

妙香室叢話

清張培仁著

第四冊

進步書局校印

妙香室叢話卷七

清 賀縣張培仁少伯甫編輯

鐵雲孝廉

大興舒鐵雲孝廉。位工於詩。胸羅萬卷。別具鑪錘。吐棄一切庸庸。醇應之言。獨開生面。宜趙雲松年八十而欲以師事之。茲錄其七律數聯於左。金谷園云。名士十年無賴賦。美人雙淚有情儂。贈友云。松菊關心三徑裏。萍蓬彈指十年前。洛神云。碧落光陰纔顧盼。黃初詞賦警驚鴻。琵琶亭云。舊時杜曲花無賴。此地桓伊笛奈何。有憶云。絕不遮欄牀上蝶。最難消遣袖中魚。挽壯烈伯李長庚云。碧埋無地神仙骨。白掃經天上將星。邯鄲呂仙祠云。本來富貴原如夢。未有神仙不讀書。大梁夷門懷古云。六國輸贏歸婦女。一關啓閉老英雄。北宋故宮云。報國將軍歸北寺。移家天子占西湖。予猶愛其暑甚偶然作三首。每於盛暑中平心讀之。真一服清涼散也。詩云。顏雲馭驕景。蒸雨如熱湯。遲遲異春日。皜皜如秋陽。明知威大甚。勢必不久長。奈其方執柄。氣絀莫敢當。側聞翠微亭。有山名清涼。徑欲蠟雙屐。天風吹我裳。一蠅集俎上。終日不得食。一蚊入帷中。終夜不得息。驅之仍復來。殺之已無益。小人不在多。終必悞家。

國要當屏腥羶。且宜嚴出入。患至而後防。已是下下策。揮扇尚不足。解衣始相宜。設使熱不減。勢將剝膚皮。人心無定向。輒為寒暑移。豈知蹈湯火。涉世甘如飴。耐者乃可久。靜者乃見機。一熱不可忍。何事可以為。

南山先生

番禺張南山先生詩格清麗。松風水月。仙露明珠。無論長篇巨製。胸有化工。即一二短章。亦皆有遠體遠神。玉水璇源。其蘊釀深矣。俠客行云。貴人赫赫權如山。門前鷹犬十百兮。一日不得閒。解一高堂華屋。大酒肥肉。粉白黛綠。哀絲豪竹。貴人不足。解二貴人不足。鷹犬僕僕。天陰鬼哭。解三鬼哭啾啾。怪樹啼鵲。客從東方來。下馬直上酒家樓。解四風寒如刀雪如水。酒家樓頭劍光起。明日宣傳貴人死。經黃總戎行云。萬口宣傳黃總戎。廣東老將今黃忠。總戎習水識水性。夜半伏水如螭龍。賊船峨峨壓賈舶。總戎出海賊已空。羣賊畏之如天神。衆軍親之如家翁。蒼顏獨立心忡忡。將星墮地來悲風。盡瘁死當為鬼雄。盡驅蛟鱷朝祝融。國家優渥賞有功。偏裨授以專閫崇。纓冠翎翠珊瑚紅。纓冠翎翠珊瑚紅。嗚呼。安得再見黃總戎。七律云。縱無清露蟬終潔。果有名花蝶易痴。僧雖入定難言佛。人若無求不羨仙。黃河舟次云。夢回斷岸蘋花

曙歸及空山。桂樹秋西河云。居人常住真奇福。過客能遊亦勝緣。蹇驢背上英雄老。
蟋蟀聲中勅勒秋。蘇臺懷古云。扇影衣香三里霧。風廊水榭百枝簫。晚渡揚子江云。
江導岷峨千里下。地交吳楚一帆通。江亭月夜云。雲影帖波孤月定。露光溽樹萬花
涼。制府蔣公招集繩樞齋賦呈云。無聲詩句三終樂。有用文章九轉丹。白雲山登高
云。石氣引人穿鳥道。松聲隨水落虹梁。水仙云。狂士形骸多放浪。美人心性本溫柔。
又云。幽芳肯讓梅兄占。小醉偏宜石友扶。書蓮香集後云。東風觴詠留文藻。南國歡
娛引甲兵。楚中懷古云。召虎來營江漢宅。鬻熊去作帝王師。又云。臣里夢魂春樹外。
君山眉黛曉烟中。黃鶴樓云。滄桑易使乾坤老。風月能消今古愁。下第遣懷云。且憑
藥餌扶身健。敢把文章與命爭。黃琴山飲酒讀騷圖云。明月有情思太白。青天無語
答靈均。賦愁云。根緣自種憑誰拔。藥不能攻比病堅。賦夢云。悟破邯鄲吾喪我。飛來
蝴蝶子為誰。北行紀遊云。幾家白屋堆晴雪。兩岸青山入富春。金山云。兵甲氣消餘
鶴唳。波濤聲定有魚竿。九江道中云。柳色碧催寒食節。桃花紅笑宦遊人。荆江野望
云。萬樹綠浮春水外。一花紅傍夕陽邊。和友人賞菊花原韻云。騷人筆尚垂秋露。青
女魂應化暮霞。贈楊誠村軍門云。九州宿望三朝將。一片丹心萬里城。豫章題百花

