

虛損諸血症

遺精淋濁閉三消

嘔吐噎膈兼霍亂噫氣

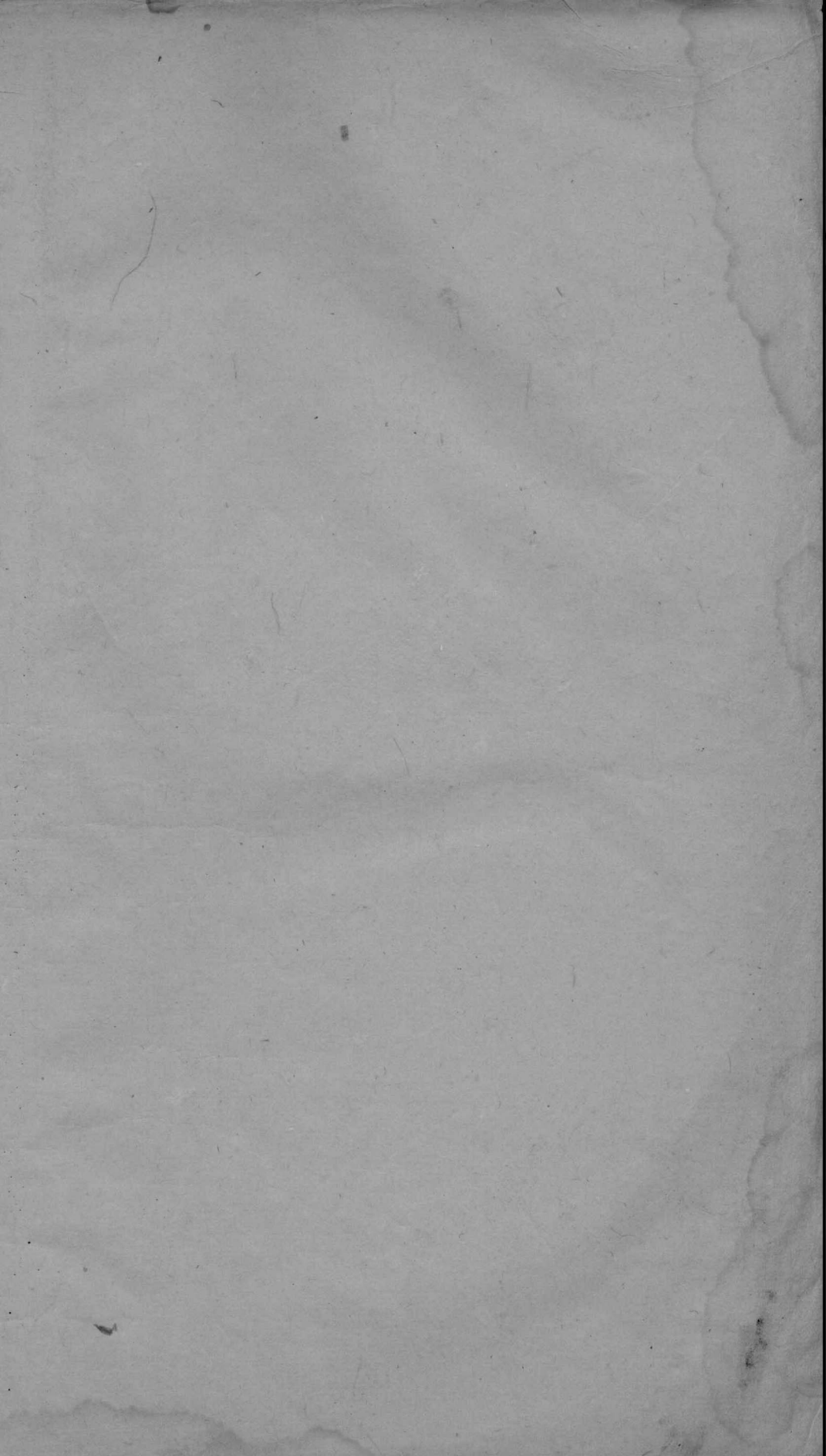
泄利便閉脫肛痔瘡

疝氣附腸癰肝癰

脇肋痛附心腹腰俞

虫症

忘  
台  
青  
筆



孫思邈疾喻

盧照鄰問高醫念疾奈何答曰天有四時五行寒暑迭居和為雨怒為風  
凝為霜雪張為虹蜺天常数也人有四時五臟一覺一寐吐納往來脈為  
榮衛章為氣色為音聲人常数也陽用其形陰用其精天人所同  
也失則蒸生為瘧否生客之結為瘤贅陷為癰疽奔刺為喘之竭則焦  
槁委手而動手形天地為五緯縮眦字禁死流其危診也冬暑  
不時其蒸鬱也右立土踊為其瘤贅山崩土陷為其癰疽奔風暴  
雨是其傷之以瀆竭涸是其焦槁高醫道可以無名故以砭刺  
聖人利以玉德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災

火

火之為用。其道最微。如輕清而先。燭於上者。火之明也。重實而後。薰於下者。火之位也。明即位之神。無明則神用無由以著。位即明之本。無位則光焰何從以生。故君火之為化。於無窮。總賴此相火栽培於有地。

精血

血論

老子云。吾所以有大患者。為吾有身。使吾無身。吾有何患。脾為五臟之根本。胃為五臟之化源。精血即形也。形即精血也。天一生水。即形之主也。治病者。必以形體為主。欲治形者。當以精血為先。肺出氣也。腎納氣也。肺為氣之主。胃為氣之根。血者。水穀之精也。源之而來。生化於脾。總統於心。藏受於肝。宣布於肺。施泄於腎。而灌溉一身焉。

