

放射科学多选题解

答题说明

本试题类型分为A、B、C、K四种

一、A型题：

每一道试题下面带有A、B、C、D、E五个备选答案，只许选择一个完全正确的答案，并在答卷上将相应题号的相应字母涂黑，以示正确回答。

二、B型题：

A、B、C、D、E五个备选答案在前，试题在后，若干道试题共用这五个备选答案。每试题只许选择一个正确答案，若选择两个或两个以上，视为无效。每个备选答案可以选择一次或一次以上，也可以一次不被选用。

三、C型题：

A、B、C、D四个备选答案在前，试题在后，若干道试题共用这四个备选答案。可选答A或B、如果认为这道题的正确答案是C（即A、B两个备选答案均有关），如认为这道题的正确答案是D（即A、B两个备选答案均无关）。每道题只许选一个正确答案，若选择两个或两个以上，视为无效。

四、K型题：

每道试题下面都提供了①、②、③、④四个选用答案，答题时要将这个选用答案按下述规定的顺序组合A、B、C、D、E五组答案：

A：①+②+③ B：①+③

C：②+④ D：④

E：①+③+③+④

每道题只许在答卷的相应位置上涂黑A、B、C、D、E五组答案中的一组，若涂两个或两个以上，视为无效。

中华医学会山西分会

12-44
S

X线投照技术

第一部分 一般摄影技术

A型题:

1. 一般投照注意事项及投照原则, 哪个是错误的?

A. 曝光过程中, 不可临时调动各旋钮。

B. 连续工作时要注意X线管的热度。

C. 投照时当肢体与胶片不能平行时, 中心线应垂直胶片。

D. 婴幼儿不合作患者应使用高毫安、短时间。

E. 投照较厚的部位应加用滤线器。

2. 投照位置那个不正确?

A. 前后位, X线方向从前射至背后。

B. 后前位, X线方向从后射至前面。

C. 第一斜位, X线方向从右后射至左前。

D. 右后斜位, X线方向从左前射至右后。

E. 切线位, X线中心线经器官或病灶的边缘通过。

3. 以下四肢的投照注意事项, 那个是错误的?

A. 长骨投照时, 必须包括上、下两个关节或邻近一端的关节。

B. 病重患者, 在不影响照片质量的情况下, 尽量少搬动病人。

C. 根据投照部位的大小, 选用适当的照射野。

D. 各种位置, 尽量保持其正常解剖形态、减少变形。

E. 尽量用大焦点投照。

4. 关于手的摄影位置的叙述, 那个是错误的?

A. 手后前位与手前后位, 显示的影像一样。

B. 全手的常规位置是正位、侧位。

C. 全手侧位象, 正好是拇指的正位象。

D. 手的掌下斜位, 手掌与暗盒大约成35度角。

E. 手的掌上斜位, 手掌与暗盒大约成30度角。

5. 关于胸骨摄影技术的叙述, 哪项是错误的?

A. 胸骨正位摄影, 有中心线倾斜法和体位倾斜法。

B. 胸部前后径愈大, 中心线倾斜角度也愈大。

C. 中心线只能从背部右向左倾斜。

D. 投照条件宜用低Kv、小毫安, 短时间。

E. 曝光时应均匀呼吸。

6. 腕关节摄影技术, 那个是错误的?

