

铜仁地区少数民族古籍
古籍资料之二

哭嫁歌

铜仁地区民族事务委员会
古籍古物办公室 主编

田宏鹤 田永红 整理



铜仁地区少数民族古籍
土家族古籍资料之一

哭 嫁 歌

田宏鹄

田永红

搜集整理

铜仁地区民族事务委员会
古籍古物办公室

内部书刊(资料)
黔刊资字第5006

编辑单位：铜仁地区民
印 刷：铜仁市印刷厂
印 数：1000册 1.2万字

吉首大学图书

1276.297.3

311

2008

铜仁地区少教民族古籍资料选编

编委会

主 任	罗正铭		
副 主 任	邹立顺	田宏鹤	
编 委	王吉飞	欧秀昌	王德民
主 编	欧秀昌		
责任编辑	欧秀昌	罗运钦	
校 对	欧秀昌		
封面设计	熊 孟		

编 者 的 话

中国少数民族古籍浩如烟海，丰富精深，是祖国的宝贵文化遗产。党中央、国务院对整理出版民族古籍工作十分重视，国务院国办发（1984）30号文指出：“少数民族古籍是祖国宝贵文化遗产的一部分，抢救、整理少数民族古籍，是一项十分重要的工作”。

铜仁是个多民族的地区，有27个少数民族，152万多人，占全地区总人口的47.45%，分布在全地区的各乡村，他们在长期的历史发展过程中，创造了许多重要的民族古籍，是伟大祖国以及本民族光辉历史和灿烂文化不可分割的组成部分。就其土家族、苗族、侗族、仡佬族四大主体少数民族来说。据1986年的初步统计，有各种古籍近百部，从不同的侧面生动地反映出其民族丰富精深的哲学、史学、文学、政治学、经济学等思想、观点、史料以及绚丽多姿的文化艺术。

为了继承和发扬民族文化，我委古籍办拟定了全区少数民族古籍工作的近期和长远规划，从1986年起，对全区少数民族古籍有计划地进行抢救、整理，现我们将《铜仁地区少数民族古籍资料》编印成集，供人们在了解、研究各民族的历史、政治、经济、文化等方面作参考。

编纂过程，我们对古籍一般保持原貌，无意更改，请读者鉴之。

我寄希望于此资料为激发民族的自尊心、自信心，发展社会主义的新型民族关系，坚持民族平等、加强民族团结、促进社会主义的物质文明和精神文明起到应有的作用。

贵州省铜仁地区民族事务
委员会古籍古物办公室

一九九〇年十月三十日

目 录

前言	
哭爹娘	1
哭哥嫂	15
哭姊妹	11
哭媒人	29
哭扯眉毛	35
哭梳头	37
哭戴花	39
哭露水衣	41
哭离娘	42
别祖宗	43
哭“撒筷”	45
哭露水伞	46
哭上轿	46
哭苦媳妇	48
哭劳动人民	52
(1) 哭刺绣	53
(2) 哭八仙	53
(3) 哭姐	54
(4) 哭未成家的人	55
(5) 哭生意人	55

(6) 哭木匠	55
(7) 哭石匠	56
(8) 哭帮忙	56
(9) 哭新人	57
(10) 哭读书人	57
(11) 哭众客	58
(12) 哭夜客	58
(13) 哭公外婆	58
(14) 哭哥哥	59
(15) 哭嫂嫂	59
后记	62

哭 嫁 歌

土家族婚俗中，哭嫁是主要仪式之一。土家族姑娘的哭嫁歌，是土家族姑娘出嫁前显示才智的一门“哭艺”比赛和智慧“检阅”。她在出嫁前一月内，就要拉开“哭”的序幕，除姑娘预习“哭词”外，正式要哭三天，七天或半月，直到新娘出嫁上轿为止。特别是“花圆酒”，即出嫁的前一天，是哭的高潮。有“陪哭”和“劝哭”的亲人，她们都泪汪汪哭声不断，投入了这场越哭越有劲，越哭越有味，明悲暗喜的“哭的比赛”。

这场“哭”的表演中，有哭爹娘、哭哥嫂、哭媒人，哭姐妹和哭祖宗等等，是一场新姑娘家亲朋族友天然汇合倾诉怀念和思亲离别之情的“大合唱”。土家族人认为，哭是一种吉祥如意的预兆，感到不哭不体面，不哭不闹热，不哭不兴旺发达。故此，在这非诗非词，长短成句富有音乐性的“哭词”中，土家族姑娘就可随机应变，触景生情，互相勉励，出口成词了。从古至今，在湘鄂川黔的土家山寨里，凡遇婚期的吉日良辰，“哭嫁”已成了土家人传统的一项仪式了。为了配合《土家族文学史》的编写，这里，我们以搜集整理了这套《哭嫁歌》，以飨读者。

