

運氣易覽卷之一

新安祁門朴墅汪機省之編輯

同邑石墅門生陳桷惟宜校正

同邑仁安門生程鑄是彝訂梓

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所略其理奧妙未易造入願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若便攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某曰病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應焉豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊大受嘗曰云五雲六氣須每日候之記其風雨晦明而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者體認純熟久久自然造其至極

運氣提綱曰

丁元吉撰

提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語約而事義多者復

註其下正註不足則旁註易見者但旁註旨深者列為圖名目用墨沫之

運氣易覽序

運氣者以十干合而為水火土金水之五運以十二支對而為風寒暑濕燥火之六氣十干合者如甲巳二年合為土運乙庚二年合為金運丙辛二年合為水運丁壬二年合為木運戊癸二年合為火運是也十二支對者如子與午對二年俱為君火之氣丑與未對二年俱為濕土之氣寅與申對二年俱為相火之氣卯與酉對二年俱為燥金之氣辰與戌對二年俱為寒水之氣巳與亥對二年俱為風木之氣是也運與氣相交媾干與支相臨遇運五氣六不相偶合蓋君火居尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相火之位經曰君火以名相火以位是也故六氣不加于君火是以運則五年一周氣則六晷環會六十年間運有太過有不及有平運又有大運主運客運假如甲年陽土為太過陰年已土為不及司天與運同氣為平太過遇司天尅之或不及遇年支與之相合名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相合名曰干德符皆得謂之平運物生脉應無相先後焉大運者乃當年年干通主一年之運也主運者每年皆以木運從大寒曰始以次相生至水而終每運各主七十三日年

○如是者客運假如甲年即以土起運亦從大寒日○以次相生而終亦每運各主七十三日逐年更替者今醫所用火運而已主運客運不過論其理實有是耳其六氣有司天有在泉有正化有對化亦有主氣有客氣假如當年年是子子午皆少陰君火司天子為對化午為正化對司化令之虛正司化令之實其餘支辰例皆倣此又以子午卯酉為一律子午二歲君火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲燥金司天則必子午君火在泉其他寅申巳亥為一律辰戌丑未為一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒日始以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不易客氣以當辛丑年支後第三支起運假如子年子後第三支是戌戌屬水就以水氣從大寒日始為初之氣即在泉左間也木為二之氣即司天右間也火為三之氣即司天火氣也土為四之氣即司天左間也金為五之氣即在泉燥金也水為終之氣即在泉右間也每氣各主六十日有奇一年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加于主氣之上也司天居上在泉居下運居其中或司天尅運生運謂之以上臨下為順順分

生尅之殊或運尅司天生司天謂之以下臨上為逆逆有大小之異其中有司

天與運同者名曰天符

如丁卯丁年支與運合者名曰歲會

乙卯丙在泉與運

同者名曰同天符

庚子庚類

運與在泉合者名曰同歲會

辛丑辛類

支三位相符者名曰太乙天符

戊午乙酉己未己丑之類是也

蓋午為火氣司天戌為火運而

午支又屬火故號太乙尊稱之號也五者之中天符為執法中執法者其病速

而□□□為行令中行令者其病徐而持太乙天符為貴人中□□□□病暴

而死聖人詳著于經蓋將使人知有所謹而□□□□也□□或為所中亦

知其病之因不至于亂投□□□□天下後世何其不哉雖然運氣一書古人

啟其端□□□犧之士豈可徒泥其法而不求其法外之遺耶如□□有非時

之溫夏有非時之寒春有非時之燥秋有非時之□□四時不正之氣亦能病

人也如曰春氣西行秋氣東行夏氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜

之境冬氣常在天不足西北而多風地不滿東南而多濕又况百里之內晴雨

不同十里之邦寒暖各異此方土之候各有不齊所生之病多隨土著焉可皆

以運氣相比例哉務須隨機達變因時識宜庶得古人未發之旨而能盡其不

言之妙也奈何程德齋馬宗素等妄謂某生人于某日病于某經用某藥某日當汗瘥某日當危殆悖亂經旨愚惑醫流莫此為甚後人因視為經繁文置之而弗用者有也又有讀其書玩其理茫然無入首處遂乃棄去而莫之省者有也是以世醫罕有能解其意者焉予今蒐輯纂為此編名曰運氣易覽論以明其理圖以揭其要歌括以便于記誦其于初學未必無補于萬一然予老年心志昏瞶未免書不盡言言不盡意改而正之尚有望于後之君子云

