

陔餘叢考

陔餘叢考

陔餘叢考卷二十八

陽湖 趙翼 雲崧

秀才

禮記有秀士漢書賈誼傳河南守吳公聞誼秀才名置門下秀才之名始見於此公孫宏奏博士弟子內有秀才異等輒以名聞是皆謂才之秀者非竟以爲士子之專稱也晉世始有秀才之舉永寧初王接舉秀才報友人書曰非榮此行實欲極陳所言冀有覺悟耳此士子率稱秀才之始元帝時所舉秀才皆不能試經尚書孔坦請展限五年聽其講習詔許之則秀才有不能試經者矣後魏令中正掌選舉其秀才對策第居中上者表

敘之北齊令中書策秀才濫劣者有罰墨汁之例南朝亦重此科王融任昉俱有策秀才文載文選可考也至隋時秀才之舉益重杜正元傳開皇中海內舉秀才杜正元一人楊素曰周孔更生尙不得爲秀才刺史何妄舉如此素意欲試黜之乃手題使擬司馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劒閣銘白鸚鵡賦令至未時俱就正元果如期並下素大驚曰誠好秀才後其弟正藏正倫亦舉秀才隋世天下舉秀才不十人而杜氏一門三秀才此其極盛也亦見唐書杜正倫傳唐高宗永徽二年停秀才科開元十四年以後復有此舉主司以其科廢久不欲獎拔多黜落之其科遂廢封氏聞見

記唐初秀才試方略策三道其後舉人憚於方略之科爲秀才者殆絕而多趨明經進士然唐時凡舉子皆稱秀才見李肇國史補又韓昌黎有燕河南府秀才詩其時秀才之科久停而猶有是稱可見凡鄉貢懷牒就試於州縣而覓舉者皆稱秀才也容齋隨筆謂秀才名目於魏晉以後爲貢舉科目之最而今俗以爲相輕之稱則宋時凡應舉者固無不稱秀才矣元虞集爲文宗草詔謂順帝非明宗子順帝登極欲殺之脫脫在旁曰彼有文名後世只謂陛下殺此秀才乃捨之洪武中選國子生才高者命博極羣書以備大用帝呼之曰老秀才可見元明以來秀才爲讀書者之通稱今俗猶以府縣學

生員爲秀才蓋亦沿舊稱也府縣學生員之制始於明太祖欲令人才一出於學校於是府設教授州設學正縣設教諭各副以訓導其生員之數府四十州縣遞減其十月廩人六斗其後命增廣員數不拘額宣德中又定增廣之額於是初設廩食者謂之廩膳生員增廣者謂之增廣生員正統中因楊纘奏疏又請於額外增取附於諸生之後謂之附學生員

監生

漢時天下之士皆聚于太學蓋太學設五經博士專門名家學有本原故士之嚮學者皆赴之業成者授爲郎及文學掌故此由太學敘用者也其他郡國所舉孝廉

有道及辟署掾史功曹大抵亦太學之人居多是以東漢之末遊學者至三萬餘人唐書儒學傳太宗廣學舍千三百區四方秀艾雲集蠻夷亦遣子弟就學凡八千餘人其後士之試於禮部者先兩監而後鄉貢京兆所錄兩監十名以上小宗伯多倚以爲選登進士第者無慮十之七八語見文獻通考宋制太學有積分之法分上舍中舍下舍以遞爲升黜亦多至數千人而成均試太學生并別有狀元之目癸辛雜誌解褐舍法下等上舍先免解後免省待三年後到殿中等上舍徑到殿或特旨徑行解褐其釋褐恩數優者謂之狀元擇日於崇化堂鳴鼓集衆諸生兩廊序坐狀元襯襍立同舍班俟

