃巴王姓外婆祖坟是有一段来历的。

早在七百多年前，覃巴王姓氏族的祖先是来自福建省莆田县迁移过来的。当时王氏开基祖带有两子西迁至吴川，经过几处择址，最后选择覃巴镇那覃村定居。不久开基祖带着长子回福建了，留下二子在此开基繁衍。

后来，覃巴王姓始祖娶了邻村黄氏为妻，生有四子，生活越来越富裕，买田置地无数，工人婢女一堆，还长年供养一位风水先生。

有一年，王姓始祖娶媳妇时，便叫工人把米粉铺在厅堂上，还让人把媳妇的鞋底刻有“金玉满堂”字样。这样，新人入门时，使厅堂印有“金玉满堂”，以图吉利。风水先生看在眼里，气在肚里。心想，让其这样奢侈下去不得了，还得想办法暗地里破一下其风水，杀杀财气。

覃巴镇那覃村每到冬季干旱缺水，水井无泉，食用水是靠从水井里一勺一勺提上来的。婢女为缺水叫苦连天。

有一次，挑水的婢女骂风水先生，怎不为王家选一口有水的井。后来风水先生选择一口井，叫人挖下十几米深时，井水不断涌出地面。王姓家人看见害怕了，便叫人把九口大镬放在井里，才止住了泉涌。后来传说风水先生破了王家风水，挖穿了猫掌地，即挖通了地下河。

从此之后，王姓家族逐渐衰败，岭头田地全被卖光了，入不敷出。王姓始祖的丈母娘见女婿衰落到这个地步，很是心疼，便偷偷地把儿子的田契偷给女婿。由于丈母娘不识字，想偷田契便错偷了岭契。所以覃巴王姓氏族至今有一百零八个岭头。

过了不久，其丈母娘的儿子知道后，便把母亲赶出家门。从此，王姓始祖的丈母娘只好投靠女婿直到终老。

自此之后，覃巴王姓的后代一直沿袭祭扫外婆祖坟。

“对面黄金三百两”之谜

袁 帝 童

“朱家对面山坡埋着三百两黄金，有人在山坡掘出金子来！”

“朱家对面山坡满是黄金，有很多人在山坡上拾到很多金子！”总之，有人拾到金子的消息被传得沸沸扬扬，满城风雨。

朱家祠堂对面的山坡有不少男男女女为了寻得那三百两黄金，不分昼夜在挖呀、掘呀……满山坡的灌木杂草不知被他们翻转了多少次。但是，未寻得金子，他们不肯罢休。在他们的人当中，有人还把掘出来的泥土过筛子；没有筛子的人，便把挖掘出来的泥土耙开，一点一点地从里面挑拣，恨不得把

这些泥土变成金子拣出来。

一日，一个二十三、四岁的穷秀才阿李，上省城考试路经朱家对面山坡。他身上穿着一套旧得像鸭屎色的长衫，拖着疲惫的躯体，背着简单的行李卷，手上撑着一把破旧的伞，挡住太阳射出火一般的阳光。但是，炎热的天气蒸得阿李满头是汗，他一边不停用衫袖擦拭着将要淌下的汗水，一边不紧不慢地往前走。

路边有棵像大伞一样的大榕树，树荫下极是凉爽。但是，掘金的人们仍然弯着腰不停地挖呀、掘呀……好像太阳没晒着他们似的，豆大般的汗水从额前一串一串的掉落在地上，也舍不得走到树荫下凉快凉快。

穷秀才阿李走到树荫下，收起伞，把行李卷解下放在地上，两手向上伸起，打了个哈欠，慢条斯理坐下。他舍不得用腰间的折扇煽风，而是撩起那鸭屎色的长衫，不停地上下煽动，尽量增加一点凉风。

山坡那边仍然挖个不停，阿李抬头不解地望着那一群群、一堆堆的顶着烈日在锄地的人们。他们这样乱锄乱挖，不像种地的样子。他们在干什么？一种求知的欲望驱使他离开凉爽的树荫，向山坡的人群走去。

阿李走到一群锄地人的前面，好奇地问一位长着长胡子的长者：“老前辈，你这么大年纪了，还在锄地干什么？”

老者听到有人问话，直了直腰，左手扶住锄头，右手拭着额上的汗水说：“年轻人，你有所不知。前几天，有好些人在这山坡捡到很多的金子，都说这山坡埋有很多黄金。消息传出，你来挖，我来挖、大家都来挖呀！”老者说完，抬起头来，四周地望。然后，用手指着前边那三个年轻人说：“他们就是捡到金子的人，你到前面问问就更清楚了。”

阿李谢过老者，走到拾金的年轻人前面，单刀直入地问：“小伙子，你们是怎样知道山坡有金子的呢？又

是怎样拾到金子呢？”

