

守山閣叢書

子集

守山閣叢書

子集

漢武內傳

附外傳逸文校勘記

新

月

回

卷

欽定四庫全書提要

漢武帝內傳一卷舊本題漢班固撰隋志著錄二卷不註撰人宋志亦註曰不知作者此本題曰班固不知何據殆後人因漢武故事偽題班固遂併此書歸之歟漢書東方朔傳贊稱好事者取奇言怪語附著之朔此書乃載朔乘龍上昇與傳贊自相矛盾其不出於固灼然無疑其文排偶華麗與王嘉拾遺記陶宏景真誥體格相同考徐陵玉臺新咏序有靈飛六甲高擅玉函之句實用此傳六甲靈飛十二事封以白玉函語則其偽在齊梁以前又考郭璞遊仙詩有漢武非仙才句與傳中王母所云殆恐非仙才語相合葛洪神仙傳所載孔元

方告馮遇語與傳中稱受之者四十年傳一人無其人
八十年可頓受二人非其人謂之泄天道得其人不傳
是謂蔽天寶云云相合張華博物志載漢武帝好道西
王母七月七日漏七刻乘紫雲車來云云與此傳亦合
今本博物志雖真偽相參不足爲證而李善註文選洛
神賦已引博物志此語足信爲張華之舊文其殆魏晉
間文士所爲乎陸德明莊子釋文註大宗師篇西王母
亦引漢武內傳云云西王母與上元夫人降帝美容貌神
仙人也事與今本所載同而文句迥異或德明櫟括其
詞歟錢曾讀書敏求記曰漢武內傳一卷房守居士空
居閣校本

案房守居士常熟馮舒之別號也

廣記刪去元靈二曲及十

二事篇目又脫朱鳥窗一段對過始知此本爲完書案
李商隱詩曰玉桃偷得憐方朔金屋修成貯阿嬌又曰
如何漢殿穿鍼夜又向窗前覩阿環皆用朱鳥窗事知
古本當有此一段李善註文選郭璞遊仙詩引漢武內
傳西王母侍女歌曰遂乘萬龍輜馳騁眄九野二句正
元靈曲中語知古本當有此二曲錢曾所云良是今檢
此本亦無元靈二曲及朱鳥窗一段而有十二事之篇
目與曾所說又不同又玉海引中興書目曰漢武帝內
傳二卷載西王母事後有淮南王公孫卿稷邱君八事
乃唐終南元都道士游巖所附今亦無此八事蓋明人
刪竄之本非完書矣

自漢書出後又不同又正傳中亦無用此等字
如本衣無天龍二龍又未見龍一處而得十八
下乘間中謂以古本當自以一龍爲龍二龍爲
龍西王母對文謂曰本乘爲龍則龍神大獲二
古本當自以一與李善注文雖有龍神字而無
龍回乘龍乘龍對又向南南龍回龍者似未無
李商隱詩曰正將命長洲玄圃金風動起龍
一事爲目天銀米島商一與龍風動吐本爲
宗善之

漢武帝內傳

守山閣叢書 子部

漢班固撰

金山錢熙祚錫之校

孝武皇帝

○廣記句首有漢字

景帝子也未生之時景帝夢一赤彘從

雲中下直入崇芳閣景帝覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽戶牖宮內嬪御望閣上有丹霞蔚蔚而起霞滅見赤龍盤迴棟間景帝召占者姚翁以問之翁曰吉祥也此閣必生命世之人攘夷狄而獲嘉瑞爲劉宗盛主也然亦大妖景帝使王夫人移居崇芳閣欲以順姚翁之言也乃改崇芳閣爲猗蘭殿旬餘景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝景帝曰吾夢赤氣化爲赤龍占者以爲吉可名之吉至三歲景帝抱於膝上撫念之知其心藏洞徹試問兒樂爲