嘉靖七年歲次戊子祁門朴里汪機省之序

運氣易覽目錄

卷之一

運氣易覽序

學五運六氣綱領

運氣說

論四時氣候

五行生死順逆圖 歌附

千支五行所屬圖 歌附

二十四氣圖 歌附

論六十年交氣日

六十年交氣日刻圖 歌附

論六化

六化圖 歌附

論交六氣時日

五運六氣樞要圖

起司天在泉并客氣歌

論標本 圖并歌附

論生成數 圖并歌附

論五天五運之氣 圖并歌附

論月建 圖并歌附

論五音建運 圖并歌附

論紀運 圖并歌附

論太少氣運相臨同化

五運太少齊同化 圖歌附

論五行勝復

論勝復 運化先後天歌



南京中醫藥大學圖書館版權所有

卷之二

論六十年客氣

論天地六氣 圖在主氣客氣文內

論六氣時日圖

論主氣

論客氣

六氣正化對化圖 歌附

六氣遷移加臨圖 歌附

四間圖

六十年主客加臨天氣

六十年氣運相臨圖 歌附

論天符 圖附

論歲會 圖附

論同天符同歲會

圖并天符太乙天符歲會同天符同歲會總歌并于德符歌俱附于此

論手足經 圖并歌附

論六病 歌附

論治法 六氣主客補寫法歌俱附

五藏所入之味歌後

論六病

論南北政歌并圖附

論運氣加臨尺寸脉候不應交反說

尺寸交反死脉歌圖并古案附

五運所化之圖

五運主病治例

六氣所化之圖



南京中醫藥大學圖書館藏

六氣主病治例

卷之三

論九宮分野歌圖附

論主運大運太少相生歌圖附

司天在泉大運主運定局

論正化度邪化度

論主運上下太少相生

序次運氣諸說

論六十花甲納音名義

十二支納音歌圖附

運氣加臨汗瘥手經指掌圖

運氣加臨汗瘥足經指掌圖歌附

運氣加臨棺墓手經指掌圖

運氣加臨棺墓足經指掌圖歌附



運氣易覽卷之一

新安祁門朴墅汪機省之編輯

同邑石墅門生陳桷惟宜校正

同邑仁安門生程鑄是彝訂梓

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所略其理奧妙未易造入願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若便攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某曰病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應焉豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊大受嘗曰云云五雲六氣須每日

候之記其風雨晦明而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者體認純熟久久自然造其至極

運氣提綱曰

丁元吉撰

提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語約而事義多者復

註其下正註不足則旁註易見者但旁註旨深者列為圖名目用墨沫之

經論陰之所在脉不應兼三陰而言非獨指少陰王太僕于太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以位取人所向義亦牽合故啟馬宗素諸書皆隨君火所在言之此丹溪所謂失經意之類今不從

傷寒論所載不應脉及交反脉圖悉誤程德齋精華畝亦然今並考正之

運氣說

五運六氣之說不見于儒者之六經而見于醫家之素問夫素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五行之用未能若是精密也則其言雖不盡出于黃帝岐伯其旨亦必有所從受矣且夫寒濕暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行于其間則五行之化氣也天数終于五六居之地數終六七居之戊己土也化氣必以五六故甲己化土而居于其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行耳而火獨有五行之妙理也蓋木旺于東火旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊

附于戌而在乾已附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令為之中央假如大角杜之化為啟拆而變為摧拉大微_火之化為暄燠而變為炎烈正化之為變者然也少角_木氣不足清勝而熱復少微_火氣不足寒勝而雨復邪化之為復者然也寒甚而為陽燄是為火鬱熱甚而為淒清是為金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則為冰雹土鬱而發則為飄驟鬱而怒起者然也風淫所甚則尅太陰熱淫所勝則尅陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕土之下風氣承之極則有反者然也然摧拉之變不應普天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙無不明潔雨氣之復不應山澤無不蒸溽鬱也發也淫也承也其理皆然凡此者其應非有候其至非有期是以可知而不可以必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知況素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變

則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾厲之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至于官地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨春無淒風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖孽之疾此儒者所當致察醫宗未必能知也素問亦略言之矣五行之精是為五緯與運氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而為休祥有德者召之也運氣之乖戾而為疾清有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行終於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

論四時氣候

六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而垂萬古無有差也經曰五日一候應之行應五也故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂之

春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也四分二十四氣而分主四時一氣

成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交三氣八月半四氣盡而交

五之氣若以四時之氣言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻

亦陰陽之中分也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月半司

天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言則陰陽之氣

至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻

陰至此而極皆天候之未变故經曰至則氣同是也天自西而東轉其日月五

星循天從東而西轉故曰虎通曰天左旋日月五星右行又曰日為陽月為陰

行有分紀周有道理日則晝夜行天之一度一度有百刻即一日月則晝夜行天之十三

度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七一度有百刻作十九分分之得七每一分該五刻強五七

三十五刻強是月晝夜行大率月行疾速終以二十七日月行一周天是將十

三度及十九分分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月
皆疾之數比日行遲之數則二十九日日方天行二十九度月已先行一周天
三百六十五度外又行天二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月
之行自有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日
四分度之一即二十五刻是日行三百六十五日零二十五刻當為一歲矣當為一歲自除歲外之餘則
有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通步
十一日二十五刻乃盈閏為十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半
示斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八
節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于終而
天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十
八宿為證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天亦
無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣
相生而值之即五日也如環無端周而復始書曰晷三百六旬有六日以閏月
定四時成歲即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛

