

壽世內鏡圖說



壽世內鏡續錄卷下

五勞者人作勞傷於五臟五臟之氣因傷成病故謂之五勞肺勞之狀短氣而面腫不聞香臭肝勞之狀面目乾黑口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不明心勞之狀忽忽喜忘大便難或時澹利口内生瘡脾勞之狀舌根苦直不得嚥唾腎勞之狀背難俛仰小便不利赤黃而有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急治法肝



勞補心氣心勞補脾氣脾勞補肺氣肺勞補腎氣腎
勞補肝氣此療子以益母也經曰聖人春夏養陽
冬養陰以補其根本肝心爲陽脾肺腎爲陰夫
實亦成勞虛則補之實則瀉之

肺勞

五臟皆有勞勞其肺者短氣虛寒皮毛枯澁津液不
通氣力損乏脉來遲緩

肺主氣久於悲哀喘咳則成肺勞肺勞故令氣短
而聲不長氣爲陽陽虛則寒故令虛寒肺主皮毛

引而伸之凡久
歌多言亦成肺

勞



肺訣云語適多
成嗽

肺勞則無津液以充膚澤毛故令枯澁氣有餘則
物潤津氣不足則無以化液故令口乾而津液
通氣壯則強氣餒則弱令肺爲勞傷故氣
脉來遲者爲寒緩者爲虛

心勞

過勞其心忽忽喜忘大便難或時澹利口內生瘡
心者神明之藏過于憂愁思慮久久則成心勞心
勞則神明傷矣故忽忽喜忘心主血血濡則大便
潤血燥故大便難或時澹利者心火不足以生脾



土也口內生瘡者心虛而火內灼也

脾勞

脾勞四肢不用五臟皆乖脹滿肩息舌根苦直不能
嚥唾

脾主消磨水穀若勞倦之後病瘥之餘遇適口之
味過於饜飫脾弱不能消磨勞於運化久久則成
脾勞脾主四肢故令四肢不用五臟皆受氣於脾
脾勞而傷則五臟皆無以稟氣故乖而失其常經
曰脾主行氣於三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不



南京中醫藥大學

圖書館

病

肝勞恐畏不能獨臥煬帝中此

行故令脹滿三陰之氣至胸中而還故令肩息脾之經脉上膈挾咽連舌本散舌下故令舌根苦不能嚥唾也

肝勞

肝勞面目青口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不明

肝者將軍之官謀慮出焉故謀而不決拂而數怒久久則勞其肝肝東方之色也病則色徵於面目故令面目色青口苦者肝移熱於府而膽汁上溢



也肝藏魂肝勞則邪居魂室故令精神不守且
畏不能獨卧也肝氣通於目肝和則能辯五色
今肝爲勞傷故令目視不明

腎勞

腎勞背難俛仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏
急便赤黃

腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久久
則成腎勞腎主精精主封填骨髓腎精以入房而
竭則骨髓枯矣故背難俛仰前陰者腎之竅腎氣



囊濕生瘡是腎虛

此合言六極後細分之以醒後學
醫家多不知六

足則能管攝小便而溲溺惟宜腎氣怯則欲便而不利既便而有餘瀝斯之謂失其開闔之常者水藏傳化失宜則水氣留之水氣留之則熱故令囊濕生瘡也小腹裏急者此真水枯而真火無制真水枯則命門之相火無所畏真火無制故灼膀胱小腹之筋膜而作裏急也便赤黃者亦皆火之所爲

六極者筋極主肝脉極主心肉極主脾氣極主肺骨極主腎精極主臟腑筋極之狀令人數轉筋十指手



極真是育医

筋極主肝

甲皆痛苦倦不能久立脉極之狀忽忽喜忘少顏
眉髮墮落肉極之狀飲食無味不生肌肉皮膚枯
氣極之狀正氣少邪氣多氣不足多喘少言骨極
狀腰脊酸削齒痛手足煩痛不欲行動精極之狀肉
虛少氣喜忘鬢衰落然謂之極者病重於勞也治法
與治勞同