A. 腕关节后前位, 中心线应对准腕关节中点, 垂直射入胶片。

B. 外展位, 腕与暗盒前端抬高20度时, 中心线应垂直通过腕部尺骨与桡骨基突联线的中心点。

C. 外展位, 腕部不能抬高时, 中心

2021-67-01-28

线应向肘侧倾斜20度角照射。

D、双45度斜位、是腕关节与暗盒成45度角中心线向肘侧斜45度角。

E、腕侧位、应桡侧修近胶片。

7、尺桡骨的投照技术、那个是错误的？

A、常规位置是正、侧位。

B、标准正位应照掌上位。

C、侧位应尺侧靠片。

D、正、侧位、中心线均应对准尺桡骨中段。

E、胶片小时、可以不包括关节。

8、肘关节摄影技术那个是错误的？

A、肘的常规位置是正、侧位。

B、肘关节正位时、掌心向下、向上均对。

C、肘侧位时应曲肘90度。

D、肘轴位时、中心线应对准鹰嘴突上方2.5cm处。

E、肘轴位、中心线可垂直、也可倾斜30度角。

9、关于肩部摄影的叙述、哪项是错误的？

A、肩关节不能照侧位。

B、肩部上臂外展位、是为了减少肩胛骨与肋骨、肺野的重迭。

C、确定肩胛骨骨折错位、和诊断肩胛骨肿瘤、照肩胛骨侧位是很有价值的。

D、肩部摄影曝光时、应使患者屏气。

E、肩周炎、拍肩关节正位、很有诊断价值。

10、关于膝关节、髌骨的摄影技术、哪项是错误的？

A、膝关节前后位、中心线应对应髌骨中点。

B、膝关节侧位、应曲膝约100度、外侧靠片。

C、髌骨轴位、中心线应通过髌骨与关节的间隙。

D、髌骨外斜位、中心线应通过髌骨内侧。

E、髌骨内斜位、中心线应通过髌骨外侧。

11、肱骨摄影技术、哪项是错误的？

A、常规肱骨正位、就是指肱骨后前位。

B、肱骨穿胸位、中心线应对准对侧腋窝中心。

C、摄标准的肱骨侧位象、应使患侧肘关节屈曲、向内旋转。

D、肱骨外科颈骨折时、应照穿胸器象位。

E、穿胸位、可以卧位、也可以立位、背至板投照。

12、肩部摄影时的中心线射入点哪项是错误的？

A、肩关节正位、中心线应对准喙突垂直射入。

B、肩关节正位、中心线也可倾斜投照。

C、肩胛骨上臂外展位、中心线应项准喙突下方4—5cm处。

D、肩胛骨前后正位、中心线应对准喙突下方4—5cm处。

E、肩胛骨侧位、中心线应使头侧略倾斜对准肩胛骨内缘中点射入。

13、关于肋骨切线位摄影技术的叙述、那个是错误的？

A、肋骨切线位适用于肋骨的局部病变。

B、投照时可用不透X线的物质做标

志、便于识别肋骨序列。
C、应根据不同部位、而定中心角倾斜的方向、角度。

D、平静呼吸下屏气曝光。
E、投照条件要大于一般肋骨条件。

14、有关锁骨摄影的叙述、哪项是错误的？

A、锁骨常规位置是后前正位
B、锁骨正位可观察到、锁骨骨折后各种错位。

C、锁骨轴位象、锁骨应投影于肺尖之上。
D、照片上锁骨影模糊、可能是曝光时未屏气。

E、锁骨轴位象、锁骨与肺野重叠、可能是中心线倾斜方向不对。

15、足的摄影技术、哪项是错误的？

A、足正位、中心线不应该垂直射入。
B、足正位、中心线应向近侧倾斜15度投照。

C、足内斜位足底与暗盒应成约30度角。
D、全足正位、应两次曝光。

E、足侧位、一般不应作常规位置。

16、股骨颈及髋关节的摄影技术、哪项是错误的？

A、投照股骨颈及髋关节均应用滤线器。
B、股骨颈及髋关节正位时、中心线应对准腹股沟中点。

C、股骨颈及髋关节侧位的摄影方法有五种以上。
D、股骨颈及髋关节斜位是谢氏位。

E、蛙形位、中心线应对准两腹股沟中部联线的中点。

17、颈椎摄影技术哪项是错误的？

A、正位、中心线向头侧倾斜10度角左右、通过甲状软骨。
B、侧位、可采取立位、也可仰卧水平位、中心线均是通过甲状软骨处、颈部前后的中点。

C、斜位、身体与台面倾斜45度、中心线应向足侧倾斜。
D、全颈椎正位、条件要小毫安、长时间。
E、凡是颈椎摄片必须使用滤线器。

18、指出腰椎摄影的叙述那个是错误的？

A、腰椎正位、中心线应对准第三腰椎。
B、腰椎侧位、中心线应向足侧倾斜。

C、腰椎斜位、身体应倾斜45度。
D、腰椎侧位条件要大于正位条件。

E、腰椎斜位条件要大于侧位条件。

19、以下叙述那个是错误的？

A、骨盆正位、中心线对准两髂前上棘联线的中点、至耻骨联合上缘的中点。
B、髌骨正位、应择高健侧与台面成30度角。

C、髌髌关节前后位、不能展示髌髌关节的全貌。
D、髌髌关节斜位、被检侧抬高为前后斜位。

E、以上诸位置、曝光条件相同。

20、胸部常规正位取后前立位的原因中、那个是错误的？

A、能正确反映胸部脏器的确切形态、并能观察到产生气液面的病理改变。
B、心脏放大率小。
C、后肋间隙增宽、肺野展现宽广。

D、能正确反映胸部脏器的确切形态、并能观察到产生气液面的病理改变。
E、心脏放大率小。
C、后肋间隙增宽、肺野展现宽广。

21、指出腰椎摄影的叙述那个是错误的？

A、腰椎正位、中心线应对准第三腰椎。
B、腰椎侧位、中心线应向足侧倾斜。

C、腰椎斜位、身体应倾斜45度。
D、腰椎侧位条件要大于正位条件。

E、腰椎斜位条件要大于侧位条件。

22、以下叙述那个是错误的？

A、骨盆正位、中心线对准两髂前上棘联线的中点、至耻骨联合上缘的中点。
B、髌骨正位、应择高健侧与台面成30度角。

C、髌髌关节前后位、不能展示髌髌关节的全貌。
D、髌髌关节斜位、被检侧抬高为前后斜位。
E、以上诸位置、曝光条件相同。

23、胸部常规正位取后前立位的原因中、那个是错误的？

A、能正确反映胸部脏器的确切形态、并能观察到产生气液面的病理改变。
B、心脏放大率小。
C、后肋间隙增宽、肺野展现宽广。

D、肺组织最靠近胶片、影响清晰。

E、肩胛骨容易投影于肺野以外

21、关于胸片摄影技术的分析、那个是错误的?