洲云。佛門寂寂僧如鶴。人海飄飄我亦鳬。呈家雲巢直指云。三千案牘歸明鏡。八百孤寒仗大裘。輓譚康侯農部云。能為一代陽春曲。生就千秋澹蕩人。又云。手弄飛霞上襄錦。身騎孤鶴萬峯秋。送楊桂山運使之任兩淮云。先庚事定潛驅鱷。令甲心勞屢縛鯨。呈陳芝楣廉訪云。十年見我仍青眼。八座知公尚白頭。白蓮云。佛光定處水雲合。仙佩解時風露涼。

石狀元

曩讀張船山先生寶雞題壁諸詩。蒿目時艱。有賈生痛哭之意。指陳時弊。則又少陵香山之詩史也。一時作者俱為擱筆。詩本十八首。不及徧錄。今摘其佳句云。俗吏飛騰推挽易。妖氛飄瞥送迎難。賊有先聲如喚鶴。官無奇策任亡羊。此為當局諸公言之也。至云。攘却翻誇裨將勇。需求誰諒縣官貧。足見曩日兵差供應之難。已經如此。其頌知縣劉官清則云。賊能退手真廉吏。令敢梟渠起義民。蓋兼指羅思舉桂二提軍。俱以鄉勇起家也。賊首妖婦齊王氏。即所稱齊二寡婦者。湖北齊某之妾也。色麗而才狡。賊中推為渠魁。大略如明之唐賽兒等輩。故有黃鵠特翻貞女調。白蓮都為美人開之句。後讀吳中石琢堂韞玉殿撰獨學廬集中。即事雜詠諸作。幾欲壓倒。

元白。琢堂與船山生同時。而琢堂久在軍中。聞見較真。才力宏富。其隸事足以步武義山。其論兵足以追蹤樊南。詩亦十八首。蓋與船山顯樹旗鼓之意。今摘錄數首。詩云。元老登壇衆所尊。嘉陵東北陣雲昏。已看赤羽將清野。無奈青蠅又止樊。上路騂駉來劍閣。秋風金鼓震夔門。司勳不少平戎策。只恐當時號罪言。錦水東南聽鼓鼙。潼川高壘列旌旗。淮陰背水原非法。林父爭舟亦可嗤。稍喜諧人昇豺虎。況聞優詔恤瘡痍。巴西民氣重蘇息。猶幸春耕未失期。才視韓彭本軼羣。何來卿子冠諸軍。亂離人命輕如草。仕宦交情薄似雲。吳越同舟心共濟。薰蕕在器臭終分。翩翩書記從戎久。一觸鋒端莫解紛。談兵紙上儘云云。兒戲無如灞上軍。趙括讀書終是悞。孫陽相馬竟空羣。但聞渾濬爭新寵。莫與甘陳頌舊勳。不喜賈生陳政事。可知絳灌本無文。秦嶺風雲接漢陰。木門竹谷路交侵。終愁山藪多藏疾。不信豺狼竟革心。聖德頻開三面網。神姦仍鑄九州金。此間兵氣銷難盡。將戢干戈慮轉深。短後行袍戰血乾。幾時烽火報平安。馬因戀棧依人久。鶴到乘軒授甲難。老子韓非何共傳。賈生絳灌竟同官。腰間長鉞思歸切。不向西風更彈冠。賣繒屠狗有英流。駿向驪黃以外求。執策庸奴皆上將。竊鉤佳賊竟通侯。江山故宅安鷗尾。軍衛新銜冠虎頭。但得健兒