內經云。營出中焦。脾胃倉廩之官也。中焦水穀化精。微而氣。血生焉。陰陽之氣。富焉。

君相火論 君火以明。相火以位。君道惟神。其用在空。相道惟力。其用在實。故君

之能神者。以其明也。相火能實者。以其位也。明者明於上。為化育之元

主。位者位於下。為神明之洪基。此君相之成之大道。而有此天。不可無

此地。有去君。不可無此相也。明矣。  
相火其位則為主。氣為元氣之基。

東垣云。相火者。下焦包絡之火。元氣之賊也。此言大謬。  
此言相火而為其位。故為賊。

穀入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸

膀胱。水精之布。五轉而行。合於心時。五臟陰陽。揆度以為常也。

食入於陰。長氣於陽。

胃者水穀之海。六腑之大源也。五味入口。藏于胃。以養五臟之氣。

不能同其處。安問其餘。

神傷思慮則肉脫。憂傷憂愁則筋廢。魂傷悲哀則筋瘳。魄傷喜

火

火之為言化也。五志過極皆從火化。

火者化也。五志過極皆從火化。五志即神。神既妄智也。從火化則自焚其腦。

自覺冷者非真冷也。自覺熱者非真熱也。

上升之氣自肝而出。中夾相火。其熱為甚。

大凡氣之上升非肝氣即腎氣。其上升必賴火以相火內寄於肝腎。

百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。

哭則氣泄。驚則氣亂。思則氣結。勞則氣耗。

腎莖肢脰者。人之所以趨翔也。莖垂者。身中之機。陰精之液。津液之所也。

攝生

至於頤養工夫。寒暄葆攝。尤當加意於柔餌之先。

生。子曰。精不可以不秘。不秘則無以全神。夫神者。猶陰陽相依相附。

附不可一刻相離也。

經文

肺主身之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。

陰氣者。靜則神藏。躁則消亡。飲食自信。腸胃力傷。

形寒、飲則傷脾。水穀之寒熱。感則害人六腑。

命門

兩腎中間一點紅。命門是也。

兩腎如腰一樣。中間即命門。

黃庭經曰。兩部腎對生門。左腎為壬。右腎為癸。生門者。臍也。兩腎對

老子道德經曰。命門乃兩腎中間之真氣。非水非火。乃造化之樞紐。

陰陽之根蒂。即先天之太極。五行由之而生。臟腑相繼而成。

人首尊而足卑。天地定位也。脾肺相為子母。山澤通氣也。肝胆主怒。

易理

與動。雷風相搏也。薄心高腎下。水火不相射也。

馮南補

北法

東方實。西方虛。馮南方則肺金清。而東方不實。何脾傷之有。補北  
方則心火降。而西方不虛。何肺挫之有。

先後天論

立齋曰。人之始生。本乎精血之原。人之既生。由乎水穀之養。非精血無  
以立形。俾之基。非水穀無以成形。俾之壯。先天不足者補後天

水穀之海。本賴先天為之主。而精血之海。又必賴後天為之資。

金匱云。營衛相得。其氣乃行。大氣一轉。其氣乃散。營衛兩不和谐。

氣即痺而大通。

肺主一身之氣。而治節行焉。

肺為五臟六腑之華蓋。內配胃中。外朝百脈。為玉  
嬌之腑。不耐邪侵。毫毛必咳。

暴病五經。久病入絡。經病治肝。絡病治脾。肝病治胃。乃仲景之

經絡

攝生

魂魄論

經云。勞者溫之。常調其飲食。適其寒溫。澄心息慮。以待其真氣之復常也。禮記所謂柔色以溫之是也。

先天皇極。乾南。坤北。離東。坎西。是以東離日府。反藏庚位之金雞。西坎月宮。又賴甲子之玉兔。金中有木。木中有金。情應木。木性戀金。是天地中和之道也。所以肝主血而藏魂。肺主氣而藏魄也。  
魂陽魄陰。陽互相格。常也。

