

救偏瑣言

卷二

救偏瑣言卷之二

必有者尾疏達

有不直不疏達訣 方黑痘治準 稀有內症官

有克肥 陷有毒滯 綻有囊落 落有穿

平扁與不鬆辨 氣拘與毒絆辨

非血熱辨 血鬱非氣虛辨

救偏瑣言卷之二

少嘔吐氣濁而神不清所以然

秘出矣
輕

保元湯

党参

炙甘草

肉桂

黄芩

曲蘗蜜酒

灌濃酒

保元湯

保元湯

救偏瑣言卷之二

發熱論

痘瘡未形熱兆其先。何以其自熱始也。蓋痘本一先天毒火毒而係乎先天勢自內出可知。而且濟之於火其爲熱毒又可知。熱毒發於內而欲達於外其有不熱者乎。然熱症繁多何以別其爲痘之熱也。毒一萌動出乎包孕之地其勢旁達細察其毛竅則聳簇按其肌肉則羈惕唇口必濡跳手指微抽掣有似驚意但驚則顯見而迫彼則隱微更緩耳其所以然者以毒尋竅而出故也其氣腥穢冲而起眼必昏沉胃必嘔吐氣濁而神不清所以然者又輕

與目神與氣屬上焦而主輕清目更係五液水會之地
腥穢所干自搖動而不得清寧矣凡發熱而有是象者痘
之熱也古人驗中指獨自冷者亦謂其中指通受納之
關胃爲穢毒所衝而故失其常也又卜其兩耳紅筋必輕
紫筋必重與夫耳聾冷熱之辨亦爲耳乃腎之竅水受火
之搏也然有驗有不驗者必合驗前象之爲最確耳寂無
所感痘自驀然而萌動者其象如斯若先感寒邪必鼻
流清涕而顏青慘翕翕發熱不免於漸漸惡寒頭疼拘縮
而無汗嘔兒烏知其疼驗其眉愁是也若感風熱則面赤
聲重涕唾稠粘氣粗鼻塞而氣熱太陽筋惕身有微汗若

傷飲食、胸腹按之必愁、彈之如鼓、口中噉腐酸臭、大便或
閉或瀉、閉則轉矢氣極臭、瀉則如注、穢臭倍常、驚則面有
青氣、但不惡寒、手足競跳而不拘縮、卒然啼哭而若有所
見、神情恍惚、如人捕捉、緊抱則安、稍動卽悸、甚則或斜視、
或上竄、手足拘攣、角弓反張、四者皆客感本非痘象、然
皆足以致痘、痘若因感而動于中、必含痘象而見於外、痘
雖多般、總不離熱是熱也、痘雖未形、而痘之吉凶生死未
始不判於當下、如客感無侵、則毒無阻礙、更得熱勢和緩、
體膚滋潤、微兆其欲痘之象、別無可虞之症、將來放點痘
必氣領、血載稀疎綻突、榮潤可觀、吉之兆也、如痘本輕、

客邪太重重在表則勝裡閉密而毒無出路重在裡則中
宮填塞而毒難宣暢重在驚則神情虛惕而毒不得振作
縱令痘無可虞之象而客邪有變痘之虞是謂險從順變
而吉中不能無凶矣若夫壯熱燔渴或大便燥或小便
赤或不耐衣被者不必問客邪犯與不犯熱象如是痘白
匪輕難乎其爲吉矣至於熱如火熾體膚更燥發渴不
已口熱如爐鼻燥唇裂目紅頰赤小便澀而大便閉者此
熱之盛而凶之至也乃有遍體燔灼而四肢則冷體燥
如炙而頭汗如蒸有靜則燥熱如炙動卽汗洩如泄唇口
焦裂舌起芒刺目紅而睛毛倒豎面赤而板硬如臍鼻初

成流。溺血如膏。置身體于泥水之中。則快。嚙冰雪于咽之下。則爽。有一於此。是熱盛之劇。窮凶之至。而與死幾鄰者也。

又有骨節煩疼。腰如被杖。徹夜無眠。身無安放。靜則昏瞶如迷。躁則如魚失水。筋抽脉惕。甚至手足俱揚。皮毛刺痛。甚至衣衾難動。有叫喊而不休。有欲啼號而莫得。目閉者。終日不開。直視者。終夜不合。舌弄如蛇。天柱倒側。此等惡症。熱如炮烙者有之。頭溫足冷者有之。唇焦頰赤者有之。青慘黯滯者有之。卽一體之中。寒熱相判者有之。陰陽殊絕者有之。殆不可以數紀也。所以然者。以毒火有隱見之分。非真有寒熱之介也。迺若從前所論熱之有溫。

有壯壯而有潤有燥燥而有劇與不劇者何以故以毒火
有輕重之別在氣在血之不同耳火毒初萌有血當其
先者血當其先則血之受毒倍於氣有氣當其先者氣當
其先則氣之受毒倍於血毒所以有在氣在血之症也血
屬陰以陰遇火則自熱火毒得其輕則熱自透而能和氣
屬陽以陽遇火則熱自壯火毒得其輕則熱雖壯而能潤
令重者而血當之身之賴以滋養者惟血血爲烈火煎熬
則血失其養其熱自燥而體不得潤矣令重者而氣當之
身之賴以運行者惟氣氣爲壯火所蝕則氣失其運而脉
絡爲之阻塞遏鬱處則冷衝突處則熱似火汗如蒸矣