好身手。不妨麟閣畫彌猴。忽聞申息有違言。八表停雲信手翻。肯以鳩人疑叔子。悞將同乘託公孫。一樽酒罷留弓影。千里舟來刻劍痕。世事如棋何定局。輸贏且待局中論。

元祐黨人碑詩

詩文一道。凡一題到手。遇前人之有名作者。循題布置。必然人云亦云。難脫窠臼。若有意矜奇。力翻前論。又恐斧鑿痕太深。殊少自然之致。向讀王漁洋先生元祐黨籍碑詩。以為卓犖不羣。獨有千古。後人總使千萬氣力。煞費經營。亦斷難討好。後讀舒鐵雲先生作。推波助瀾。議論又一新矣。始歎靈犀一點。變化不同。雖前賢亦當畏後生也。今兩詩并錄於左。以見兩先生詩心之妙。各臻絕頂。譬如芻豢異味。而皆悅於口。庶學詩者有所悟入云。王詩云。天津橋上啼杜鵑。耕父已見清冷淵。宮中堯舜不可作。厚陵麥飯悲年年。二惇二蔡東國軸。同文館獄紛鈎連。衣冠相望走嶺表。一網盡矣嗟羣賢。司空手籍元祐黨。大書深刻相磨鐫。彗星下掃文德殿。毀碑夜半何喧聞。攸攸狒狒一兒戲。可惜宋社成南遷。潭州死骨尚有臭。黨人名字光中天。西南荒徼八桂郡。此碑千載入爭傳。上云垂戒萬萬世。其詞何異誅共驩。從來青蠅亂白黑。

三代遺直今如弦。小人勿用古所戒。崇寧僨轍無忘旃。舒詩云。黨籍碑乃自蔡京之所為。搜羅星宿志謠詠。跌宕日月生光輝。京為此碑意何如。書曰。奸黨深剗削。以欺天下不可欺。以疑後世不可疑。但留姓氏記元祐。或者董狐陰使之。不然使之闕文不概見。天下後世一一知為誰。首列宰相司馬光。武臣內臣王與張。三百九人一片石。此石不入朱勔之花綱。黃門夜半傳玉冊。石破天驚橫太白。畫圖已滅景靈宮。姓氏仍磨端禮闕。碑雖可毀名則崇。後人此意將毋同。至今價重洛陽紙。當日流涕長安工。清流居然投濁流。汴州忽變為杭州。宣和詩畫劫灰冷。此紙一拓何人收。黨籍碑下中上。往車來軫葫蘆樣。君不見五屬纔收北寺囚。三朝又點東林將。

左氏論置閏

左傳文公元年。譏閏三月之非禮。杜林二註俱未明晰。特為表出之。日月運轉於天。如人之行步。故推歷謂之步歷。步歷之法。以十一月甲子朔子初一刻冬至為歷元。其時日月五星皆起於牽牛初度。更無分餘。以此為步占之端。故云履端於始也。每歲有二十四氣。如立春驚蟄等類。為節氣。雨水春分等類。為中氣。惟閏月獨無中氣也。閏前之月中氣在晦日。閏後之月中氣在朔日。舉中氣而正月則置閏不差矣。故

云舉正於中也。置閏之法。以氣盈朔虛而歸日月之虛餘分。周天三百六十五度四分度之一。日之行也。日一度。自今年冬至至明年冬至。方一周天。實計三百六十五日零三個時辰也。而一歲十二個月。只有三百六十日。更有五日零三個時辰。無所歸著。是為日行之餘分。每歲只均分在二十四氣上。所謂氣盈者也。月之行也。十一度十九分度之七。常以二十九日中強。而與日合於朔。是每月又有半日弱。無所歸著。若是為月分之餘分。故月不滿三十日。而有小大盡焉。所謂朔虛者也。積日月之餘分。每歲常餘十一日弱。故十九年而置七個閏。為一章之數。故云歸餘於終也。