一、哭 爹 娘

在新娘出嫁一个月前或三至五天前揭开了哭的序幕，称之为“开声”，这揭幕人，往往是新娘自己。一般以哭父母为主，哭的形式有单哭，也有母女对哭：

女：

我的爹，我的娘啊！
和娘的日子坐不久了，
和爹的日子坐不长了，

贵气的日子快满了，
下贱的日子快到了。

我是羽毛没丰的小鸟，
叫我离爹哪里飞？

我是眼睛没开的蛇儿，
叫我离娘哪里去？

我的爹，我的娘啊！
你们的女儿年轻骨嫩，
天事不知，

大背小背背不起，
就被你们狠心赶出去？

我的头发还没有长齐，
我的牙齿还没生根，

绩麻纺纱都不会，
你们怎么忍心赶我去？

风吹麻叶张张白，
你们把女当外客，

风吹竹叶张张青，
你们把女当外人。

我的娘我的妈也！
泪水滚满儿的腮，
叫我怎么想得开？

泪水流下成小河，
叫我怎么不难过？

娘：

我的么，我的女也！
你是娘的娇生女，
你是娘的生命根。

你是娘的心肝儿，
你是娘的罗裙带。

我的么，我的女也！
不是爹娘狠了心，
不是爹娘太无情，

人家日子择定了，
好年好月看到了。

树枝大了要分枝，
女儿大了要出嫁，

哪有鸟儿不离山，
哪有女儿不离娘。

娘家不是长流水，
定根的麻菟也要翻，

娘家不是久留地，
定根的杉树也要移。

我的女也，心肝呀！
脚踩葡萄枝，
你到婆家当大家，

脚踩葡萄叶，
你到婆家当大业。

女：

我的妈，我的娘，
你们听了媒婆的谎话，

把亲生骨肉家许人，
如今还来哄骗我。

不如把我一刀剥。

娘：

我的么，我的女呀，
你莫悲伤莫伤心，
只怪爹娘无志气，
女儿嫁妆没办起，
只因收成不好年景荒，
三样没给你一样，
只因爹娘实在穷，
三宗没给你一宗。
柑子开花满园香，
有钱爹娘做嫁妆，
无钱爹娘泪汪汪，
后园韭菜跟沟栽，

有钱爹娘做铺盖，
无钱爹娘哭哀哀；
桐子开花坨对坨，
有钱爹娘讲穿着，
无钱爹娘眼泪落。
百无一样放出去，
女伤心，
爹娘更伤心，
我的女儿，
心肝也，
娘的心子哭碎了。

女：

我的爹，我的娘，
三样里头无一样。
我也不流泪。
三宗里头无一宗，

我也不伤心。
百样里头无一样，
我也没话讲。

我流泪，
不是因为爹娘穷，
我伤心，

不是怪爹娘没陪送，
只因女儿年纪轻轻，
就被你们一脚踢出门。

我苦命的爹也，
我苦命的娘也，
你们盘儿盘女辛苦了，
我的爹，我的娘，
好儿不要爷田地，
好儿不要娘嫁妆，
嫁妆我不要，
爹娘的恩情我难舍啊。
爹娘的恩情永不忘！
想起爹娘为女办嫁妆，
十天赶了三天场，
一月赶了九天场，
小路跑起毛，

我的爹，我的娘，
韭菜开花九匹叶，
我娘怀我十个月，
忧心愁多凄惨，
十月怀胎受苦难，
好茶好酒别人吃，
我娘添饭站旁边，
轻重活路实难做，
我娘磨得蜕身肉，
东南西北不能去，
爬坡上坎费力气，

为儿女熬更熬夜了，
为儿女挨冷挨饿了，
为儿女累尽累绝了。
大路走成槽。
鸡子刚开口，
娘在路上走；
麻雀进了林，
娘在半路行。
喜鹊进了窝，
娘在半路摸；
红红绿绿几拾盒，
凑凑合合办得多。

手杆麻木脚杆酸，
儿在娘身未见天，
十月一满临盆降，
我娘分身在一旁，
口内咬得铁钉断，
双脚踩得地皮穿。
醒来看见娇儿生，
非男是女娘伤心，
三亲六戚来贺喜，
招呼应酬笑咪咪。