揖訖詣堂上香案前望闕謝恩是也明承宋制令天下擇諸生學行優者送國子監就學以育其才或舉人會試不第亦聽入監如賈三俊練綱姚顯皆以鄉試舉人入國學楊守阤以鄉試第一入國學楊繼盛舉鄉試卒業國學皆見本傳而洪武中監生并有奉使採訪民事平理訟獄甚或卽授布按兩司者洪武二十六年擇國子監生六十四人爲布政使等官明年又遣監生分行天下督吏民修水利其納粟入監之例自景泰中始朱國禎湧幢小品云近日民生納粟一途人頗輕之然羅圭峯以七試不錄入貲北雍中解元會元蓋旣有此途可以就試則人才亦卽出其中固未可一概論也

舉人

漢時取士無考試之法皆令郡國守相薦舉故謂之舉

人後漢章帝建初元年詔曰前世舉人貢士或起畎畝舉人之名始見於此今世俗別稱舉人曰孝廉以孝廉本郡國所舉也然漢時舉人名目甚多如賢良方正文學有道直言極諫茂材異等明陰陽明兵法能治獄有行義之類皆郡國所舉而孝廉特其一途耳今專以此爲舉人之稱蓋孝廉乃每歲所常舉其他則隨時詔舉故也和帝十三年制郡國口十萬以上歲舉孝廉一人不滿十萬二歲舉一人五萬以上三歲舉一人此可見漢時舉孝廉之常制又漢成帝詔北邊二十二郡舉勇猛知兵法者各一人平帝又詔舉武勇有節明兵法者郡各一人此又後世武舉之始也唐宋舉人則又與前

代異前代舉孝廉等卽爲入仕之途唐宋惟重進士一科所謂舉人者不過由此可應進士試耳故又謂之舉進士其時士之試於禮部者在內由京兆府考試錄送李肇國史補所謂京兆府考而升之謂之等第是也在外由各府申送謂之鄉貢則不復考試國史補謂之拔解是也至宋則外府解送亦須先試東坡在杭州有監試呈諸試官詩及催試官考校詩是也按韓昌黎謫河南秀才得鴻生則唐時解送亦須詩云乃選二十縣試官先試蓋中葉以後之制舉人試禮部不中仍須再應鄉舉宋史劉章四魁鄉舉又元遺山送靖達卿詩序謂先生會以鄉試兩魁鄭州許瑗在至正中兩以易經舉於鄉皆第一會試輒不利是宋金元舉人皆如唐制但可由此

試進士而不能入仕今鄉試已中者爲舉人卽會試不第亦不必再應鄉舉而并可依科就選此乃前明之制蓋唐宋舉人謂之舉進士並無另設舉人之科前明則鄉試中式者爲舉人會試中式者爲進士遂與進士分甲乙科而舉人并可入仕是以舉人另成一名目也

今會試中

式者禮部放榜但云會試中式舉人必俟殿試後賜進士及第出身同出身始謂之進士或有事故不及赴殿試者尙但是中式舉人不得稱進士蓋猶沿唐宋遺制

皆今進士

進士之名見于王制秦漢以來未有此名目也至隋煬帝始設此科唐因之其初雖有諸科然大要以明經進士二科爲重其後又專重進士此後世進士所始也唐初制試時務策五道帖一大經經策全通爲甲第策通

四帖過四以上爲乙第永隆二年以劉思立言進士惟誦舊策皆無實林乃詔進士試雜文二篇通文律者然後試策此進士試詩賦之始開元二十五年詔進士以聲韻爲學多昧古今自今加試大經十帖建中二年中書舍人趙贊權知貢舉又以箴論表讚代詩賦太和八年仍復詩賦此唐一代進士試藝之大略也然唐制有與後世不同者後世三歲一會試唐則每歲皆試後世放進士多至三四百人少亦百餘人唐則每歲放進士不過三四十人見通考所載登科記宋初猶每歲一試仁宗至和二年始定令間歲一科舉英宗二年又定令三歲一科此後世三年一鄉會之始也

封氏聞見記唐時風尚最重進士制舉雖高猶

在進士之下御史張壞兄弟八人其七人皆登進士一人制科出身每親故宴集兄弟連榻猶令制科者別坐謂之雜色以爲笑樂其時習俗如此南宋

又有類省試蓋因兵興路遠舉子難赴卽就本路權省試如紹興二年川陝宣撫使類試陝西發解進士得周謨等十三人以便宜賜進士出身紹興五年又詔川陝類試進士合格第一人依殿試第三人例推恩餘並賜同進士出身度宗在諒闇命宰執類試阮登炳以下依例賜出身則類試并行之於朝廷此又因理宗之喪而權爲之制也