一个又高又瘦的人嘴快，说：“我叫高佬，前几天黄昏，我们三人路经朱家祠堂，忽然，天下起大雨来，我们避雨不及，冲进了朱家祠堂，看到祠堂香炉上写着‘对面黄金三百两’的字样……”

高佬还未曾把话说完，一个有口吃习惯的、又肥又矮的肥仔争着说：“我……我们见到这……这字样，高……高兴得跳起来，我们发……发达了。”

另一个不肥不瘦身材的小伙子叫阿福，他很有礼貌地用手指肥仔说：“先生，你看，他的嘴巴，就是跌跤时被金子碰肿的。”秀才顺着他的手朝肥仔望去，只见肥仔的两片嘴唇肿得像猪嘴筒。肥仔不好意思用手掩住嘴巴。

阿福将事情继续补充。那天，他们三人在朱家祠堂看到“对面黄金三百两”时，感觉三百两黄金就在对面山坡。大雨停了，已过黄昏。但是，三人还是要到对面山坡走走看看，撞撞运气。不料，肥仔不知被什么东西绊了脚，他手脚叉开，像头蠢猪一样跌倒趴在地上，很久也爬不起来，他们俩连忙赶过去将肥仔扶起。可肥仔张不开口，不停地叫痛。嘴唇不知被什么东西哽着似的，好不难看。高个子见肥仔这模样，想帮肥仔出出气，抬起脚踢去，只见高个子一个劲地抱着脚“呱呱”叫痛。细心的阿福借着朦胧星光，见高佬所踢的地方，露出一一点金黄金黄的东西。他上前把金黄的东西挖出一看，

“啊！黄金……真是黄金呀！”惊喜若狂，一边说一边拭擦这粒碎金。这晚，三人直寻到天亮，还寻得散落在地面的一、二粒珠子和散银。

阿福挖出那东西的确是黄金，拾起那珠子也是项链珍珠。原来是这样，几年前，朱家被小偷入屋偷了一些金银珠宝，后被家丁们发觉追赶，沿路追到对面山坡，眼见就要追上，狡猾的小偷将偷得的金银珠宝往路边山坡撒去，迅速逃跑。追得气喘喘的家丁们见追不上，也就顾不得小偷了，连忙把见到撒落在山坡的金银珠福拾回来，但，还是有一些寻不着的零星金银留落在山坡上。朱家为了顾及面子，从不向外人谈及丢失金银珠宝一事，外人就无从得知山坡有金银的来历。阿福和高佬们拾到的就是这些金银。

听了这神奇的述说，阿李被“黄金三百两”之谜吸住，他要到朱家祠堂看看。不料，将要到朱家祠堂时，一场大雨把还未打得开伞的阿李淋得像个落汤鸡似的，全身湿碌碌。

走进朱家祠堂，只见祠堂正厅挂着一幅神像，神像前面摆着一张香案，香案上安放着一只普普通通的香炉，有所不同的地方就是香炉雕刻着“对面黄金三百两”字样。除此之外，祠堂的设置都和其他祠堂一样。

朱老爷和朱太太在前一个月曾发过同样一个梦。梦见祠堂天井上空飘有两朵五色祥云，香气飘溢，音乐阵阵。然后，两朵祥合二为一，放出阵阵金光，照着神位

的神像、香案、香炉，就连“对面黄金三百两”这七个字也闪闪发光。此刻，整个祠堂，真是金碧辉煌。

朱老爷和朱太太醒来都说梦，两人睡的梦竟然相同，心觉奇异，让管家请高人解梦。管家回禀老爷，高人说是好事、喜事。祥云，即是天上吉祥之物；两朵祥云合二为一，是天帝托梦撮合小姐姻缘。“对面黄金三百两”金光闪闪是说它将有新主人。这个梦连起来解，黄金得主即是朱小姐的如意郎君，这是天意。

朱老爷有个独生女，名叫秀娇，年方十八，尚未许嫁，现得知如意郎君是黄金得主，内心甚是高兴。但是，连日来都未见有人挖出黄金。朱太太焦急万分，就托媒婆做媒。可惜，媒婆做媒的十多个富家弟子，朱小姐一个也看不上。

阿李在祠堂看了一遍，走到香案看看香炉。忽然，看见地上有一条白色丝绢，阿李拾起，罗兰香气，馨香四溢。丝绢除了绣有一对活灵活现的戏水鸳鸯外，还有一行娟秀的字，写着“一床锦被，半床遮体半床闲”。

阿李见这姑娘字迹清秀，对联新颖、大胆、有趣，将憧憬生活写照表达于诗联之中。阿李稍加思考便挪开香炉，取出腰间折扇打开，只见折扇画有一幅栩栩如生的并蒂莲。阿李挥笔而就，折扇上跃现一行苍劲有力的墨宝：“六尺丝绦，三尺系腰三尺剩”。阿李不但写得一手好字，还写出一个男子的斯文形像。当时，一个有学文的男子必须用一条长长的丝绦扎在腰间，方显男子斯