A、正位片上两侧胸廓不对称、可能是中心线不对或姿势不正所致。

B、胸片肺野内出现局限性密度增高影、可能是异物所致、如膏药、胶片等。

C、两侧胸廓不对称、气管不居中、不能定为优片。

D、胸片上各阴影显示模糊、可能是曝光时病人移动或曝光时未屏住气所致。

E、条件合适的胸片应是1—4胸椎清晰可见、以下胸椎与心影重叠显示模糊。

22、头颅摄影原则、哪项是错误的?

A、病人的体位常取卧位、一是能使摄影床上的滤线器、二是头易固定。

B、两侧相同的部位要保证影象的对称性。

C、头颅组织密度较高、要尽量使用滤线器、减少放射线对胶片的影响。

D、有颅底骨折、禁止照颅底位和侧位。

E、年老气喘者、曝光时要屏气。

23、头颅正位摄影技术、哪项是错误的?

A、常规正位、应取后前位。

B、头正中面和听眦线均垂直于台面。

C、中心线通过枕外隆凸

D、前后位时、中心线通过鼻尖。

E、标准片、岩骨对称投影于双侧眼

眶内、内听道对称显示在其中、

24、头颅特殊位置的摄影技术、那个是错误的?

A、颅底颌顶位、中心线应对准两下颌角联线的中点、并向头侧倾斜与听眶线垂直。

B、蝶鞍正位、中心线应向头侧倾斜10—25度自枕后通过蝶鞍部、射入胶片。

C、蝶鞍侧位、中心线应对准听眦线前1/3向上11.5 Cm处。

D、前后半轴位、中心线应向足侧倾斜30度、通过眉间上10 Cm外耳孔上1 Cm处射入。

E、切线位、中心线应通过所照部位、垂直射入胶片。

25、头颅侧位的摄影技术、那个是错误的?

A、常规采取俯卧位、根据临床、以主检侧靠片。

B、头矢状面与台面平行、瞳间线与台面垂直。

C、中心线对准听眦线中点、垂直照射。

D、不能俯卧的患者、可采取仰卧水平侧位。

E、主要用于颅内及颅骨骨质病变。

26、乳突拍片的叙述、那个是错误的?

A、检查乳突应照双侧、便于对比。

B、乳突侧位的三个位置均是头呈标准侧位姿势。

C、双15度侧位、中心线应向足侧、面侧各倾斜15度。

D、25度侧位、中心线应向头侧倾斜25度。

E、乳突轴位、两个45度、一个

23度、矢状面与台面成45度，中心线向足侧斜45度、暗盒与台面成23度。

27、瑞氏位的摄影技术、哪项是错误的？

- A、一般取俯卧位、下三点靠片、《颞鼻颏》矢状面与暗盒成53度、听鼻线与暗盒垂直。
- B、此位置应照双侧对比
- C、中心线通过被检侧眼眶中心
- D、此位置也可采取仰卧位投照
- E、主要用于检查颈静脉孔

28、下颌片所显示的部位、那个是错误的？

- A、下颌骨后前位、主要显示双侧下颌升支的正位影象。
- B、下颌骨侧位、可同时显示双侧下颌骨的全部侧位象。
- C、下颌骨上、下斜位、主要显示下颌骨的影象。
- D、下颌关节侧位、主要显示一侧下颌关节的侧位象、一般常照双侧对照观察。
- E、下颌关节侧位、也可观察下颌关节活动情况、需分别取、张口、闭口位。

29、关于鼻骨摄影的叙述、那个是错误的？

- A、鼻骨的常规位置是正侧位。
- B、鼻骨侧位、拍片时可立位，也可卧位。
- C、鼻骨轴位、可照咬合片。
- D、鼻骨侧位、可观察鼻骨骨折后上、下错位。
- E、轴位、可观察鼻骨、骨折后的左右错位。

30、欲显示尺骨鹰嘴突的清晰影象应照：

- A、肘关节斜位
- B、肘关节侧位
- C、肘关节轴位
- D、肘关节正位
- E、尺骨侧位

31、舟状骨骨折，腕部疼痛活动受限时，应照那个位置最好？

- A、腕后前位
- B、腕前后位
- C、腕侧位
- D、腕双45度斜位
- E、腕外展位

32、跟骨摄影技术，哪项是正确的？

- A、跟骨常规位置是正侧位
- B、跟骨轴位象，中心线向头侧倾斜35—45度，主要用于观察了解骨折情况。
- C、凡是有跟骨骨折的患者均应照轴位
- D、跟骨侧位，均应照双侧对照
- E、以上都不对

33、关于踝关节，胫腓骨的摄影叙述，那个是正确的？

- A、外踝骨折时，摄正位片不如摄侧位片价值大。
- B、胫腓骨的摄影条件应低于股骨条件，高于膝关节条件。
- C、踝关节的常规位置是前后位与后前位
- D、胫腓骨侧位，一般常采用胫骨侧靠片
- E、以上都不对