極者而血當之以有限之血而抵無涯之火猶杯水而敵車薪鼎沸於內則妄行空竅蓄聚於中則凝結成痼矣血至於瘀而氣有不受困乎尚與其能領毒而發見也耶不熱自有之矣外見青紫如傷藍痘如靨是其驗也重極者而氣當之以陽剛之性而撓烈毒之火陽既亢而毒且厲陽亢則熱極生寒火極似水毒厲則萌動卽攻未幾欲潰經絡隧道悉爲毒錮尚與其能蒸發而熾熱也乎凡見悶亂無聲面顏青黯是其驗也所以悶痘之斃不俟終日總以無所容其發洩焉耳故熱雖發始之症而熱之輕重緩急不可不知輕者不治而自愈緩者從容而可圖重若忽

而必敗。急若懈而何追。挽回調劑。古人必按痘之形色。而後推敲。施於緩者則可。其重且急者。痘雖未形而兒體之生命已在涉春冰而蹈虎尾。乘痘未及見。毒雖猛而尚未有定位。火雖烈而尚未及燎原。此誠轉危就安之機。起死回生之會也。必俟察形驗色。其勢已成而牢不可破矣。況乎形從氣見。色以血呈。欲卜形色之美惡。卽氣血安危之機而逆睹矣。欲察氣血之機。卽發熱時之景象而昭然矣。誰謂發端非究竟乎。火未至而先烟。雨將至而雲合。由求其機如此。得此位關。於發熱時之調劑。不必求合于痘而自中的。若泛以熱治。未有不至悞于重而急者矣。

附治驗

朱吉人兄小公郎甫及百日外忽一夜身熱如焚躁亂不寧次早舌卽有胎乾燥如炙口內如爐頻頻乾嘔筋抽脈惕腹硬如石而有痘象余固知其惡痘將萌烈毒沸湧故發始便猖獗也勢雖危篤幸痘尙未見挽回惟與此耳卽以黃連三分石膏七分大黃三分佐以荆芥葛根地丁赤芍木通丹皮蟬蛻青皮乘毒無定位時連投二劑勢不稍緩照前方加生地錢許又二劑而痘見矣其細密如針砂色甚乾紅絕無生理仍以前方用大黃七分乘蟲一大枚又二劑解毒垢甚多三朝如針砂

者悉行退去。稍成顆粒者，色轉紅活，筋脉尚惕。熱猶火熾，徹夜啼號。其餘減半，以一方貫至九朝。根紅頂白，肥潤可觀。十朝成漿，頓足神亦稍安。熱亦減半，照前方減大黃石膏十分之四。十一朝熱勢復然，啼號如故。膿漿迅速乾焦，紅暈尚是，焮赤前方倍加。生地大黃石膏外，和猪尾膏并大桑蟲以鬆透其餘。十二朝發癰如霞，晚卽安睡。焦癰鬆擡，色亦滋潤。至十四朝如前，惡症殷殷復作。牙齦臃腫，有細細二牙爲毒擁出，點乳不能進。是時子在薄中，次兒將針挑去，照前方調牛黃珠末分許，方得吮乳。諸症稍愈。十六朝子歸，往視腦後與環跳起。

一大癰前方加貝母羌活減生地石膏乾葛服至二十
朝出膿收功

又

仲文張兄二公郎癸未仲冬忽身熱如火神卽昏憤舌
刺如煤唇口焦黑身上如針刺血癰不紀其數溺血紅
鮮肉潤筋惕有若驚悸固知其痘趨百竅而然第此惡
象宛然一悶痘景色斷非輕劑可挽卽用石膏一兩大
黃五錢黃連三錢生地一兩佐以青皮荆芥地丁丹皮
天寒稍配蜜炒麻黃三分姜一片以行之大劑灌下卽
嘔仲老曰奈何余曰毒火上衝水火搏激兩不相下故

爾任其嘔逆彼上而我下之藥一進步當必受納矣二劑便覺稍差漸而得進直至第八劑方全受納如此大劑服過十餘劑方始見痘及其見痘可以數紀唇舌猶然煤黑溺血復然至九朝後焦唇始退舌亦有津年已八歲問之方荅神覺蘇醒至十二朝後尿血得淡胃氣日開十六朝而全愈服過大黃十餘兩石膏生地約有二觔得以成功是早圖之一驗也

又

竹溪沈公挹兄一小愛年及週歲一日身熱如焚汗出如雨兩目徬徨如畏刀鋸卽用大黃四分黃連三分石

膏二錢餘佐以丹皮木通山查青皮蟬蛻連進二服次
日神色定放標數點磊落分明熱勢復然又二劑熱和
神爽痘甚稀疎色亦頗潤遂減苦寒蕩滌以中和之劑
至八朝漿足回好

升發論

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世俗但知
以毒透毒不知升發之義者也痘自包孕之地萌動而起
達於肌肉見於皮毛一皆從竅而出竅有阻塞則毒無出
路矣周於一身徧於四體一以頭而爲主清氣不升則元
首蒙蔽矣舍輕淺之痘不得沾沾以逐毒爲發也故古人

有以升麻葛根湯謂已發未發俱可用以葛根能開洩腠
裡疏暢百竅痘得以縱步而出升麻能提氣上升透發頭
面痘得以挈領提綱其不專以毒逐毒可知然成方又不
可拘者愚謂痘犯氣虛腠裡不疏而自洩必用乾葛則重
洩其表俾氣愈虛痘反餒而不振矣痘犯血熱毒火不提
而上竄必用升麻則更提其燄俾毒愈湧致毒反攻頭面
矣又有謂一見紅點便忌升麻乾葛愚謂氣虛則氣下陷
虛劇者升之而猶未能尙達法必得補而可克并升麻且
不敢用痘將何由而起血熱則表裏壅遏熱劇者疏之而
還虞未濬法必攻之而得暢并乾葛且不敢用梟毒何自