天子否對曰由天不由兒願每日居宮垣在陛下前戲弄亦

不敢逸豫以失子道景帝聞而愕然加敬而訓之他日復抱

置几前試問兒悅習何書為朕言之乃誦伏羲以來羣聖所

錄陰陽診候及龍圖龜策數萬言無一字遺落至七歲聖徹

過人景帝令改名徹及即位○自景帝子也至此藏本並脫去依廣記補好長生

之術○廣記好神仙之道常祭名山大澤○廣記常禱祈名山大川五嶽按五嶽即名山也今依藏

本以求神仙元封元年正月○二字依廣記補甲子祭○廣記登嵩山起

神○廣記道宮帝齋七日祠訖乃還至四月戊辰帝夜閒居承華

殿東方朔董仲舒侍○廣記侍作在側二字忽見一女子著青衣美麗

非常帝愕然問之女對曰我墉宮玉女王子登也向為王母

所使從崑山來崑山崑崙山也○廣記改崑山為崑崙山而刪注語帝曰聞子輕四

海之祿

○藏本尊
依廣記改

尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉

有似可教者也從今百日清齋不閑人事

不治也

至七月七日

王母暫來也帝下席跪諾言訖玉

○此字依
廣記補

女忽然不知所

在帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭室

○廣
記宮

玉女常

傳使命往來樽桑出入靈州交關常陽傳言元都阿母昔以

出配北燭仙人近又召還使領命祿真靈官也帝於是登延

靈之臺盛齋存道其四方之事權委於豕宰焉至七月七日

乃修除宮掖之內設座殿上

○廣記設
坐大殿

以紫羅薦地燔百和

之香張雲錦之帳

○廣
記幃

然九光之燈設

○廣
記列

玉門之棗酌

此

字依廣
記補

蒲萄之酒

○廣
記醴

躬監肴物

○廣記宮
監香果

為天官之饌帝

乃盛服立於陛

○廣
記階

下勅端門之內不得妄有

○二
廣記倒

字窺者

內外寂謐

靜肅也

以俟

○廣記候

雲駕至二唱之後

○即二更也

○廣記改二唱爲二

更而忽天

○廣記見

西南如白雲起鬱然直來逕

○藏本遙

趨宮

庭間須臾轉近間

○五字依廣記補

雲中有簫鼓之聲人馬之響復

半食頃王母至也縣投殿前有似鳥集或駕龍虎或乘

音獅

子或御白虎

○廣記無此二句

或騎白麋

音麟

或控白鶴或乘軒

○藏本科

依廣車或乘天馬

○此句依廣記補

羣仙數萬

○廣記千

光耀庭宇既至

從官不復知

○此字依廣記補

所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色

斑龍別有五十天仙側近鸞輿皆身長一丈

○廣記皆長丈餘

同執

綵毛之節佩

○此字依廣記補

金剛靈璽戴天真之冠

○藏本帶天策無之冠二

字依廣咸住殿前

○廣記下

王母唯扶二侍女上殿年可十六七

服青綾之鞋

古今切裾也上服

容眸流眄

莫見切褰視也作盼非

神姿清發真

美人也王母上殿東向坐著黃錦○廣記金袷上夾下蜀無文

采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰○廣記有佩字乃後人增

劍分頭○廣記景之劍頭上大華結上花戴太真晨嬰之冠履元

璫鳳文之鳥俗刻有映朗雲棟神光暉照二眇之可年卅許

脩短得中天姿掩藹容○藏本雲顏絕世真靈人也下車登

牀帝拜跪○二字問寒溫○廣記暄畢立如也○此二字因呼帝