34、肋骨摄影，不能摄以下那个位置

- A、膈上肋骨前后位
- B、膈下肋骨前后位
- C、斜位

- D、切线位
E、侧位
- 35、肋骨摄影技术，哪项不正确？
A、膈上肋骨1—7前肋应全部显示在片内
B、膈下肋骨前后位时，单侧与双侧投照中心线射入点相同。
C、膈下肋骨的条件应大于膈上肋骨的条件
D、在曝光时均要屏气
E、全肋斜位，可有四个体位
- 36、小儿佝偻病，应摄那个位置价值大
A、腕正位
B、腕侧位
C、腕斜位
D、腕外展位
E、腕双45度斜位
- 37、小儿髋关节摄影时，那一项技术措施是不适当的？
A、两侧髋关节应在一张片上，一次曝光
B、双侧一定要对称显示
C、应使用高速增感屏
D、对生殖腺要进行防护
E、必须使用滤线器
- 38、下列疾病与需摄位置的组合，那个是不合适的？
A、双髋脱位——摄骨盆正位
B、颈肋过长——以颈七为中心的前后位
C、1—2颈椎半脱位——摄颈椎张口位
D、痛风——摄双足等——蹠趾正斜位
E、屈曲不能伸直的指骨——摄掌上正位
- 39、股骨颈骨折的侧位摄影，应选那位置：
A、侧卧位
B、蛙形位
C、☒ 仰卧水平侧位
D、谢志光位
E、股骨侧位
- 40、股骨颈骨折，除摄正位外还应摄位置好：
A、侧卧位
B、蛙形位
C、斜位
D、水平侧位
E、前后斜位
- 41、手掌上斜位，主要检查：
A、第1掌骨
B、第1、2掌骨
C、第3掌骨
D、☒ 第4、5掌骨
E、全部掌骨
- 41、手掌下斜位，主要检查：
A、第1掌骨
B、第1、2、3掌骨
C、第3掌骨
D、第4、5掌骨
E、全部掌骨
- 43、脊椎的体代位置，那个不正确？
A、颈7、甲状软骨下方4Cm同一平面，颈根部最突出的棘突处。
B、胸2、胸骨颈静脉切迹同一平面，两侧肩胛骨上角联线的中点
C、胸11、胸骨剑突末端同一平面
D、☒ 腰3、脐中心处
E、腰5、脐下3Cm处
- 44、以下叙述那个是正确的
A、胸椎正侧位片，1—12椎体应全部清晰显示。
B、胸椎侧位条件，应是正位的两倍。

C、胸椎结核拍片，最少要包括上、

下相邻的两个椎体

D、胸椎拍片曝光时，无需屏气

E、以上都不对

45、检查颈椎病时首先应摄那个位置：

A、颈椎正位

B、颈椎斜位

C、颈椎过伸位

D、颈椎过曲位

E、颈椎侧位

46、对颈椎片的叙述，哪项是正确的？

A、常规正位片，应显示全部颈椎

B、张口位是颈椎的常规位置

C、颈椎侧位，主要观察椎间孔

D、颈椎斜位，主要观察椎间隙

E、颈椎斜位，一般应照双侧便于对比。

47、颈椎左右斜位，最适合检查那种疾病

A、颈椎脱位

B、颈椎病

C、颈椎结核

D、颈椎骨折

E、颈胸综合征

48、下列组合那个是正确的？

A、腰椎左右斜位——显示右胸的椎间关节

B、骶髂右后斜位——显示右侧的骶髂关节

C、颈椎右后斜位——显示右侧的椎间孔

D、颈椎左前斜位——显示右侧的椎间孔

E、颈椎右前斜位——显示右侧的椎间孔

49、骶尾椎的摄影技术，那个是正确的？

A、腰骶关节正位——中心线向足侧

倾斜15度

B、骶尾椎前后位——中心线向头侧

倾斜15度

C、尾椎前后位——中心线向头侧倾

斜10—15度

D、尾椎侧位——中心线向足侧倾斜

E、腰骶侧位——中心线向头侧倾斜15度

50、下列疾患的位置选择中，那个是正确的

A、腰椎结核应摄腰椎正侧位，包括腰大肌

B、产后耻骨分离症应摄骨盆正位

C、骶椎裂应摄骶椎侧位

D、腰椎滑脱应摄腰椎正位

E、中心型类风湿性关节炎应摄腰椎正侧位

51、颈椎后前斜位，中心线应向足侧倾斜

A、5—10度

B、10—15度

C、15—20度

D、20—25度

E、25—30度

52、投照肺部所需要焦距是：

A、100—150 Cm

B、150—180 Cm

C、180—200 Cm

D、150—200 Cm

E、200 Cm

53、为了避免肺炎病变与锁骨重迭，应首先采用那种方法：

A、高电压摄影

B、肺尖摄影

C、前弓位摄影

D、断层摄影

E、放大摄影

54、下列脏器，那个能在平片上显示：

- A、肾脏
- B、输尿管
- C、胰腺
- D、子宫
- E、胆囊

55. 胸部X线检查首先应照那个位置:

- A、立式后前位
- B、立式前后位
- C、立式左侧位
- D、立式右侧位
- E、左右斜位

56. 以下胸部正位摄影技术, 除那一项以外都是正确的?