燈謎偶記

載寶而朝。

四書一

懷利以事其君。

咫尺間傳書遞簡。

四書一

斯近信矣。

望其旗

靡。

四書一

視不勝。

舊令尹。

四書一

故為政者。

生而能言。

四書一

子產曰。

一點

胭脂。

四書一

赤也為之小。

花和尚拳打鎮關西。

四書二

不知者以為為肉也。其知

者以為為無禮也。

偏諱。

四書一

名不正。

步塵無迹。

四書一

行之而不著焉。恨

不作第一人。

四書一

氣次焉。

青宮。

四書一

君子居之。

紅旗報捷。

四書一

克告於

君。手倦拋書。

四書一

困而不學。

舊路。

四書一

古之人有行之者。

長明燈。

四書

一不息則久。可以食肉矣。可以衣帛矣。易經一不素飽也。逢十進一。逢八進一。

十逢九進一。逢十進一。逢十進一。四書一執圭。鱗潛。四書一視之而不見。知子

之來之。離佩以貽之。知子之問之。離佩以贈之。四書二句二之中。四之下也。畢。易

經一澤無水。宜遊在四方。易經一以貴行也。端午雄黃酒。中秋月餅。易經一節

飲食。咸與維新。易經一無故也。一鞭殘照裏。車兒向東。馬兒向西。易經一日昃

之離。松濤。書經一樹之風聲。送兒還故鄉。詩經一與子同歸。枕流。詩經一其

耳濕濕。不踰矩。詩經一四方其訓之。得太公陰符。春秋一獲齊國書。龜焦。春

秋一蔡潰。走馬燈。禮記一無燭則止。孩。禮記一日夜分。吃烟。禮記一食在口

則吐之。檳榔。禮記一食於人不飽。法馬。禮記三不可多也。不可寡也。惟其稱也。

恁響喉嚨嚇得人來怕恐。六才一忽聽喉聲猛驚。西子蒙不潔。六才一好煞人

無乾淨。稻草。六才一苗條。紀程新詠。四書一為此詩者其知道乎。石童子。四

書一硜硜然小人哉。晨氣。四書一一朝之忿。走將來人前先覷覷。四書一行已

有恥。鎗砲之聲。四書一然後耳有聞。惟予與汝。四書一此無他。傳語報平安。

四書一言不必信。農之子恒為農。四書一耕者不變。皆坐而言。四書一無與立

妙香室叢話 卷七 五

談者。躡着脚步兒走。四書二未之能行。惟恐有聞。子游子張。縣名一偃師。水之性。縣名一東流。卑禮厚幣。以招賢者。縣名一儀徵。云誰之思。西方美人。詞牌

名一憶秦娥。

十子詩評

西陵十子。俱工詩。毛稚黃評云。陸景宣圻。如濯龍甲第。宛洛康莊。流水游龍。軒蓋聯映。柴虎臣紹炳。如連雲夏屋。亡論棟榱。即博樞支撐。都無細幹。吳錦雯百朋。如淺草平沙。朔兒試馬。展巧作劇。便有馳突塞垣之氣。陳際叔庭會。如孟公入座。宕邁絕倫。孫宇召治。如春江一張。波路壯闊。張祖望綱孫。如酈生謁軍門。外取唐突。見奇而中具簡練。沈去矜謙。如秦川佚女。巧弄機杼。心手既調。花鳥欲語。毛馳黃駸。如伶倫調管。氣至音成。比竹之能。而欲近天籟。丁飛濤。澎如黼帳初拳。銀筵未闋。月光通曙。與燈燭競輝。虞景明黃昊。如叢篁解苞。新蓮含粉。