命門

命門為先天之氣。本於始生之初。為生氣生血之根本。非如根樹皮所能補者也。先天既虧。惟有補後天以培之。

中道治法

百病由於乖戾。用藥惟以調和。益其不足。損其有餘。溫涼攻補。必歸於中道。

相火在於下則心火明於上

命門之火即心火之根。腎水之精即心精之源。心無水則孤火上炎。

腎無火則寒水不凝。水弱火炎則肺金受尅。陽焰無根於上焦。

而生喘咳咯血之病。下虛則上盛也。火弱水固則肝木失養。濁陰

凝結於下焦而生癰。壅腫精寒等病。上虛則下實也。此由水火

兩平。陰陽斯無偏勝。

男子以脾胃為生身之本。女子以心脾為立命之根。

怒傷肝。補氣則反傷其血。

勞神者。當養其心。勞倦者。當補其脾。多怒者。當滋其肝。血

多飲者。當清其肺。咳喘者。峻補其真陰。

此五上重灼肺。喘急傷腎。陰一虛上二笑下。

經云。人年四十而陰氣自半。所謂陰者。即我之精。而造我之形者也。

也

一水能濟五火。腎水也。金能行諸氣。肺金也。

一水能勝五火。五火者。五志之火也。一水者。乃腎中真陰之水也。

酒傷肺。則呼吸為之薰蒸。肺陰日漸消燬。色傷腎。則精室為之相

火無制。思慮傷心。則血耗而妄火上越。勞倦傷脾。則虛火内生。暗伐

真陰。忿怒傷肝。有之。皆怒則肝火內熾而灼血。大怒則肝火上升而吐

血。淫所謂大怒則形氣從。而宛於上者也。

道經云。涕。唾。津。精。汗。血。液。七般靈物。後皆陰。二虛生四。即成五勞

之病。治之甚難。

脹取三陽。殄泄取三陰。三陽即脾<sup>陰</sup>肝腎也。三陰即脾胃膀胱也。

虛則實之。滿則泄之。宛陳則除之。邪勝則奪之。乃治病之權衡也。

汗出當風則傷脾。

汗出浴水則傷腎。

愁憂恐懼則心傷。

形寒飲

則肺傷。

死生

陽為生之本。陰實死之基。故道經曰。分陰未盡則不仙。分陽未盡則不死。華元化曰。得其陽者生。得其陰者死。

水火

求汗於血。生氣於精。從陽引陰也。引火歸原。納氣歸腎。從陰引陽也。此即水中取火。火中取水之義。血化汗。精生氣。

陰陽

陰之病也。來亦緩。而去亦緩。陽之病也。來亦速。而去亦速。

陽根於陰。命根於腎。

陽氣根於陰。精命門在於腎。同此一義也。

經文

清氣大來。燥之勝也。風水受邪。肝病生焉。

燥甚則陰虛。則血少。

論治法

喜傷心而氣散。者。收之養之。怒傷肝而氣逆。者。平之抑之。

思傷脾而氣結者溫之。憂傷肺而氣沉者舒之。舉之。思傷腎而氣怯者安之。吐之。走注而痠痛者知營衛之有虛。拘急而痠痛者足經終之有虛。

參附回陽 東垣云面赤自赤煩躁引飲脉七八至按之則散者以無根之火也。以人參

姜附湯治之。此即元陽失守之症與產後血虛者用參附湯相同。

渡便 大便通水穀之海。腸胃之門戶也。小便通血氣之海。衝任水道之門

戶也。二便皆主於腎。為元氣之關。