共坐帝南面向王母母自設膳膳精非常○廣記自設天豐

珍之肴○廣記上果芳華百果○廣記味紫芝萎蕤華盛紛若填標上音

田下音螺清香之酒非地上所有香○藏本甘氣殊絕帝不能名

也又命侍女○廣記有索桃○廣記有果字須臾以盤○盤廣記作玉

說作梓盛○廣記有仙字桃七枚○廣記下大如鴨子○廣記形圓○此字

補色青以呈王母母以四枚與帝自食三桃桃之甘美口有

盈味帝食輒錄核

錄留也○廣記改錄爲收而刪注

母曰何謂

○廣記王母問帝

帝

曰欲種之耳母曰此桃三千歲

○廣記年

一生實耳中夏地薄種

之不生如何帝乃止於坐上酒觴數過

○廣記遍

王母乃命侍女

王子登彈八琅之璈又命侍女董雙成吹雲龢之笙又命侍

女石公子擊昆庭之鐘又命侍女許飛瓊鼓震靈

○類說靈虛

之

簀侍女阮凌華拊五靈之石

拊循也石如鳴球之類也

侍女范成君擊洞

庭

○廣記湘陰

之磬侍女段安香作九天之鈞於是眾聲澈朗靈

音駭空又命侍女安法嬰歌元靈之曲其詞曰大象雖寥廓

我把天地戶披雲沉靈輿儵忽適下土空洞成元音至靈不

容冶太真噓中唱始知風塵苦頤神三田中納精六闕下遂

乘萬龍輅

○藏本椿依文選遊仙詩注改馳騁眄九野

二曲曰元圃遏北臺五城煥差峩啓彼無涯津汎此織女河
仰上升絳庭下游月窟阿顧眄八落外指招九雲遐忽已不
覺勞豈寤少與多撫璫命眾女詠發感中和妙暢自然樂爲
此玄雲歌

○按上文作元靈

韶盡至韻存真音辭無邪

歌畢帝乃下地叩頭自陳曰徹

武帝自稱名

受質不才沉淪流俗

承禪先業遂羈世界政事多闕兆民不和風雨失節五穀無
實德澤不建寇盜四海黔首勞斃戶口減半當非其主積辜
邱山然少好道仰慕靈仙未能棄祿委榮棲跡山林思絕塵
餌罔知攸向且捨世尋真鑽啓無師歲月見及恆慮奄忽不
圖天顏頓集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命合得度世

願垂哀憐賜諸不悟得以奉承切已之教王母曰女

音汝能後同

賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然女情恣體慾淫亂過甚殺

伐非法奢侈其性恣則裂身之車淫爲破年之斧殺則響對

奢則心爛慾則神隕聚穢命斷以子萇

在會切

爾之身而宅滅

形之殘盈尺之材攻以百仞之害欲此

○類說無此字

解脫三尸全

身永久難可得也有似無翅之鸞願鼓翼天池朝生之蟲而

樂春秋者哉若能蕩此眾亂撥穢易韻保神忝於絳府閑淫

宮而開悟靜奢侈於寂室愛眾生而不危守茲道戒思乎靈

味務施惠和練惜精氣棄卻浮麗令百競速游女行若斯之

事將豈無彷彿也如其不爾無爲抱石而濟長津矣帝跪受

聖戒請事斯語養生之要旣聞之矣然體非玉石而無主於

恆炁非四時而常生於內政當承御出入呼吸中適和液得

循形神靡錯炁既隨立則魂魄不滯若使理合其分炁甄居延

切察也其適則形可不枯宅可不廢昔受道書具以施業之矣

遂不獲真驗未爲巨益使精神疲於往來津液勞於出入歲
減其始月虧其昔形亦漸凋神亦廢落是徹不得所奉於口
訣開闔塞於明堂爾不審服御可以永久者吐納可以延年
者乞賜長生之術暫悟於行尸之身若蒙聖誥於卽日臣伏
聽麗天之教矣王母曰昔先師元始天王時及閒居登於藂
霄之臺侍者天皇搏桑大帝君及九真諸王十方眾神仙官
爰延弟子丹房之內說元微之言因問我何爲而欲索長存
矣吾因避席叩頭請問長生之術天王登見遺以要言辭深