

易原窺餘

洪汝陣
敬題

盈天地之間者唯萬物。物生而後有象。象而後有滋。滋而後有數。故繫辭曰。易者象也。象也者。像也。陳希夷謂包義始畫八卦。重爲六十四卦。不立文字。使天下之人。觀其象而已。能如象焉。則吉凶應。違其象。則吉凶反。後世卦畫不明。易道不傳。聖人于是不得已而有辭。學者謂易止于是。不復知有畫矣。夫畫者象也。孔子說卦末章。廣八卦之象。示後人以學易端倪。凡其所未備言者。皆可觸類而通之。朱子本義。雖謂其多不可解。于序雜說卦。皆不加註釋。亦謂易之爲書。其辭必根于象。程子不合全

說作義理也。昔儒惟不講象。而空談義理。故是素非白。持門戶之見以相爭。至于象。則不容游移兩可者也。蓋古聖近取諸身。遠取諸物。仰觀俯察。以畫八卦。更推而廣之。妙无方之象。以盡其變。即物以求象。即象以見易。以明吉凶之報。以順陰陽之理。以和順于道德而理于義。窮理盡性以至于命。此象學所以爲易之原也。後儒如虞翻。陸績。鄭玄。朱震。項安世等。皆有釋象。而焦氏。孟氏。荀氏。來氏。亦皆有補象。無非于經文中採取之。是亦不敢自作之意。獨荀氏之補象。孟氏之逸象。畧爲詳備。而就經

取象。象學猶可借此而畧明。亦可知其用心之苦矣。余是以資
取以釋三百八十四爻也。或曰子第即象言易而不講貫義理。
不幾泥于象而使易反不明乎。曰爲義理之說者。自漢晉迄今。
無慮千數百家。先儒言之已詳。世後雖有說。其能出古人諸說
之外乎。唯象數不講。于易之原猶未盡窺也。故前言數而茲獨
言象。六十四卦三百八十四爻。大都無其事而有其象。此所以
爲易无體而神无方也。即如蠱之先甲後甲。巽之先庚後庚。最
爲難明。昔人但襲鄭康成王輔嗣之說。而不求甚解。來瞿塘雖

加辨駁。而其說于本卦無關。亦不能闡發周公爻辭之微妙。設
非就圖象求之。又安知其爻辭之精。昭合卦象而无間耶。此象
學之不可緩。余是以孳孳而不倦也。至于乾坤文言及各爻小
象。不遑徧錄者。誠以勞人草草。日不暇給。偷隙耽書。過而易忘。
唯有擇要筆錄。以備翻玩。非謂易之蘊盡于是也。是亦窺竊古
人之餘而已。甲子十月遼東王永江自識

易原窺餘

上經卦象



乾元亨利貞

乾爲天。健行不息。如天之行。元如春。

時之始。亨如夏。時之盛。利如秋。時之成。貞如冬。時之末。冬盡又春。四時迭運。法天而不息也。孔子文言。配以四德。元爲仁。德之長也。時猶未盛。而德足長仁。亨爲禮。德之文也。禮盛則煩。而文不足救。故以元之大贊其德。而上九又以有悔戒之。其致惕于陽時之盛。益乾乾矣。利爲義。德之方也。功成利獲。而利不自私。貞爲智。德之衰也。智盡則窮。不

正斯凶。此二者蓋情性之德。故曰利貞者。性情也。

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時乘時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

象曰天行健君子以自強不息

初九潛龍勿用 初爻變巽巽爲伏潛之象（荀九家）乾爲

龍龍之象（逸象）巽爲退爲處勿用之象。

九二見龍在田利見大人

此爻變離（逸象）離爲見見龍

之象。乾錯坤爲田。在田之象。乾爲利。離爲日。乾又爲大人。利見大人之象。

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎
(逸象)乾爲君子。君

子之象。三變則中爻互離。離日在下卦之終。有終日夕象。下乾終而上乾繼。有乾乾象。變離錯坎。坎爲加憂。有憂惕象。九陽爻三陽位。以陽居陽。過剛不中。有危厲象。然知惕則无咎。