- A、中叶病变可摄取前弓位
- B、局部摄影, 中心线应对准该部中心
- C、摄影的距离应固定
- D、全肺摄影, 中心线应对准第五胸椎高度

B、曝光时应让患者吸气后屏气

57. 胸部常照的摄影位置, 所显示的部位或病变, 除那个以外, 都是正确的?

- A、前弓位, 主要观察肺尖及中叶病变
- B、右前斜位, 主要观察心脏右房、左室及右肺后部、左肺前部的影像
- C、侧位, 主要观察纵膈病变, 心脏侧位及心脏后方和后部横膈上方的肺内情况
- D、立式正位, 主要观察胸部、肺部、纵膈膈纵肌的情况
- E、卧式正位, 主要用于危重病人及不能站立的患者

58. 关于腹部平片摄影技术, 哪项叙述是

不正确的?

- A、泌尿系平片, 照片前应清洁灌肠
- B、对于检查肠梗阻的腹部平片, 应包括全腹部
- C、腹部平片, 无论检查肠梗阻、泌尿系结石还是消化道穿孔, 均应包括全腹部及骨盆腔
- D、消化道穿孔时, 照片前不应做任何处理
- E、胆囊造影时, 只照胆区即可

59. 检查先天性肛门闭锁的摄影位置那个是正确的?

- A、立式正位
- B、立式侧位
- C、卧式正位
- D、卧式侧位
- E、倒立正侧位

60. 关于胸片摄影技术的分析那个是正确的?

- A、正位胸片胸部不对称, 肯定是中心线不对
- B、肺野内出现局限性密度增高影, 肯定是肺内病变
- C、气管不居中, 肯定是位置不正
- D、优质片肯定是条件合适
- E、胸片上影像模糊, 肯定是患者移动

61. 风心病二尖瓣狭窄, 观察左心房扩大的最佳位置是:

- A、胸部后前位
- B、胸部右前斜位
- C、胸部左前斜位
- D、胸部侧位
- E、胸部前后位

62. 右肺中叶不张或有下叶间积液时, 最

好摄那个位置:

- A、后前方向的前凸位
- B、前后方向的前凸位
- C、后前正位
- D、左前斜位
- E、右前斜位

63、投照胸骨时中心线自右后向左前倾斜的主要目的是为了避开:

- A、与脊柱重迭
- B、与心脏重迭
- C、与食道重迭
- D、与升主动脉重迭
- E、与胸大肌重迭

64、不能站立和直坐的患者、检查肠梗阻应摄:

- A、腹部常规前后位
- B、斜位
- C、腹部常规侧位
- D、腹部侧卧后前位
- E、腹部水平侧位

65、下列各径线、除那一个以外都是正确的?

- A、瞳间线、两瞳孔间的连线
- B、听眶线、外耳孔与同侧眶中心的连线
- C、听眦线、外耳孔与同侧外眦的连线
- D、听鼻线、外耳孔与同侧鼻翼下缘的连线
- E、听口线、外耳孔与同侧口角的连线

66、对瓦氏位片的分析,除那个以外,都是正确的?

- A、上颌窦腔内出现上缘整齐的横行致密阴影,可能是液平面,也可能是岩骨影。

B、岩骨显示在上颌窦腔内,说明是仰头角度小

- C、上颌窦腔内有积液,而照片上未显示,可能是位置的关系
- D、两侧上颌窦腔不对称,是矢状面未垂直台面所致。
- E、中心线向下或向上倾斜时,也可造成上颌窦腔的不对称

67、下列对称结构,那个不在一次曝光下同时显示在一张照片上:

- A、上颌窦
- B、舌下神经孔
- C、颈静脉孔
- D、眼眶
- E、内听道

68、颅底摄影时,中心线应垂直于:

- A、听眦线
- B、听眶线
- C、听鼻线
- D、听口线
- E、与听眦线呈20度角

69、欲观察内耳及听神经瘤,从乳岩部诸位置中,找出那个是最佳位置:

- A、岩乳部斜位(斯氏位)
- B、乳突双15度侧位(劳氏位)
- C、乳突35度侧位(伦氏位)
- D、岩乳双45度轴位(梅氏位)
- E、乳突25度侧位(许氏位)
- E、乳突25度侧位(许氏位)

70、下列那个位置观察不到内听道:

- A、斯氏位
- B、汤氏位
- C、柯氏位
- D、颅底位
- E、头颅正位

71、坐位式俯卧位,下颏前伸,头颅听眦

线与会面呈37度,矢状面垂直胶片,中心线通过鼻前棘垂直胶片,是以下那个位置:

- A. Water's
- B. Mayer's
- C. Caldwell's
- D. Stenves's
- E. Towne's

72、下列组合那个是对的?

