

中國文壇才子小傳

著者：中外文史究研社

出版：文昌書局
發行

香港北角道八號

印刷：信明印刷公司

新加坡工廠大廈三號七樓

定價 H. K. \$ 5.80

中國文壇才子小傳

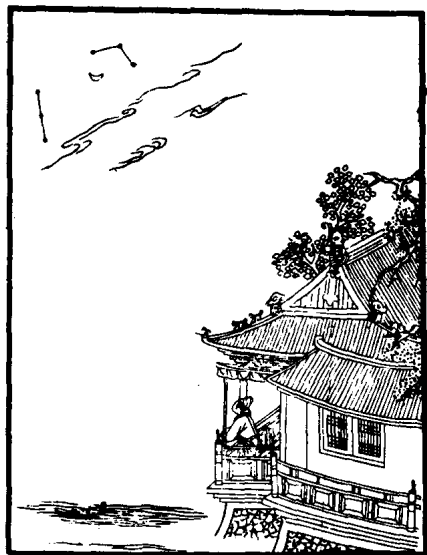
名



香港文昌書店出版



才子小子傳





左丘明	一〇
莊子	三
屈原	四
賈誼	六
司馬相如	八
董仲舒	一〇
司馬遷	三
揚雄	四
班固	六
蔡邕	八
鄭玄	一〇
曹操	三
諸葛亮	四
曹植	六
阮籍	八
嵇康	一〇

錄目

杜甫	李白	王維	孟浩然	張九齡	賀知章	駱賓王	盧照隣	王勃	寒山	虞世南	蕭統	蕭衍	謝靈運	王羲之	陶淵明
.....															
三	五	六	六	六	六	六	六	六	六	三	五	四	四	四	四

張志和		五
劉長卿		六
孟郊		六
韓愈		八
白居易		二
劉禹錫		四
柳宗元		六
元稹		八
賈島		九
李賀		三
盧仝		四
杜牧		六
李商隱		六
溫庭筠		一〇
李存勖		一〇
李煜		一四

林逋	二〇六
范仲淹	二〇八
歐陽修	二一〇
周敦頤	二一二
蘇洵	二一四
司馬光	二一六
張載	二一八
王安石	二二〇
蘇軾	二二三
蘇轍	二二四
黃庭堅	二二六
秦觀	二二八
晁補之	二三〇
陳師道	二三三
李清照	二三四
陸游	二三六

朱熹	一五八
呂祖謙	一四〇
陸九淵	一四三
姜夔	一四四
朱淑貞	一四六
謝枋得	一四八
文天祥	一五〇
元好問	一五三
趙孟頫	一五四
虞集	一五六
薩都刺	一五八
宋濂	一六〇
文徵明	一六三
李東陽	一六四
王守仁	一六六
楊慎	一六八

顧炎武·····	一七〇
侯方域·····	一七三
袁枚·····	一七四
姚鼐·····	一七六
曾國藩·····	一七八
梁啟超·····	一八〇
王國維·····	一八三
胡適·····	一八四
徐志摩·····	一八六
許地山·····	一八八
朱自清·····	一九〇

明丘左



- 明名：號 字 名■
- 時之秋春為約：代年生出■
- 國魯：貫 籍■
- 後之相倚史左為傳相：世 家■
- 史太之魯為曾：歷 經■
- 事史寫善：長 專■
- 詳不：代年世逝■
- 「語國」、「傳秋春氏左」：品作要重■

■ ■ 生平小記

左丘明，春秋時代魯國太史。相傳爲左史倚相之後，所以姓左，然而生平事蹟，大都已不可考，可能和孔丘爲同時人。因爲孔丘嘗曰：『巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。』而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。』由此可以證明左丘明和孔子是同時代的人。

左丘明失明後，世稱『盲左』，司馬遷有左丘失明之語，因此有人認爲左丘是複姓，又有人則認爲他是姓左名丘。嘗述孔丘之志，作春秋左氏傳三十卷，故後人遂稱孔丘爲素王，而稱左丘明爲素臣。又采錄周穆王以來，下訖魯悼、智伯之誅，邦國成敗，天時人事，寫成國語二十一卷。春秋左氏傳與國語這兩部書雖爲史書，但是敘述雅麗，描寫真摯，在文學上具有極大的價值，後世爲文，多宗法之。