筋極

五勞之外又稱六極筋極之狀令人數轉筋十指爪
甲皆痛苦倦不能久立

極甚于勞指點
明透

血脉空虛是爲
脉極

脉極主心

筋極者數勞四肢筋液耗竭名曰筋極極者其於
勞之名也筋既竭其津液則失其潤養而作筋急
故令人數轉筋也爪甲筋之餘也筋屬木木極則
金承之故令十指爪甲皆痛木枝枯萌莖之象也
苦倦不能久立者筋敗不能束骨也

脉極

脉極者忽忽喜忘少顏色眉髮墮落

脉者血之府脉極者血脉空虛之極也此由失血
所致心主血脉脉極則無血以養心故令忽忽喜



陰火久灼肌肉
枯槁是爲肉極

肉極土脾

忘榮血有餘則令人悅澤顏色榮血不足則令人
色夭而顏色少也睂髮者血之所養榮血不足
令睂髮墮落

肉極

肉極者肌肉消瘦皮膚枯槁

肉極由於陰火久灼者難治宜別主六味地黃丸
若由飲食勞倦傷脾而致肉極者宜大補氣血以
充之

氣極

肺主氣久勞於
肺是爲氣極



氣極主肺

腎主骨精竭
空是為骨極

骨極主腎

夢洩遺精是為
精極

氣極者正氣少邪氣多多喘少言

肺主氣正氣少故少言邪氣多故多喘此小

骨極

骨極者腰脊酸削齒痛手足煩疼不欲行動

腎主骨骨極者骨內空虛之極也故令腰脊酸削
齒者骨之餘故齒亦痛手足煩疼不欲行動皆骨
內空虛之徵也

精極



精極主肺

入理三昧

精極者夢洩遺精瘦削少氣目視不明

精氣神有身之三寶也經曰精生氣氣生神

精極則無以生氣故令瘦削少氣氣少則無

神故令目視不明

七傷者一曰大怒逆氣傷肝二曰憂愁思慮傷心三

曰飲食太飽傷脾四曰形寒飲冷傷肺五曰久坐濕

地傷腎六曰風雨寒濕傷形七曰大怒恐懼傷志肝

傷則少血目暗心傷則苦驚喜忘脾傷則面黃善臥

肺傷則短氣咳嗽腎傷則短氣腰痛厥逆下冷形傷



則皮膚枯槁志傷則恍惚不樂治法與五勞六極同

肝傷

六極之外又有七傷一曰大怒逆氣傷肝肝傷則目暗

經曰肝者將軍之官故主怒怒則氣逆氣逆則血亦逆故少血眼者肝之竅又曰目得血而能視今肝傷少血故令目暗

心傷

二曰憂愁思慮傷心心傷則苦驚喜忘夜不能寐



憂愁思慮則火起於心心傷則神不安故苦驚悸
主血心傷則血不足故喜忘心愈傷則憂愁思慮
愈不能去故夜不能寐

脾傷

三曰飲食太飽傷脾脾傷則面黃善臥

脾者倉廩之官故飲食大飽則傷之中央土色入
通於脾脾傷則其本色自見故面黃神者中氣之
所生脾傷則神亦倦故善臥

肺傷



四曰形寒飲冷傷肺肺傷則短氣咳嗽脉來微遲
形寒者形氣虛寒也飲冷者復飲冷物也熱則
壯寒則氣怯今肺爲寒冷所傷故令氣短水寒射
肺肺不能容故令咳嗽脉來微者爲虛遲者爲寒

腎傷

五曰久坐濕地傷腎腎傷則短氣腰痛厥逆下冷陰
脉微

腎者水藏濕其類也故感之易入而易傷凡人呼
吸之氣呼出心與肺吸入腎與肝腎傷則吸微故



令短氣腰者腎之府腎傷而腰痛者其勢也濕爲
陰其氣寒陰併於下則陽格於上故厥逆而手足
尺爲陰陰脉微者下部寒也

形傷

六曰風雨寒濕傷形形傷則皮膚枯槁

外冒風雨則寒濕不免矣以外得之故令傷形而
皮膚枯槁然皮膚之間衛氣之所居也靈樞經曰
衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理而司開闔者
也故峻補其衛氣而形復矣