- A、视神经孔位——许氏位
- B、舌下神经孔位——瑞氏位
- C、颈神经孔位——伦氏位
- D、乳突轴位——梅氏
- E、乳突侧位——斯氏

73、柯氏位、中心线倾斜角度是:

- A、12度
- B、15度
- C、23度
- D、37度
- E、45度

74、检查额窦及前组筛窦的最佳位置是:

- A、瓦氏位
- B、柯氏位
- C、付鼻窦侧位
- D、瑞氏位
- E、颅底位

75、仰卧,头听眦线与台面垂直,矢状面与台面是45度,中心线向足侧倾斜45度,暗盒垫高23度,此位置是

- A、劳氏位
- B、许氏位
- C、梅氏位
- D、伦氏位
- E、斯氏位

76、显示乳突胆脂瘤的最佳位置是:

- A、劳氏位

B、伦氏位

C、许氏位

D、斯氏位

E、梅氏位

77、患者颧、鼻、颞三点靠暗盒,矢状面与台面成53度,听鼻线垂直台面,中心线通过眼眶中心至胶片,是以下那个位置

- A、瑞氏位
- B、许氏位
- C、劳氏位
- D、华氏位
- E、柯氏位

78、牙齿摄影的叙述,那个是正确的?

- A、牙片可分三类:口内片、咬翼片、咬合片
- B、口内片,中心线应垂直胶片射入
- C、咬翼片,中心线应与牙长轴一致射入
- D、咬合片,中心线应垂直牙齿与胶片的分角线射入。
- E、成人的全口牙齿检查应用两张胶片,分别摄取上牙齿与下牙齿。