子 莊



○周名：號 字 名■

○年五六三前元公：代年生出■

○縣蒙國宋：貫 籍■

，時同王室齊、王惠梁與，吏園漆蒙為嘗：歷 經■

○人的遠道由自是直一，利名泊淡因

○術辯、文為善：長 專■

○年〇九二前元公：代年世逝■

○「子莊」：品作要重■

■ ■ 生平小記

莊子是一位大哲學家，從他的著作「莊子」一書中，也可看出他是一位出色的文學家。莊子的學問本於老子，當他看到社會殺伐紛爭，人民生活痛苦，極端憤慨，一些統治者在他的眼中，無非是竊國大盜，爲解除內心的痛苦，莊子有了超然物外的出世思想，提倡自然無爲。

莊子既對一切事物看得很淡，所謂生死憂患，都不過是自然的變化，所以像世人那樣的喜怒哀樂，絲毫也不能侵擾他的內心。當莊子的妻子去世時，惠施前去弔喪，誰知到了那裡，却見莊子正坐在地上敲瓦盆唱歌呢！因爲莊子認爲人之生死，本來就如同春夏秋冬四時的變化，是不值得驚異的。他也和孟子一樣，善於辯衛。某次同惠施在濠水的橋上玩，莊子說：『水中的魚自在地游着，真快樂啊！』另有一次，莊子竟夢到自己變成一隻蝴蝶，逍遙自在地飛翔着。

莊子的文章汪洋自恣，縱橫跌宕，不用平實的說理，而用寓言故事來訴之感性的直覺，使文章更爲活潑生動，引人入勝。莊子的爲人超逸絕俗，想像力又極端豐富，運用文字的技巧已達到了純熟的境地，在風格上，已近乎楚辭了。



原 屈

○均靈號別，原字，平名：號 字 名■

○（年三四三前元公）年七十二王宣楚：代年生出■

○縣歸种省北湖：貫 籍■

問三遇做又後以，徒左的王懷楚為歲十二：歷 經■

○夫大

寓善更，令辭於嫺，亂治於明，志強聞博：長 專■

○賦詩

○日五月五（年八七二前元公）時王襄楚：代年世逝■

○『問天』、『章九』、『騷華』：品作要重■

■ ■ 生平小記

中國最偉大的楚辭作家屈原，是戰國時候楚國人，和楚王同姓。楚懷王在位時，由於屈原的學問很博，又有才能，懷王便命令他爲左徒，對內和懷王共商國家大事，對外接待各國的賓客，任何事情都做得很好，所以懷王特別信任寵愛他，因此引起當時許多人的妒忌，尤其是與他同品位的上官大夫。剛巧懷王叫屈原起草憲令，在他的稿尚未完成時，上官大夫靳尚看了，便想奪爲己有，但是屈原不肯。於是靳尚便到懷王面前進讒言：「大王命屈原草令，這是大家都知道的，然而他每一令出，便以爲自己有功，就對人說，若不是我，還有誰會做！」懷王聽後很生氣，從此就和他疏遠了。屈原受到如此的不白之冤，心中異常難受，便寫了一篇長詩，將悶在內心的冤屈，全部寫在詩中，這詩就是最爲後人所稱道的「離騷」。

雖然懷王疏遠屈原，但屈原仍忠心事君，爲國家做事。秦昭王與楚通親，欲與懷王會，名爲通親，實則欲害懷王。屈原力諫不可，而令尹子蘭却勸王行，懷王卒行，屈原被放逐漢北。後懷王死於秦而歸葬，長子頃襄王立，與秦絕交，屈原乃得還朝。但不久秦楚復交，上官大夫復讒於頃襄王，於是屈原被放逐江南，最後在汨羅江上，抱了沙石投河自盡，據說這天正是五月初五。這樣一位忠君愛國的人，却不被重視與信任，當時楚國人同情他死的可憐，就在五月五日那天，用竹筒裝米，投到江裡祭他，我們稱農曆五月初五這一天爲端陽節，又稱詩人節。