九四或躍在淵无咎

此爻變互巽。(逸象)巽爲進。爲舞。躍

之象。四爲陰。陰虛。又在上卦之下。故曰淵。四變互離。錯坎。坎爲水。亦淵之象。巽爲不果。故曰或。或也者。審慎進退。故无咎。

九五飛龍在天。利見大人。

八卦正位。乾在五。五爻變離。

（逸象）離爲飛。乾爲天。飛龍在天之象。餘見前。利見大人者。如堯之見舜。高宗之見傅說。沛公之見張良。昭烈之見孔明也。

上九亢龍有悔。

（逸象）乾爲盈。亢之象。上九處陽之極。亦

亢之象。時極勢窮。安得不悔。



坤元亨利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南

得朋。東北喪朋。安貞吉。

牝馬。取其爲乾之配。柔順而從。

陽者也。乾以剛健爲貞。坤以柔順爲貞。故曰利牝馬之貞。坤爲迷。先乾而行。則失其主而迷。後乾而行。則得其主而利。後天卦圖。陰盛西南。坤與離兌巽三女居之。故爲得朋。東北則坎艮震三男居之。陰若從陽。則喪三女之朋也。從陽則有生育之功。故安于正則吉。

彖曰至哉坤元萬物資生乃承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至 初六一陰霜爲一陰之象冰爲六陰之

象示占者履霜而知冰之將至以防其漸也 乾言勿用即復閉關之義坤言堅冰即姤女壯之戒

六二直方大不習无不利

直卽坤至柔而動剛之剛。方卽

坤至靜而德方之方。大卽含弘光大之大。六二得坤道之中正。內直外方。所以大也。直方大。皆自然无矯揉。故曰不習。八卦正位。坤在二。故有此象。而无不利也。

六三含章可貞或從王事无成有終

（逸象）坤爲晦。含之

象。坤爲文章之象。含晦其文章。久而得正。故曰可貞。坤從乾者也。乾爲王。坤爲事。三變互震爲從。或從王事之象。地道无成。而代有終。故曰无成有終。象曰。含章可貞。以時發

也。卽含章可貞之象。或從王事。知光大也。卽无成有終之象。三爻變。互坎爲疑。或之象。蓋不敢自決之意也。

六四括囊无咎无譽

（逸象）坤爲囊。囊之象。又爲閉。括之

象。又爲默。无咎无譽之象。勿妄咎。妄譽。戒作威福也。

六五黃裳元吉

坤爲黃。爲裳。黃裳之象。五居中。黃中色。裳

下飾。充乎內而見乎外。故元吉。

上六龍戰于野其血玄黃

上六變艮。錯震。震爲龍。龍之象。

且變則卦成剝。爲戰之象。上在卦外。野之象。坤錯乾。（逸

象（乾爲野。亦野之象。陰爲血。六陰已極。血之象。震爲玄黃。玄黃之象。）



屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不甯

象曰雲雷屯屯君子以經綸

初九利磐桓利居貞利建侯

磐大石也。中爻互艮。石之

象。桓大柱也。震爲陽木。桓之象。八卦正位。震在初。屯難

之際得此剛正之一陽。倚之爲柱石。故曰利磐桓。震爲動。艮爲止。有柱石欲動不動之象。故曰利居貞。逸象。震爲諸侯。利建侯之象。

六二 迪如 邇如 乘馬班如 匪寇婚媾 女子貞不字 十年乃字

迪如邇如班如。皆遲回不進意。震于馬爲鼻足。爲作足。迪如邇如班如之象。坎爲盜寇之象。互艮爲止。非寇之象。二變兌。爲少女。中互艮。爲少男。少男下少女。婚媾之象。震錯巽。逸象。巽爲處女。女子貞不字之象。中爻坤土。土成數

十(逸象)坤爲十年。二變兌爲妻。十年乃字之象。

六三即鹿无虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。

(逸象)

震爲麋鹿。鹿之象。又艮爲官。三四人位。虞人之象。三變巽爲木。震爲竹。林之象。震錯巽爲入。入于林中之象。互艮爲君子。三變互離爲見。爲明。君子見幾之象。艮又爲舍。不如舍之象。宜舍而往。宜其吝矣。

六四乘馬班如。求婚媾。往吉无不利。

上卦坎爲馬。四乘乎

三。乘馬之象。互艮爲求。四變巽爲長女。震爲長男。男女求

婚媾之象。求賢濟難。故往則吉。而无不利也。

九五屯其膏。小貞吉。大貞凶。

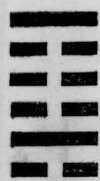
（逸象）坎爲膏。膏之象。卦名

屯。故曰屯其膏。陽大陰小。六在二。九在五。當屯之世。二五雖皆正。而小貞則吉。大貞則凶。

上六乘馬班如泣血漣如。

六爻皆言馬。坎震皆爲馬也。坎

爲加憂。爲血卦。逸象。爲水。爲涕洟。有泣血漣如之象。才柔无濟。去初又遠。故有此象。



蒙亨匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告再三瀆瀆則不告。