B型题

A、肋骨后前位

B、肋骨斜位

C、肋骨前后位

D、肋骨切线位

E、肋骨侧位

79、考虑右侧第四前肋病变时摄取

80、右侧腋后第六肋骨处,可触及一骨性突起应摄取

A、第1肋

B、第1、2肋骨

C、第3肋骨

D、第3、4、5跗骨
E、全部跗骨

81、足内斜位主要检查

82、足外斜位主要检查

A、双手正位

B、双手侧位

C、骶髂关节正位

D、骨盆正位

E、双髋关节正位

83、周围型类风湿性关节炎应摄

84、中心型类风湿性关节炎应摄

85、先天性髋关节脱位

A、平静呼吸下屏气

B、深吸气后屏气

C、深呼气后屏气

D、连续缓慢呼吸

E、平静呼吸不屏气

86、腹部平片摄影曝光时

87、心脏平片摄影曝光时

A、40 Cm

B、75 Cm

C、150——180 Cm

D、100 Cm

E、200 Cm

88、心脏常规平片摄影的距离是

89、四肢常规位置摄影的距离是

A、常规后前位

B、患侧向下侧卧侧位

C、患侧向下侧卧后前位

D、健侧向下侧卧侧位

E、健侧向下侧卧后前位

90、用X线胸片证实少量胸水时，那个位置最好

91、用X线胸片证实少量胸腔气体时，那个位置最好

A、头正位

B、头侧位

C、颅底位

D、切线位

E、半轴位

92、观察棘孔，卵圆孔应选用那个位置，

93、颅骨凹陷性骨折，应选用那个位置：

A、瑞氏位

B、汤氏位

C、许氏位

D、瓦氏位

E、柯氏位

94、检查前组筛窦应摄

95、检查视神经孔应摄

96、检查上颌窦炎应摄

C型题

A、掌上斜位

B、掌下斜位

C、两者都对

D、两者都不对

97、第二掌骨骨折，应照那个位置对：

98、第五掌骨骨折，应照那个位置

A、正位

B、侧位

C、两者都对

D、两者都不对

99、腰椎压缩骨折应摄：

100、骶椎裂应摄：

A、斜位

B、正位

C、两者都对

D、两者都不对

101、颈椎常规位置是：

102、检查颈肋过长的位置是：

A、卧位

B、立位

C、都行

D、都不行

103、摄胸骨侧位应采取

104、摄胸骨正位应采取

A、腹部立位后前位

B、腹部侧卧水平正位

C、两者都对

D、两者都不对

105、肠梗阻时，摄那个位置对

106、消化道穿孔时，摄那个位置对

K型题

107、右手第二掌骨骨折摄那些位置正确：

①右手正位

②右手侧位

③右手掌下斜位

④右手掌上斜位

108、检查舟状骨应选择那些位置

①后前正位

②外展位

③双45度斜位

④侧位

109、第五跖骨基底部骨折应摄：

①侧位

②正位

③外斜位

④内斜位

110、髌骨、膝关节的摄影技术，那些是错误的：

①髌骨不能照正位

②膝内翻畸形应照双膝正位

③髌骨轴位，主要用于髌骨骨折

④凡是有髌骨骨折者，均应摄侧位，

轴位。

111、脊柱投照时应注意的是：

①对于密度特殊的部应采取分段投照

法

②对脊柱外伤的病人，在能达到照片

要求的情况下，要尽量少搬动病人

③为避免椎体之间影象的重迭，要利用中心线或体位等方法，矫正其生理或病理弯曲所形成的，影象交错重迭现象。

④应尽量采用各种滤线器，提高照片质量

112、胸椎摄影技术，哪项是正确的？

①全胸椎正位，中心线应对准胸骨角象剑突连线的中点。

②胸椎侧位，棘突后缘应置于台中心后5cm外。

③胸椎向右侧弯曲的患者，侧位拍片时应采取右侧位

④要加用滤线器

113、投照胸部后的位片，为了避免肩胛骨肺重迭，应让患者：

①两手插腰，挺胸

②两臂上举抱头

③两臂自然下垂

④手背放于髋上，两臂内旋

114、胸部后前正位的标准要求是：

①肺纹清晰，心膈角锐利。

②肩胛骨影应于肺野之外

③胸锁关节对称

④胸椎影象清晰

115、以下胸部摄影技术，哪项或那几项是错误的？

①右前斜位，是右前胸远离胶片，身体的冠状面与胶片成45—55度

②右前斜位，是左前胸远离胶片，身体冠状面与胶片成55—65度角。

③前后方面的前凸位，身体胸靠片。

④后前方向的前凸位,身体后背靠片
116、下列那些位置不是用于检查付鼻窦的

- C. ①柯氏位
②端氏位
③瓦氏位
④斯氏位

117、颅底片可显示的有:

- ①颞骨岩部
②内听道
③卵圆孔
④棘孔

118、对头颅片的评述,那些是正确的:

- D ①正位片,两眼眶不对称,是因听眦面未垂直台面。
②侧位片,蝶鞍出现双边影,肯定是中心线不对。
③蝶鞍侧位片的用途与大颅侧位相同
④颅底片,主要检查颅底骨质病变。

119、蝶鞍侧位的投照技术是:

- ①侧卧头侧转
②矢状面平行台面
③瞳间线垂直台面
④中心线通过听眦线后1/3向上1.5 Cm处

120、乳突双15度侧位,指的是向那侧倾斜:

- ①头侧
②足侧
③枕侧
④面侧

121、多发性骨髓瘤,应摄那几个部位的影相:

- ①腰椎
②肋骨
③颅骨
④骨盆

第二部分 X线物理及摄影原理

A型题:

122、以下解释那个是对的:

- A、近阳极端形象模糊
B、近阴极端形象清晰
C、近阳极端X线量强
D、近阴极端X线量弱
E、以上都不对、

123、关于光电吸收的叙述那个是正确的?

- A、物质对X线发生光电吸收时,X线损失部分能量
B、光电吸收是在高能光子和高原子

型数的物质作用时发生

C、胸部高于伏摄影,没有光电吸收发生

D、物体对X线发生光电吸收的同时,可有光电子产生

E、光电吸收的 n 率越大,病人的照射量愈小。

124、有关散射线的解释那个是正确的?

- A、散射线没有穿透力
B、散射线与管电压无关
C、光电吸收时产生的散射线最强

- D、散射线与管电流成正比
 E、以上都不对。

125、散射线的特点是：

- A、频率高、能量小、穿透力低。
 B、频率低、能量小、穿透力低。
 C、频率高、能量大、穿透力低。
 D、频率低、能量大、穿透力低。
 E、频率高、能量小、无穿透力。

126、有关特性放射的解释那个是错误的？

- A、靶物质原子序数高时，特性放射的能量就大。
 B、特性放射的X线波长由管电流所决定
 C、特性放射是高速电子与靶物质原子的轨道电子相互作用的结果
 D、管电压与特性放射的波长无关
 E、电子跃迁时，能量差愈大，特性线的波长愈短。

127、关于对X线性质的哪述，那个是错误的？

- A、X线与可见光一样均为电磁波
 B、X线具有波动性和微粒性
 C、康普顿吸收证明了它的微粒性
 D、光电吸收证明了它的波动性
 E、干涉和衍射也证明了它的波动性。

128、有关普通放射的解释，那个是正确的？

- A、普通放射是高速电子与靶物质原子的轨道电子相互作用的结果
 B、普通放射的线质决定于管电流
 C、普通放射与高速电子的能量无关
 D、普通放射是高速电子与靶物质原子的原子核相互作用的结果
 E、普通放射的能量决定于靶物质。