南山翁桂林記遊

南山集中。自陽朔至桂林舟中看山放歌云。山近桂林爭作峯。峯峯突起撐青空。如竹抽筍鞭籜籠。如花吐萼攢芙蓉。我聞地脈猶肢體。群山皆自崑崙起。尾閭漸下要

維持萬指齊伸巨靈臂。又聞五嶽視三公。名山次第應分封。陽朔諸山儕附庸。奮起東笏思朝宗。我疑五百阿羅漢。南海西頭登彼岸。忽然僵立證菩提。老幼相依猶不散。又疑媧皇將土搏為人。餘土堆積同灰塵。偶然搏物物各肖。山山虎豹犀象羆熊麟。我思虞舜耄期勤不倦。秦華嵩衡巡已徧。胡為死獨在蒼梧。或者愛山魂魄變。又思大禹刊旅躬。胼胝纓屨未歷蠻荒陲。當年導山若到此。應歎中原無此奇。諸葛武侯遺八陣。地上流傳半疑信。何似天邊矛戟至今排。共識漢代戈船由此進。伏波將軍計尚疎。功成北去遭讒誣。不如留此日日啖薏苡。況有山水一一供嬉娛。一峯如賓一峯主。一峯纔缺一峯補。兩峯聚首如私語。一峰掉頭欲高舉。一峯孤立甘離羣。數峯相聯如弟兄。一峯昂然意態爭。一峯侍立如童孫。千峰百峯磊磊落落丈夫氣。笑彼巫峯十二夢中行。雨還行雲。李杜韓蘇老詞伯。可惜山靈不相識。不然大筆濡淋漓。能使奇山倍生色。李成郭熙古畫師。真蹟已恨人間稀。眼前何不師造物。化工巧力非人為。山形到此天如縱。風起峰巒欲飛動。我歌雖放留有餘。八桂頭前尋巖洞。極空靈霄竄之致。

桂林隱山諸勝

又隱山云。隱山有六洞。六洞抱一山。內形互倚伏。外形勢相環。復從朝陽入。穿脇開
天關。一洞闢一門。奇境超塵寰。古苔滑如脂。足縮愁蹣跚。鍾語巧結撰。瑰詭疑神姦。
崎嶇造北牖。臺榭舒心顏。深潭下渟泓。積翠高斑斕。招隱忠宣書。石壁有忠宣公書招隱字手澤
留人間。愜然念先德。穆若思追攀。又詠還珠洞。云。臘舟見古洞。洞穴嵌玲瓏。還珠意
何取。合浦事宜同。巨石忽中斷。下與寒潭通。碑字了不浮。老蘚碧欲封。石柱將到地。
厥勢仍盤空。悠然見海岳。碧玉青蒼中。石刻宋元章像得非愛石奇。神遊山之宮。洞門面離
江。葉葉帆隨風。夜來吐光芒。應有貫月虹。龍隱洞云。山本至靜物。而有波濤形。石本
至頑物。而有鱗甲靈。千尋透天矯。萬竅穿瓏玲。根自伏水府。勢欲騰天庭。宋代盛游
蹟。蘚壁紛題名。當年泛舟處。今乃展齒停。放翁詩境字。照眼開巖扃。高吟驚人句。或
有潛蚪聽。出洞一長嘯。數峯天外青。水月洞。一名象鼻洞云。桂水有桂香。桂月有桂影。水
月兩無言。一片清涼境。桂月照我面。桂水洗我心。水好有深淺。月好無古今。入洞捫
蒼苔。忽覩元豐字。洞石有宋元豐題名悠然思古人。七百有餘歲。山形似象鼻。畫手誰虎頭。人
生不如象。千載俯江流。諸作雄寄蒼秀。無美不備。山水有靈。亦應知己。

郭頻迦詞品並序云。余少時耽倚聲。為之未暇工也。中年憂患交迫。廓落黔權。閒復以此陶寫。挹之稍覺深邃。極翫百家。博涉眾趣。雖曰小道。居然非粗鄙可了。因弄墨餘閒。依表聖詩品。為之標舉風華。發明逸態。以其塗較隘。止得表聖之半。用以軒翥六義之後。奮飛四聲之餘也。亦有賢乎博奕耳。幽秀云。千岩巉巖。一壑深美。路轉峯迴。忽見流水。幽鳥不鳴。白雲時起。此去人間。不知幾里。時逢疎華。娟若處子。嫣然一笑。目成而已。高超云。行雲在空。明月在中。瀟瀟秋雨。泠泠好風。即之愈遠。尋之無蹤。孤鶴獨唳。其聲清雄。眾首俯視。莫窮其通。回顧大澤。遠哉飛鴻。雄放云。海潮東來。氣吞江湖。快馬斫陣。登高一呼。大波軒然。蛟龍牙須。如怒鶻起。下盤浮圖。千里萬里。山奔電驅。元氣不死。乃與之俱。委曲云。芙蓉初花。秋水一半。欲往從之。細石凌亂。美人有言。玉盞將漿。徐拂寶瑟。一唱三歎。非無寸心。繾綣自獻。若往若還。豈曰能見。清脫云。美人滿堂。金石絲簧。忽擊玉磬。遠聞清揚。韻不在短。亦不在長。哀家一梨。口為芳香。芭蕉灑雨。芙蓉拒霜。如氣之秋。如冰之光。神韻云。雜花欲放。細柳初綠。上有好鳥。微風拂之。明月未上。美人來遲。卻扇一顧。羣妍皆媿。其秀在骨。非鉛非脂。渺渺若愁。依依相思。感慨云。人生一世。能無感焉。哀來樂往。雲浮鳥仙。銅駝巷陌。金人歲年。鉛