實之所起不可以為工矣

五行生死順逆圖

歌曰
木火土金水五行
周而復始互相生
水火金木土五賊
周而復始互相剋

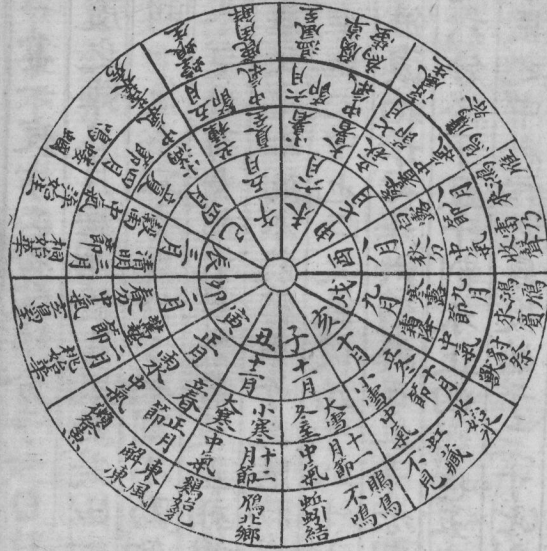


千支五行所屬

歌曰
甲乙寅卯木東屬
丙丁巳午火南屬
庚辛申酉金西屬
壬癸亥子水北屬
戊己辰戌丑未土
寄旺四季位中央



二十四氣之圖



歌曰

立春雨水驚蟄節春分清明穀
雨時立夏小滿芒種候夏至小
暑大暑期立秋處暑白露日秋
分寒露霜降隨立冬小雪及大
雪冬至小寒大寒推

論六十交氣日刻

五日謂之候三候成一氣本小月閏
月但依曆交之凡四時寒暑溫涼盛
于季月然差正位三十日有奇也



中國圖書集成

夫日一晝一夜十二時當均分于一日故上智設銅壺

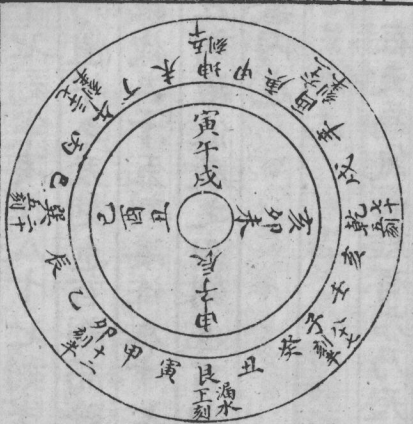
漏下浮箭箭分百

刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故此立圖以明之也冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻也其氣交之刻則不能移甲子之歲初之氣始于漏水下一刻補終于八十七刻半子正之中也二之氣復始于八十七刻六分終于七十五刻戌正四刻也三之氣復始于七十六刻終于二十六刻半酉正之中也四之氣復始於六十二刻六分終于五十刻未正四刻也五之氣復始於五十一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初刻矣如此而轉至戊辰年初之氣復始於漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也已酉丑初之氣俱起于二十六刻寅午戌初之氣俱起于五十一刻亥卯未初之氣俱起于七十六刻氣皆起于同刻故謂之三合者義由此也以十五小周為一大周則六十年矣

歌曰

十六年交氣日刻圖

欲知交氣早晏時漏下一刻甲子
初六十起數盡日七十五刻是三氣從此而
又繼諸六十二刻半之外四氣始
五十刻後五氣居畢于三十七刻
半六氣承之廿五除自是轉至戊
辰首復與漏下一刻如申子辰初
相會合己酉且初同刻盡寅午戌
初氣不異亥卯未初當共儲四歲
一卦義三合六甲交過良弗虛五十五



六十年交氣日刻
圖自寅順觀至子為甲子
歲初氣子至戌為二氣自
亥至酉為三氣酉至未為
四氣自申至午為五氣午
至辰為六氣自己至卯起
乙丑歲初氣餘歲繼此推

之則氣起同刻三歲相合義自見矣然晝夜百刻當分算于十二時每一時八刻令三分

愚按六氣每氣主六十日八十七刻半例申子辰年初之氣始于大寒寅初刻至春分日子正之中是初之氣纔滿六十日八十七刻半也二之氣即始于是日子時八十七刻六分至小滿日戌正四刻是二之氣纔滿六十日八十七刻半也三氣已後並倣此按圖推之所謂八十七半者十二時共有百刻甲子年大寒曰寅初刻交初之氣至二月半子時五刻纔滿六十日八十