

家

藏

蒙

筌

一
三

家藏蒙筌卷十二

目錄

四診

察色

聽聲

審病

切脈

虎口三關脈紋圖

虎口三關部位脈紋形色

採取診視小兒真訣

傷風

初生拭口

斷臍法

浴兒

預解痘毒經驗第一方

小兒夜啼

不乳

眼不開

胎赤

胎黃

臍突

臍濕臍瘡

臍風撮口噤口

燈火法

闢驚風之妄

小兒陽證

小兒陰證

乳滯食積

疳證

脾疳

肺疳

心疳

肺疳

腎疳

痘證

晉耳法

看痘法

察脈法

面部吉凶圖

部位吉凶識

日期論

痘形痘色吉凶

辨虛實寒熱

痘瘡逆證

治法

出痘調養禁忌

避穢氣

出見三日治法

起脹三日治法

灌膿三日治法

收靨三日治法

水痘

痘症癢痛論

男子年長出痘

麻證

疹脈

疹證

疹期

疹治法

面部圖



五臟部位



面照圖

四診

一曰察色二曰聽聲三曰審病四曰切脈

察色

欲識小兒百病原先從面部色詳觀五部五色應五臟誠中形
外理昭然額心額腎鼻脾位右腮屬肺左屬肝青肝赤心黃脾
色白爲肺色黑腎顏青主驚風赤火熱黃傷脾食白虛寒黑色
主痛多惡候明顯濁晦輕重參部色相生爲病順部色相尅病
多難相生實者邪助病相尅虛者正難堪天庭青暗驚風至紅
主內熱黑難痊太陽青驚入耳惡印堂青色驚瀉纏風氣青驚
紫吐逆兩眉青吉紅熱煩鼻赤脾熱黑則死唇赤脾熱白脾寒

左腮赤色肝經熱右腮發赤肺熱痰承漿青驚黃嘔吐黑主抽
病纏綿此是察色之大要還將脈證一同參

聽聲

診兒之法聽五聲聆音察理始能明五聲相應五臟病五聲不
和五臟情心病聲急多言笑肺病聲悲音不清肝病聲呼多狂
叫脾病聲歌音顫輕腎病聲呻長且細五音昭著證分明啼而
不哭知腹痛哭而不啼將作驚嘔煎不安心煩熱嘔聲聲重感
寒風有餘聲雄多壯厲不足聲短怯而輕多言體執陽腑證懶
語身冷陰臟形狂言焦燥邪熱盛譫語神昏病熱凶鴨聲在喉
音不出直聲無淚命將傾虛實寒熱從聲別聞而知之無遺情

○有聲有淚聲長曰哭有聲無淚聲短曰啼

審病

審兒之病貴詳參要在安煩苦欲間能食不食渴不渴二便調和通秘勘發熱無汗爲表病內熱便鞭作裏看安煩晝夜陰陽證苦欲冷暖定熱寒能食不食胃壯弱渴與不渴胃濕乾便稠黏穢爲滯熱尿清不赤乃寒占耳尻肢涼知痘疹指稍發冷主驚癇肚腹熱悶乃內熱四肢厥冷是中寒眉皺曲啼腹作痛風熱來臨耳熱纏腹痛須按軟與鞭喜按不喜虛實參欲保赤子誠心辨對證施方治不難

切脈

小兒週歲當切脈位下一指定三關浮脈輕取皮膚得沉脈重
取筋骨間一息六至平和脈過則爲數減遲傳滑脈如珠多流
利滯脈滯滯往來艱三部有力作實言中取無力爲芤脈微脈
微細有無間洪脈來盛去無力數緩時止促結言緊脈右左如
轉索弦則端直張弓弦浮爲在表外感病沉爲在裏內傷傳數
爲在腑屬陽執遲爲在臟乃陰寒滑痰洪火微怯弱弦飲結聚
促驚癇芤主失血瀉血少沉緊腹痛浮感寒虛主諸虛不足病
實主諸實有餘看痘疹欲發脈洪緊大小不勻中惡勘一息三
至虛寒極九至十至熱極交十一十二必主死浮散無根沉伏
難表裏陰陽虛實診惟在兒科隨證參

天師曰兒科先看氣色後看脈以鼻之上眼之中穴上辨之色
紅者心熱也色紫者心熱之甚而肺亦熱也色青者肝有風也
青筋現者肝熱也色黑者腎中有寒色白者肺中有痰色黃者
脾胃虛而作瀉看小兒之脈只看數與不數耳數甚則熱不數
則寒數之中浮者風也沉者寒也緩者濕也濇者邪也滑者痰
也脈止歇者乃痛也然而小兒之病虛者多實者少故用藥宜
固本不可肆行剋伐醫者慎之