129、有关散射线的叙述，那个是错误的？

- A、散射线是使胶片产生灰雾的重要因素。

B、散射线可使患者的照射量增加。

C、照射面积是产生散射线的重要因素。

D、使用滤线器是减少散射线的重要因素。

E、散射线可增加增感屏的增感速度。

130、X线最易透过的组织顺序是怎样排列的？

- A、肺、脂肪、肌肉、骨
 B、肺、肌肉、脂肪、骨
 C、肺、肌肉、骨、脂肪
 D、肌肉、肺、脂肪、骨
 E、脂肪、肺、肌肉、骨

131、X线胶片对比度、通常以胶片反差系数表示其要求数值是哪个

- A、 $r = 1$
 B、 $r < 1$
 C、 $r > 1$
 D、 $2.0 < r < 3.5$
 E、 $r > 3.5$

132、与X线照片影象的密度、对比度、锐度都有关系的是：

- A、摄影时间
 B、增感屏
 C、电流管
 D、水洗
 E、摄影距离。

133、关于影象模糊度的叙述，哪项是正确的？

- A、模糊度与管电压有单直关系
 B、被照体的放大，即为模糊度
 C、一张优质片，模糊度应为零
 D、半影愈大，模糊度越高

E、也照体失真，即为模糊度。

134、照片上出现局部模糊影，是那种原因造成。

- A、摄影时间长
- B、患者移动
- C、增感屏与胶片接触不良
- D、球管颤动
- E、暗盒漏光。

135、使用滤线器的注意事项，其中哪一项不确切。

- A、聚焦式滤线器不可翻（倒）用
- B、聚焦式滤线器，中心绝对不可偏移
- C、X线倾斜时，倾斜方向应与铅条排列方向一致
- D、焦片距与聚焦距应相等或 $\pm 25\%$
- E、使用活动滤线器时，曝光时间应长于滤线器活动的 $1/5$ 倍。

136、在摄影时，为了减少散射线对胶片的影响，用那个办法最好。

- A、滤过板
- B、遮线器
- C、遮线筒
- D、缩短胶片距
- E、滤线器。

137、中心线与滤线器位置不对时，则会发生：

- A、残光现象
- B、荧光涣散
- C、散射效应
- D、感光效应
- E、切割效应。

138、以下比值的滤线器，那个吸收散射线最强：

- A、 $5:1$
- B、 $34:1$

C、 $12:1$

D、 $16:1$

E、 $8:1$

139、感光效应与X线曝光条件的关系，哪项是正确的。

- A、感光效应与X线管电压成正比
- B、感光效应与X线管电流成正比
- C、感光效应与照射时间成正比
- D、感光效应与焦点胶—片距的平方成正比
- E、感光效应与焦点面积成正比。

40、那个因素与照片对比度无关：

- A、KVP
- B、距离
- C、胶片r值
- D、滤线器
- E、冲洗技术。

41、控制照片密度的主要因素是：

- A、管电压
- B、管电流
- C、焦—片距
- D、散射线
- E、肢—片距。

142、整个照片影象模糊，下述原因那个正确：

- A、病人颤动
- B、曝光时间长
- C、显影时间长
- D、胶体污染
- E、显影液衰竭

143、投照中，不适当的角度，主要影响照片的：

- A、浓液
- B、对比度
- C、层次
- D、清晰度

- ✓ E、损真度。
- 144、在制定曝光条件表时，头颅的X线量应选择那个范围：
- A、10—50 mAS
 ✓ B、100—200 mAS
 C、20—40 mAS
 D、30—60 mAS
 E、150—250 mAS
- 145、投照两个不同患者的胸部正位片时，条件变化应采取那个措施最简便：
- A、缩小焦片距
 ✓ B、调整KV
 C、调整mAS
 D、换用不同增感屏的暗盒
 E、改用滤线设备。
- 146、关于对比度的解释，那个是错误的？
- A、被照体内固有的密度差异，为天然对比度
 B、利用造影剂形成组织间的密度差异，为人工对比度。
 C、由感光银盐颗粒的大小，而造成的胶片差异，为胶片对比度
 D、X线通过被照体后，剩余射线的差异，为射线对比度
 E、照片对比度有物理对比度和生理对比度。
- 147、X线普通摄影中，所使用的管电压范围是：
- A、40—150 KVP
 ✓ B、40—100 KVP
 C、25—100 KVP
 D、100—150 KVP
 E、25—150 KVP
- 148、以下解释，那个是正确的：
- A、透视，，荧光屏上的影象为负象
 B、照片上的影象为正象
 C、X线通过人体的剩余射线强弱相等
 D、X线直接作用到胶片上，用高KV与低KV的两张照片，其对比度相同。
 E、X线直接作用到胶片上，用高KV与低KV的两张照片，其密度相同
- 149、X线诊断的密度范围是：
- A、1.0—2.5
 B、0.1—1.5
 ✓ C、0.25—2.0
 D、0.8—1.2
 E、0.1—2.0
- 150、在KV不变的情况下，原用100mAS，焦片距100cm，再将焦片距改为50cm，mAS应为何值：
- A、15
 B、20
 C、25
 D、30
 E、35
- 151、影响X线照片对比度的因素中，那个是错误的？
- A、被照体本身
 B、管电压
 C、散射线
 D、胶片的r值
 ✓ E、胶片的解象力
- 152、为获的同一密度的照片，在下列摄影条件的变化那个是错误的？
- A、距离加大3倍，mAS应增加6倍。
 B、mA增加3倍，S应减少到1/3。