文形象。

阿李写完，把折扇留在案上，作为与丝绢交换之礼物。阿李小心翼翼将丝绢揣在怀里，留作纪念。此时，阿李衣服湿了又干，觉得又饿又冷，手脚更是无力，就连挪香炉压着折扇的力气也没有，他知道自己病了。

阿李确是病了，他那疲惫不堪的身体被大雨浇透了，发烧了，刚离案台，阿李头重脚轻，支持不住晕倒在地上。

朱家祠堂侧门连着朱家后院侧门，朱小姐和丫环翠花常从后院侧门进出。秀娇上午和丫环翠花从祠堂侧门进入祠堂拜神求姻缘，不觉意丢失了丝绢，直到掌灯时分才发觉，便由翠花陪同，寻觅到祠堂。

翠花手提灯笼在前，秀娇随后，两人来到祠堂，看到香案上有一把折扇，翠花送上给秀娇。秀娇打开折扇，一行苍劲有力的字迹跃现眼帘。她觉得“六尺丝缘，三尺系腰三尺剩”对自己的“一床锦被，半床遮体半床闲”工整对仗。他这上联涵意含蓄，她将折扇贴在胸前，想着、想着……似乎有一个英俊书生，风度翩翩，摇着折扇，腰间的丝缘伴随着他的步伐，一摇一摆的朝她走来……心想，这人就是自己的郎君？！

翠花提着灯笼寻找丝绢，发现阿李躺在地上，气息微弱，迷迷糊糊的不能自我。翠花急忙招呼小姐。秀娇听到翠花的呼唤，方从憧憬中醒悟过来。秀娇用手摸着阿李前额，烫手得很。



已是子夜，留一个不能自理的人独自在祠堂过夜？不能。秀娇为了治好他的病，让翠花搀扶他到自己闺阁厢房睡下，由翠花煎药、擦洗，自己亲自喂粥、喂药。之后，小姐还羞答答将自己一床锦被轻轻地给阿李盖

上，悉心照料了一夜。男女授受不亲，小姐的所作所为就连她自己也不知何缘，这一切都是上天安排的吧。

五更过后，阿李一觉醒来觉得轻松多了，发觉自己睡在一张雕龙刻凤的床上，身上还盖着一床又松又软的锦被，锦被还散发着与丝绢相同的馨香。阿李望着、摸着这床散发着馨香的锦被，疑惑地自问：“我睡何处？”自答：“睡绣阁，睡小姐的闺房，盖着小姐的锦被”。想到小姐，他禁不住揉揉眼睛，睁眼四处张望，看见翠花靠着椅子、小姐伏在圆桌上睡着了，心里一阵内疚，自觉拿起锦被走到小姐身边，轻轻盖在小姐身上。

阿李坐在小姐对面，双手托住下颌，一边望着小姐，一边回想昨天挪香炉的情景：“香炉为什么这样重？莫非是铁打的？”好！一个自问提醒阿李，铁能铸香炉，黄金也必然能铸香炉啊。阿李假设朱家拜神，香炉必然在神像前面，也就是说，人拜神的时候，香炉在你对面，你也在香炉对面。刻在香炉的“对面黄金三两”之谜就在香炉。对！香炉就是三百两黄金铸成，再烤上一层陶瓷，使人不觉知晓。

阿李想通了，也不顾得什么男女之别，将小姐和翠花摇醒，然后一把拉住她们直奔祠堂。阿李走到香案前，捧起香炉重重地往地上摔下，只听得“咣”的一声，香炉外层的陶瓷纷纷破碎脱落。阿李的举动实在出乎小姐的意料，把小姐吓得目瞪口呆，不知如何是好。

朱小姐还未反应过来，以为真的砸了烂了香炉。惊

魂未定，阿李从地上捧起一只三百两重的黄金香炉呈给小姐。秀娇如梦初醒，难怪解梦高人说黄金得主便是自己的郎君。想到这里，羞涩的秀娇，红着脸庞走去告知朱太太。

“对面黄金三百两”之谜解开了，三百两黄金有了新主人。女儿要成亲，朱老爷要请高人择吉日。高人按八字推算，吉日正好是考试后放红榜之日。阿李考试中举人。放红榜之日，阿李骑着一匹枣红色的高头大马进朱家入赘，真是双喜临门。

洞房之夜，阿李从怀中取出丝绢，想着秀娇说起自己病倒时，秀娇扶他上床，给他盖被那细心、温柔的情景，阿李诚心感谢天帝给他送来这样贤惠淑德的老婆。

“天送老婆俾阿李，得上床来又正被”，或“天送老婆俾阿李，得了黄金又中举”这个美好的故事一直在民间传颂。