水瀉淚。鷓鴣裂弦。如有萬古。入其肺肝。夫子一歎。唯唯不然。奇麗云。鮫人織綃。海水不波。珊瑚觸網。蛟龍騰梭。明月欲墮。羣星皆趨。淒然掩淚。散為明珠。織女下視。雲霞交鋪。如將卷舒。貢之太虛。含蓄云。好風東來。幽鳥始啼。陽春在中。萬象皆動。一花未開。眾綠入夢。口多警詞。如怨如諷。如聞簫管。快作數弄。望之邈然。鶴背雲重。通峭云。清霜激秋。微月白夜。其上孤峯。流水在下。幽尋欲窮。乃見圖畫。愜心動目。險極而怕。跌宕容與。以觀其罅。翻然將飛。倘復可跨。環艷云。雜組成錦。萬花為春。五醞酒醺。九華帳新。異彩初結。名香始薰。莊嚴七寶。其中天人。飲芳食菲。摘星扶雲。偶然咳唾。明珠如塵。名雋云。士揮塵羽。人禮空壇。微聞一語。氣如幽蘭。荷雨夜歇。松風夏寒。之子何處。秋山槩槩。萬籟俱寂。惟鳴幽湍。千漱百噉。奉君一丸。

楊雪蕉光祿

絳雪山房集。為侯官楊雪蕉光祿著。余摘其警句。有憶云。筆當圓處。珠能語。情到柔時。水不知。喜晤舊友云。喜極不知方是客。交情祇覺語無文。艷情云。玉簫金管花前影。碧海青天醉後心。贈友云。十年略改前鬚鬢。一鏡同看舊水雲。鼓山云。定中海月窺僧榻。空外天風冷客衣。又山色不隨青鬢改。泉聲還逐白雲飛。又脚跟不轉千秋。

定心鏡能空萬象。賢又青盤鶴翅迴孤嶼。白走龍宮捲怒濤。諸葛武侯云。丞相如龍。蜀如虎。江山成鼎石。成圖。韓魏公云。日下瑞雲春殿榜。座中金帶綺筵花。音節甚高。逼近唐音。不落大歷以後家數。

舜梧堯柳

宋文帝受命頌。南通舜梧。北平堯柳。其句極工且新。

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水。南海有之。又舞草。虞美人草也。雅州有之。睡蓮亦可對眠柳。

五禽戲

華佗有五禽戲。通經。又有熊經。鳥申。鳧浴。鰻攪。鴻視。虎顧。鵠息。龜縮。謂之八禽。

小鳳

長編。張天覺自小鳳拜右揆。宋世以紫微舍人謂之小鳳。翰林學士謂之大鳳。丞相謂之老鳳。

濟鳩軼黽

信陵君濟窮鳩而義士歸心。越句踐軼怒黽而勇士爭死。

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌曰蹄如累麴之語。其子執馬經以求馬。出見大蟾蜍。謂其父曰。一馬略與相似。但蹄不如累麴爾。伯樂知其子之愚。但轉怒為笑。曰。此馬好跳。不堪御也。所謂按圖索驥也。韓文公詩。飛黃騰踏去。不復顧蟾蜍。亦影用此事。

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表。六燕相聯。試銓衡其輕重。乙鴻遠遠。欲審別其飛翔。按九章算術。五雀六燕。飛集於衡。適平一雀一燕而異處。則雀重而燕輕。張融曰。鴻飛天首。遠遠難明。楚人以為鳬。越人以為乙。而鴻常一耳。

鈇槻

謝靈運山居賦。銅陵之粵。卓氏充鈇槻之端。金谷之華。石子致音徽之觀。注引楊雄方言。雍益之間。裁木為器曰鈇。裂帛為衣曰槻。

畫家三靄

沙門元靄。蜀中人。寫真染色。以一小石研磨取色。蓋覆肉色之上。後遂如真。又有李靄之。居金波亭。號金波處士。又有王靄。謂之畫師三靄。