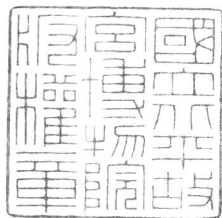


集篆古文韻海

集篆古文
韻海

宛委別藏影摹舊鈔本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高廿一
公分寬十五公分



集篆古文韻海序

臣聞書契之作以代結繩自蒼頡垂範立制
紀綱萬事歷堯舜三代祢數千有歲祖述規
模訓迪意義融光散氣炳異丹青禮樂典章
備存於損益形名度數昭示於維持去古既邈
波流失源學士大夫趨便就俗是殆無正人用其
私至有謂馬頭人為長人持十為斗之說莫可
勝舉蒼頡之文不得而見矣至周宣王時又有



史籀其學最精今所見者獨遺石鼓秦相李斯
輒損其繁而為小篆渾厚端莊亦鮮儼在漢
則崔子玉以是而名家於唐則李陽冰因之而致
譽之矣則美矣求於斯籀之門曾未造其藩籬
篆之為學而豈易哉世之學者研精銳意或至
窮年皓首不能得生彷彿者何耶良以見聞
不博奇奧莫臻是使後進踴躍超然遠覽
比肩古人蓋不可得恭惟

皇帝陛下天縱睿知觀象奎躔六體之妙超軼
前古猶且屢下明詔訪求散佚於是深山大澤
之藏秘靈千百之守鼎彝尊卣款識悉輸御
府古文奇字繆篆蟲書靡不研覽茲所以緝熙
聖學羣臣莫望於清光歟爰自慶厯中文莊
夏竦披求斷碑露簡銘記文頌所得之字殆及
百家上以備顧問之不通下以便後學之討閱功雖
甚勩殊多舛謬臣嘗懼朝廷有大典冊垂之萬

世而百氏濡毫體法不備豈不累太平之盛舉臣
性識澗昧固不足以商確其精粗是正其異同誠
以博求三代之字僅四十年雖未云徧每閱於目
粲然炫耀必在其世而親炙焉今輒以所集鐘鼎
之文周秦之刻下及崔瑗李陽冰筆意近古之字
句中正郭忠恕碑記集古之文有可取者摭之不
遺猶以為未也又祀羅篇韻所載古文詳考其當
收之畧盡於今韻畧字有不足則又取許慎說文

恭以鼎篆偏旁補之庶足於用而無闕焉比集韻
則不足校韻畧則有餘視疎所集則增廣數十倍
矣其所標出處之目則不盡收其書且以汗簡諸書
為證復以四聲編之分為五卷名之曰集篆古
文韻海雖未足以遠革前著亦可為聖朝文物
中一事尔臣集篆以來屢易寒暑文字浩渺是
非混淆以一己之力纂百家之學常慮終身不能
成書以負犬馬之志今則陶染聖澤得畢所學實

千載一時生死之至幸若夫所載或訛所集未博
更誤將來廣其源委臣之消勺亦容有助於波瀾
宣和元年九月二十八日朝請郎尚書職方員外郎
臣杜從古謹序

集篆古文韻海卷第一

上平聲

一東

東

凍

凍

凍

東

鍾

鍾

通

鍾

鍾

桐

桐

桐

童

童

童

童

童

童

銅

銅

銅

銅

銅

種 種

種 種

種 魚

種 種

種 同

種 瓶

種 瓶

種 烟

種 種

種 葵

種 種

種 病

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種

種 龍

種 龍

種 龍

種 龍

種 辭

種 辭

種 種

種 蒙

種 蒙

蒙

蒙 蒙

蒙 蒙

蒙 蒙

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

充

終

螽

終

戎

禕

翫

崇

中

忠

蟲

沖

蛭

隆

癰

鑿

融

雄

發

熊

弓

躬

宮

穹

穹

窮

窮

二冬

舟 𦨭 𦨭 𦨭 冬 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

𦨭 農 𦨭 𦨭 𦨭 宗 𦨭 𦨭

三 鍾

鋪 鋪 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

惚

𦨭 𦨭 𦨭 鍾 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭 𦨭

龍

龍

容

容

壙

容

庸

庸

封

雍

釜

釜

釜

龔

龔

龔

龔

山

兗

洵

山

邕

邕

邕

邕

邕

邕

邕

邕

龔

龔

龔

龔

龔

難

難

難

難

難

容

難

至

江

邛

江

蜚

江

采

江

江

船

江

至

江

江

江

江

甌

江

江

江

降

江

缸

江

江

上峽下降

江

邦

江

龐

江

尨

江

聰

江

罔

江

覺

江

瀧

江

噴