用藥規則 表散者須遠酸寒。降下者宜兼升散。陽旺者當忌溫熱。陽衰沈

寒每犯。上實者忌升。下實者忌秘。上虛者忌降。下虛者忌泄。甘

勿施於中滿。苦勿施於假熱。辛勿施於無躁。鹹勿施於傷血。酸

毒良藥

氣血

味最能剋土。脾氣要有少設。

大毒治病十去其六。常毒治病十去其七。小毒治病十去其八。此皆所

謂毒藥也。無毒治病十去其九。此所謂良藥也。

名者神之旗也。神旺則名旺。神衰則名衰。神藏則名藏。神露則名

露。血以養氣。氣以養神。

氣如橐籥。血如波瀾。氣主煦之。血主濡之。

音聲者。氣之從喉舌而出於口者也。

氣聚則形存。氣散則形亡。氣之關於形也。豈不鉅哉。

人身經絡臟腑。必賴必賴胃中大氣斡旋其間。大氣一衰。則出入廢。

升降息。神機化滅。氣立孤危矣。

陽維為病苦寒熱邪入衛而主氣也陰維為病苦心痛邪入營而主血也

經脈

十二經生十二絡十二絡生百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏生三

三萬四千孫絡直行者為經橫行者為絡之別者為孫絡

督脈督諸陽而行於背任脈任諸陰而行於前

三陽行首面厥少會巔頂少陽行身之側陽明行身之前

手之三陽從手走頭手之三陰從臂走手足之三陽從足走手

足之三陰從足入腹

戒怒以陽養絕慾以養陰

左右者陰陽之道路氣之所終始也

暴怒傷陰。暴喜傷陽。

喜傷心。恐。勝。素。

恐傷腎。思傷脾。憂傷肝。喜傷心。怒傷肝。思傷脾。悲傷肺。恐傷腎。

陽從脾以致津。陰從肝以致液。各從心肺之母以補之。後脈陽是也。

陰傷忘燥。陽虛忘寒。

陰陽凡兩晦明。天之六氣也。陰淫寒疾。陽淫熱疾。風淫手疾。雨

即末疾

淫腹疾。悔淫慙疾。明淫心痔。

守身  
守身在我。而國  
疾不立於六氣。穿  
心在我。而患不  
立於七情。端汝視

腹。蓄汝精神。時汝飲食。審汝藥石。六氣雖珍。于汝身何有哉。

錄呂氏義  
議一則

攝生

肉無眷慕之累。外無伸宦之形。恬澹之世。而不能深入也。

宣明五氣篇曰。五精所并。精氣并於心則喜。并於肺則悲。并於肝

五并

五形志

則憂。并於脾則畏。并於腎則恐。是為五并。多而相并者也。

形樂志苦。病生於脈。治之以針灸。形樂志樂。病生於肉。治之以鍼石。  
形苦志樂。病生於筋。治之以熨引。形苦志苦。病生於咽嗝。治之以  
百藥。形數驚恐。經絡不通。病生於不仁。治之以按摩醪藥。是謂  
五形志也。

治

無逢其衝而瀉之。氣盛不可補也。其往不可追者。氣衰不可傷  
也。

隔塞閉絕。上下不通。則暴憂之。病也。

陰陽交

汗出輒復發。而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病在陰陽交。者死。

勞風

勞風使人強上實視。唾出若涕。惡風而振寒。不能僂仰。此候最苦。