我的妈呀，我的娘，
一岁抱在娘怀要，
两岁就在地下爬，
三岁要娘买鞋袜，
五岁要娘买家家，（玩具）
白天起来娘打伴，
夜晚抱在娘怀边；

白天把儿背背上，
夜晚把儿放胸膛，
娘睡湿，儿睡干，
左边打湿放右边，
右边打湿放左边，
两边打湿放胸前。

我的爹，我的娘，
世上只有东海深，
没有父母恩情深，
世上只有泰山高，
哪有父母恩情高。
一尺长来你们养大我，
我是在你们手上摸大的，
我是你们汗水泡大的，
我是喝你们血浆长大的，

你们养儿养女白苦了，
人家花轿抬走了，
自己爹娘丢生了，
人家爹娘喊亲了，
自己爹娘不管了，
人家爹娘侍候了，
我的爹，我的娘，
叫我怎么想得了？

我的爹，我的娘，
夜里和你们睡大的，
日里和你们跟大的，
十岁跟娘学绩麻，
十一二岁学纺纱，
十四五岁打花带，
十五六岁学挑花，
学打土花铺盖机床坐，

打得头昏眼也花。
十七八岁了，
人高树大了，
人家眼睛射疼了，
吹吹打打抢走了，
爹娘的恩情报不了。
叫我怎么想得开？

我的爹，我的娘，
家里无田又无地，
年年缺吃又少穿，
穷人养儿好艰难。
饥荒的年辰，
东边借一碗，
西边借一升，
你们吃的对时饭，
喝的瓜菜汤，
没叫你儿饿一餐；
寒冷的日子，

我的爹我的娘，
你们吃了几多冷菜饭，
你们踩了几多冷水滩，
你们头发苦脱了，
你们骨头累断了，
你们心血压干了，
我的爹，我的娘，

腊烛点了亮，
腊烛烧完了，
稻草肥了田，
稻草不见了。
我的爹，我的娘啊，

冷风象把刀，
钻进人身上，
你们穿的肉对肉眼对眼，
把儿紧紧抱在胸前，
没受一点风，
没受一点寒。
六日太阳象火烤，
你们在滚烫田里扯谷草。
为了儿和女，
百般苦处受尽了。

燕子含泥枉费心，
蜜蜂采蜜白苦了，
养女养大白苦了，
竹篮打水一场空，
牛耕田，马吃谷，
你们养儿人家享福？

你们和腊烛一样的，
你们和稻草一样的，
你们烧完了，
人家屋里照亮了，
自己不见了。

人家的大田泡肥了。
你叫女儿怎不伤心，

你叫女儿怎么不落泪？

娘， 我的女儿，我的心肝，
你伤心的话象把刀子，
句句哭在娘的心尖上。
娘的心碎了。
我的女儿，
我的心肝，
一尺长来摸大的，
一尺长来抱大的，
儿是娘的顺心崽，
儿是娘的随身宝。

愁到的，
看见我儿不愁了；
恹到的，
看见我儿不恹了；
饿到的，
看见我儿不饿了；
渴到的，
看见我儿不渴了，
痛到的，
看见我儿不痛了。

我儿离娘远去了，
娘的心肝割去了，
娘的命根割断了，
娘的罗裙割断了。
我的儿咧，
有你在时，
你娘回家，

你拿扫帚地也光，
不进厨房饭也香。
我的儿咧，
如今你去了，
你娘回家
不拿扫帚地不光，
不进厨房饭不香。

我的女儿，我的心肝，
你千耐烦来万耐烦，
走路要看路高低，
讲话要分人老少。

人家高声地喊，
你要轻声地应
要顺爹娘心，
要体男人意，

要顺兄嫂兄妹的情。勤扒苦做轮到，
要看硬和软，勤推磨来勤舂碓，
先看嫂嫂碗，东跑西跑生是非，
要看淡和咸，东讲西讲惹祸生。
先请妹妹尝。东方开河早起床，
后园栽菜又栽葱，莫比家里睡晏床，
做人媳妇装耳聋，井里凉水你先挑。
燕子含泥口要紧，我的女儿，心肝啊！
紧开口来慢开言。时时记住娘的话，
冷茶冷饭你要吃，事事照娘讲的做。
冷言冷语你要受。

我的女儿，心肝啊！
三根芭茅不能容得虎藏身，
娘这阴沟的饭，
不是你的龙行地，
人家的娘才是你的娘，
别人的家才是你的家，
你只能墙上加得土，
莫要雪上来加霜！
亲生爹娘不要紧，
人家父母脚下要小心。
金盆打水清又清，
你十分的性子改九分。
铜盆打水黄又黄，
你十分性子要改完，