虎口三關脈紋圖



風關次指第一節

氣關次指第二節

命關次指第三節

虎口叉手處是也

虎口三關部位脈紋形色

凡初生小兒有病須看次指內側脈紋之形色以決病之吉凶
男先看左女先看右指之初節曰風關次節曰氣關三節曰命
關其紋色紅黃相兼隱隱不大見則為無病若紋色紫屬內熱
紅屬傷寒大黃為傷脾黑為中惡青主驚風改青主傷風白主疳患
改色沒恐疳紋在風關病輕氣關病重若過命關病危難治又當視
其紋形大小曲灣如弓有形灣向中指主感冒風寒灣向大指
主內熱痰盛其紋斜向中指主傷風斜向大指主感寒若一點
紅色名流珠紋主內熱圓長名長珠紋主飲食傷上尖長下微
大名去蛇形主傷食吐瀉上下尖長名來蛇形主濕熱成疳

若鍼形者微短鎗形者微長皆主痰熱若直射指甲主脾氣大敗不治若紋似一字主驚風抽搐二曲如鉤主傷生冷三曲如蟲主傷硬物若紋形似水字主咳嗽聯絡如環主疳病曲蟲紋如灣蟲主積滯魚骨紋如魚刺主驚熱紋形如亂蟲者主蛔蟲擾纏業此者須以此形色合參診察庶不致誤

按小兒疳患猶大人勞瘵之症前賢辨之謂此症如虛損故肌膚之白有如枯骨狀者是以身面之形色而言不可以手之指紋而言也蓋指紋從無有白色之理應將白主疳患改爲色沒恐疳又謂青主驚句青乃肝木之象病主傷風不當言驚蓋驚出於心而與肝無涉也應改爲青主

傷風

小兒自彌月而至三歲雖脉息已具未便診切故古人立指紋之法然細擇之其間有可用者有不可用者可用者如紋從風關一直至命關爲不治之症是也不可用者如青爲人獸驚黃色雷驚等句茲不錄載是也况一線之紋病尚難辨安能辨其爲何物驚耶古法雖不可廢而亦不可不知總貴準之以理而已矣

採取診視小兒真訣

帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死此言熱病屬陽症也脉不宜懸小脉訣曰陽症見陰命必危殆若手足溫則陽猶未絕故可生若手足寒則陽已盡故曰死

帝曰：「乳子中風熱，喘鳴肩息者，脈何如？」岐伯曰：「喘鳴肩息者，脈

實大也。緩則生，急則死。」

此言喘鳴肩息，陽症也。脈當實大。若脈實大而緩，有胃氣也，故生。若實大而急，

是胃氣盡而真

陽脈見也，故死。

薛氏曰：「凡看脈，先定浮沉遲數。陰陽冷熱沉遲爲陰，浮數爲陽。」

浮主風，沉遲主虛冷，實主有熱，緊主癰痛，洪主熱盛，沉緩主虛。

瀉微遲有積，有虫遲瀼主胃脘不和，沉主乳食難化，沉細主乳。

食停滯，緊弦主腹中熱痛，牢實主大便秘，沉而數者，骨中有熱。

弦長是肝，膈有風，緊數乃驚風爲患。四肢掣顫，浮洪乃胃口有。

熱，沉緊主腹痛，有寒虛濡者有氣，又主慢驚。乳主大便利，血。

陶節菴曰：「診脈之要，無論浮沉遲數，但於有力無力中分有力。」

者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒斯言實爲診脈之肯綮也

張景岳曰小兒之病當以脈爲主而參以形色聲音則無失矣然小兒之脈非比大人之多端但察其強弱緩急四者之脈是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見虛實緩急可以見邪正四者旣明則無論諸症但隨其病以合其脈而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以色容聲音之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心法也

初生拭口

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調變

極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含有血塊啼聲一出隨即嚥下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等証此古人未詳體察卽有血塊亦屬氣血所化豈下地口含而獨能爲害耶况兒在胞中以臍帶資生胞中皆是氤氲精氣生長蒸化此天地自然之理也含血之說殊爲不經未足爲信也若恐兒口穢惡於兒未啼之時預令精巧婦女用軟帛裏指輕拭去口中穢血隨以甘草二錢切片沸湯泡汁但汁宜味淡不宜太甜另用軟帛偏拭口中自後每日用米泔水如食鹽少許切忌太鹹又亦以軟帛蘸洗其口去其涎穢自無馬口鵝口重舌木舌之患每日洗拭則毒隨涎出洗至月餘可矣然而至若古之