

卷之三 雜著

十

續墨客揮犀卷第六

姦人殺其夫

張杲卿丞相知潤州日有婦人夫出外數日不歸忽有人報菜園井中有死人婦人驚往視之號哭曰吾夫也遂以聞官公令屬官集隣里就井驗是其夫與非衆皆以井深不可辨請出屍驗之公曰衆皆不能辨婦人獨何以知其為夫收付所司鞠問果姦人殺其夫婦人與聞其謀

上元夜張燕

青為樞密副使宣撫廣西時儂智高守崑崙關
青至賓州值上元節令大張燈燭首夜燕將佐
次夜燕從軍官三夜饗軍校首夜樂飲撤曉次
夜二鼓時青稱疾暫起如內久之使人諭孫元
規令暫主席行酒少服藥乃出數使人勤勞座
客至曉各未敢退忽有馳者云是夜五鼓青已
奪崑崙矣

出侍姬十數人

東坡居士嘗飲一豪士家出侍姬十餘人皆有

姿伎其間有善舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉豪士特所寵愛命乞詩於公公戲為四句云舞袖翩躚影搖千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然不悅而去

好譏諛

國子博士郭忠恕有才學好譏諛屢以謗訕得罪嘗嘲司業聶崇義云近貴全為贖攀龍只作聾雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲荅曰莫笑有三耳全勝畜二心中恕大慙

作啓事遺友生

孔大夫嗣宗為浙漕戲作啓事以遺洛中友生
其略云滿肚裏伴客茶湯一眼底欠人書啓火
爐頭恰如孤鬼門道裏正似院翁凡數百言深
得俳體

陳搏被詔至闕下

真宗時陳搏被詔至闕下間有士大夫詣其所
止願聞善言以自規誨陳曰優好之所勿久戀
得志之處勿再往聞者以謂至言

四句謎

荆公戲作四句謎示吉甫云畫時圓寫時方冬
時短夏時長吉甫亦作四句解云東海有一魚
無頭亦無尾更除脊梁骨便是這箇謎

狀甚醜

吳伯虎朝奉狀甚醜鼻有孔而無準每出塵市
童孺爭隨而笑之元豐中登第上見之亦為之
笑時有贈伯虎詩者云衆人皆有鼻公鼻最堪
論涕出應難興去声香來却易聞雖然無壽相

知是有山根見說登科日欣然動至尊或有相者謂伯虎曰君以醜勝天下亦貴人之相也

異獸

至和中交趾獻麟如牛而大通身皆大鱗首有一角考之記傳與麟不類當時有謂之山犀者然犀不言有鱗莫知其的回詔欲謂之麟則慮夷獠見欺不謂之麟則未有以質之止謂之異獸最為慎重有體合以予觀之殆天祿也按漢書靈帝中平三年鑄天祿蝦蟆于平門外注

云天祿獸名今鄧州南陽縣北宗資碑旁兩獸
鑄其膊一曰天祿一曰辟邪元豐中予過鄧境
聞此石獸尚在使人墨其所刻天祿辟邪字觀
之似篆似隸其獸有角鬣大鱗如手掌南豐曾
阜為南陽令題宗資碑陰云二獸膊之所刻獨
在製作精巧高七八尺尾鬣皆鱗甲莫知何象
而名此也詳其形甚類交趾所獻異獸知其必
天祿也

鑑照人見前途吉凶

嘉祐中伯兄為衛尉丞吳僧持一寶鑑來云齋
戒照之當見前途吉凶伯兄如其言乃以水濡
其鑑鑑不甚明髣髴見如人衣緋衣而坐是時
伯兄為京寺丞衣綠無緣遽有緋衣不數月應

鱷魚圖

嶺表異物誌記鱷魚甚詳予少時到閩中時王
舉直知潮州釣得一鱷其大如船畫以為圖而
自序其下大體其形如鼉但喙長等其身牙如
鋸齒有黃蒼二色或時有白者尾有三鈎極鉅

利遇鹿豕即以尾戟之以食生卵甚多或為魚
或為鼃黿其為鱣者百無一二土人設鈎于犬
豕之身箴而流之水中鱣魚尾而食之則為人
所斃

屢掇上庠

有進士曹奎屢掇上庠南宮高選居常自負作
大袖袍衣之袖廣數尺時有進士楊衛怪之謂
曰袖何廣耶奎曰要盛天下蒼生衛荅曰此但
能盛一箇耳

豐城老人生子

東坡居士在豐城有老人生子為具召東坡且
求一詩東坡問翁年壽幾何曰七十翁之妻幾
何曰三十東坡即席戲作八句其警聳云聖善
方當而立歲迺翁已及者_古稀年

幼芳姝媚可惜

石曼卿任永靜軍通判日眷官妓楊幼芳者甚
厚幼芳恃其勢自肆無憚太守亦愛曼卿才頗
優容之一日大會賓佐群妓皆集獨幼芳不至

屢遣人促之抵暮方來揚揚自若太守由是發怒呼五伯將笞之曼卿惶遽下階折腰請曰幼芳姝媚可惜某願代受太守自引曼卿上笑而釋之

奉人當如此

朝奉郎王僧彥父名師古嘗自呼硯為墨池謂鼓為皮搨人或誤犯輒以他事中之曾知嶺南一郡有李彥古者以進納得官過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍李墨池皮搨謹祗候參僧

彥一見大喜示其子弟曰奉人當如此矣

海蠻師

嘉祐中海州漁人獲一物魚身而首如虎亦作
虎文有兩短足在肩指爪皆虎也長八九尺視
人輒淚下昇至郡日方死有父老云昔年曾見
之謂之海蠻師然書傳小說未嘗載

泥佛自動

邕州交寇之後城壘方完有定水精舍泥佛輒
自動搖晝夜不息如此踰月時新經兵亂人情

甚懼有司不敢隱具以上聞遂有詔令置道場
禳謝動亦不已時劉初知邕州惡其惑衆乃昇
像投江中至今亦無他異

自贊其寫真

裴度形貌短小而位至將相嘗自贊其寫真曰
尔形不長尔貌不揚胡為將胡為相一片靈臺
丹青莫狀蓋謂由心吉而致富貴也張學士綬
貌甚美嘗繪其容以寄兄環環改裴贊寄之曰
尔形甚長尔貌甚揚不為將不為相一片靈臺

丹青莫狀

崖州地望最重

丁晉公自崖州還與客會飲一客論及天下地
里謂四坐曰海內州郡何地最為雄盛晉公曰
唯崖州地望最重客問其故荅曰朝廷宰相只
作彼州司戶參軍他州何可及也

題齋宮

京師祭二社多差近臣王禹玉在兩禁二十年
熙寧三年為翰林承旨又膺是任題詩齋宮曰

鄰雞未動曉驂催又向靈壇飲福盃目笑治龔
知不足明年強健更重来執政聞而怜之

家貧苦學

終慎思大名家貧苦學衣冠故弊風貌寢陋
始來應舉魏之舉人視之蔑如也既就試遂為
解首其謝解啓曰三年于此衆人悉指於毛生
一軍皆驚大將果歸於韓信又董儲郎中慙其
窮嘗以書薦于士人之富者庶濡涸轍而士人
殊無哀王孫之意終復取書歸而具啓納于董