狀元榜眼探花

世稱進士廷試第一甲三人爲狀元榜眼探花按狀元之名唐已有之自武后初試貢士於殿前別其等第門

下例有奏狀其居首者因曰狀頭亦曰狀元通鑑唐僖宗謂優人曰朕若應擊毬進士舉須爲狀頭酉陽雜俎李固言擢狀元詩賦有芙蓉人鏡之目又鄭谷登第詩好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲此唐時稱狀元之故事也榜眼探花之名明史選舉志云制所定也似謂此三種名目係明太祖所定然元人歐陽圭齋記泰定丁卯狀元至國學謝師榜眼劉思誠探花郎徐容亦拜於側又高則誠琵琶記亦已有榜眼探花之名則元明以來固有是稱又按宋史陳思讓傳思讓之孫若拙素無文中第二名當時以第二名爲榜眼遂以若拙爲瞎榜則榜眼之名起於北宋無疑然魏道輔詩話宋太宗

時朱嚴以第三人及第附舟赴任王禹偁送詩曰賈舟
東下歷陽湖榜眼科名釋褐初則北宋時第三人亦呼
爲榜眼蓋眼必有二故第二第三皆謂之榜眼其後
以第三人爲探花遂專以第二人爲榜眼耳探花之稱
唐時曲江宴本以榜中最年少者爲之秦中記探花宴
以少俊二人爲探花使遍遊名園若他人先得名花則
二人被罰宋初猶然翰苑名談西方琥登第年最少告
狀元鄭毅夫乞作探花郎毅夫云已差二人琥曰此無
定員添一人何害是宋初尙未以第三人爲探花揮麈
錄李宗諤之子昭遘十八歲登第昭遘子果卿果卿子
士廉三世皆以是年爲探花郎是亦謂三世登第皆十

八歲故俱以年少爲探花郎而非必三世皆第三名及第也戴埴鼠璞云本朝故事吳旦榜馮拯爲探花太宗賜詩曰二三千客裏成事七十四人中少年蔡寬夫詩話亦但言期集所擇少年爲探花而今獨以稱鼎魁不知何義戴埴係宋末人而其說如此則宋南渡後固以第三人爲探花矣按宋時一甲不止三人洪容齋隨筆記真宗下六人授將作丞四十二人授評事第二甲一百三十四人授節度推官及軍事判官第三甲八十人防團軍事推官又梅聖俞喜謝師厚及第詩自註一甲二十八人君名在二十三又夷堅志淳化三年大廷唱名時宮中適生皇子上喜顧謂侍臣曰第一甲可多放幾名遂以次傳贖上意亦忘之至三百名方悟遽曰止是歲孫何爲狀頭而一甲有三百人而三人爲最重蘇老泉云今進士三人之中釋褐之日天下望爲卿相不十年未有不兩制者蘇子瞻送章子厚序亦云仁宗朝十三榜數其上之三人凡三

十有九人其不至于上卿者九人而已則是時一甲雖
不止三人而以二人爲貴重可知周密唱名記第一名
承事郎第二三名文林郎第一甲賜進士及第二甲同
進士及第三四甲賜進士出身五甲同進士出身其制
與今微有不同然一甲三人卽授承事文林之階近代
一甲三人先授職之制所由昉也按宋史呂蒙正傳中進士第一
授將作監丞秩九品是宋初狀元授職尚不
過九品官

宋史蔡齊舉進士第一儀狀俊偉真宗特命金
吾給七駒傳呼以寵之此又後世狀元列仗遊街之制
所由昉也金宣宗記詔詞賦進士第一甲第一人特遷
奉直大夫第二人以下及經義進士第一人並儒林郎
第二甲以下徵仕郎同進士出身從事郎經童將仕郎