

癸卯

以五
十種曲

慎
寫
以

首

卷一

集賢堂

金匱要略

慎獨交原序

秦漢也古史文年一脈遂移任
於唐宋八家秦漢宜古八家宜今
隆君子才人不能越其規教有明
失三百年不察秦漢所以渾宏之
極又不知其所以昌明之故負今人
之胸臆解古人之毛膚海異之氣不

一見而乃明之矣。蓋其滿世歸功而
分工拙西施再起及誰可擇心一謬
此屠湯謫前案所以寧附文名而必
為傳者以表其也屠湯既往就取
屠湯者又拙伙於量多之問犬吠
野鳴豈知所處處前人之謬也秦
漢此立角所以物劍者此而為前後

八種之必也并為肉好八種之禱之予
小子性亦嗜者如然遇蔡雀鼻移四
聲等作未嘗不擊其流連若
驅人使然也予家密於義子
素與為人士大噪前後八種余購
而讀之心神飛越恨不以觀于人
歲丁未予作死於咸寧公室翁適

八開名士畫小吏其評價未極

止錄鑑於今公羽自恥作吏而不恥

人化小吏且無藉恥為玉屑談者

示生平著述予閱資治新書之

首卷透拍極輕呼曰笠翁當今

良吏也投實際而躬虛弱學心者

也何笑笠翁曰余能言之未必能

行止斯舍山而寄風雅遂出慎焉
文則本乎詩以斯則也子子風流
道崇上尚予為人好近之故取以相
質余懷淡而適不覺振翮起舞
乃知昔後八錢輕為笠翁傳奇上
貌而今此見平心也由是鍵戶晏
耕寧得世能所了矣却四君心肝

已為紀者提出而紀者乃以心肝少
以為余提出以答翁視之不覺接
應轉暢由是貢余為有道美乎
為知言既頌之私噪耳於名公士
人而在上諸公之愛予志向以腐儒
恤之該等士懷之于是咸承聽
鑒年輩字托仍吏已嗟乎以是翁不

矜我負惟解懷人高懸惡而吊
稱為善斯名士之心乎抑失之
乎予固謂名士為安之良友惟分
有蓋予展而徒快建懺于風雅
於笠翁之心修學著於予予
心咸承若乃並知子不臚揚句蘊上
所任但遺述文誼之少曰詩已載

矣評叙詞之所由記此叙評之所由
起也

匡廬居士雪中郭傳芳

招手撰

續集傳奇目次

元集

第一齣

造端

第二齣

送遠

第三齣

論心

第四齣

品花

第五齣

賄賂

第六齣

討還

第七齣

拒託

第八齣

月許

元集

續集

目次

第九齣

第十齣

第十一齣

第十二齣

第十三齣

第十四齣

第十五齣

第十六齣

第十七齣

第十八齣

利集

心歸

待旦

魔氛

私引

癡盼

情訪

厭貧

贈妓

久要

耳醋

第十九齣

狼圖

第二十齣

席捲

第二十一齣

債餌

第二十二齣

却媒

第二十三齣

攘婿

第二十四齣

首好

第二十五齣

雪憤

第二十六齣

棄舊

貞集

第二十七齣

巷遇

第二十八齣

窮追

第二十九齣

就縛

第三十齣

受降

第三十一齣

悲控

第三十二齣

誦諷

第三十三齣

絕見

第三十四齣

修好

第三十五齣

計疎

第三十六齣

全終

目次終

恒鸞交傳奇卷上之上

湖上並爲編次

造端 末上

蝶戀花年少填詞填到老好看詞多耐
習詞偏少祇爲筆端
塵未掃而今始夢江花繞
這種情交
差鸞鸞好可惜元人
箇箇都亡了若使至今還壽考過予定不題凡鳥。

夢清朝鸞華子中郎遨遊吳地親賢匪
覓良姻百計辭嬌避
艷怕起情氣恨殺多情窈窕愈疎愈惹
相親情難已十年訂
約節義交敦
眞和假疎和密相形處妙在有同羣一旦
稅乘舊逼使重婚幸遇聰明橋梓連莊
帶誦拯紅裙敗場處
幾貞慈孝各盡人倫

避濃父的主又嬌甘爲後寵。

怕冷面的鄧蕙娟終遭熱哄。

最多情的侯永士變作路人。

極忍心的華中郎翻成情種。

送遠。生軟翅紗帽衫服帶丑上。

滿庭芳。天半朱霞雲中白鶴前人浪得。雲深離塵絕俗我輩。

實堪矜。怪煞成名太早。戀重囊不放流。螢兒見事。今校古。

豈遂了簪纓。

鷓鴣天。年少登科未足奇。所欣色換老萊衣。視親伯宦猶。

觀政閒。禮過庭。當習儀。思不遠。孝能移。捧天身已在雲梯。

父書讀盡終堪仕。寄語山公且莫催。下官華秀字仲郎不。

相人也。因祖父歷任內朝常依簾殿。遂爾奇藉。西京下官
叨中兩榜科名。只箇年齒尙幼。未便臨民。故此告假養親。
大經殿試家君元五六。近補西川節度使。勅書已下。赴任。
就在須臾。小生才疏學淺。志並伊周。雖生富貴之家。不染
奢靡之習。儘有輕裘肥馬。只是白卷之目。少而錯入之巨
多。也。否。提筆持籌。但覺爲友之計長。而自爲之計短。這都
不在話下。小生外似風流。心偏持重。也知好色。但不好系
閒之色。亦解鍾情。却不鍾倫外之情。我看世上有才。有德
之人。判然分作兩體。崇尙風流者。力排道學。宗攷道學者。
酷詆風流。據我看來。名教之中。不無樂地。閒情之內。也儘
有天機。畢竟要使道學風流。合而爲一。方纔算得個學士。