

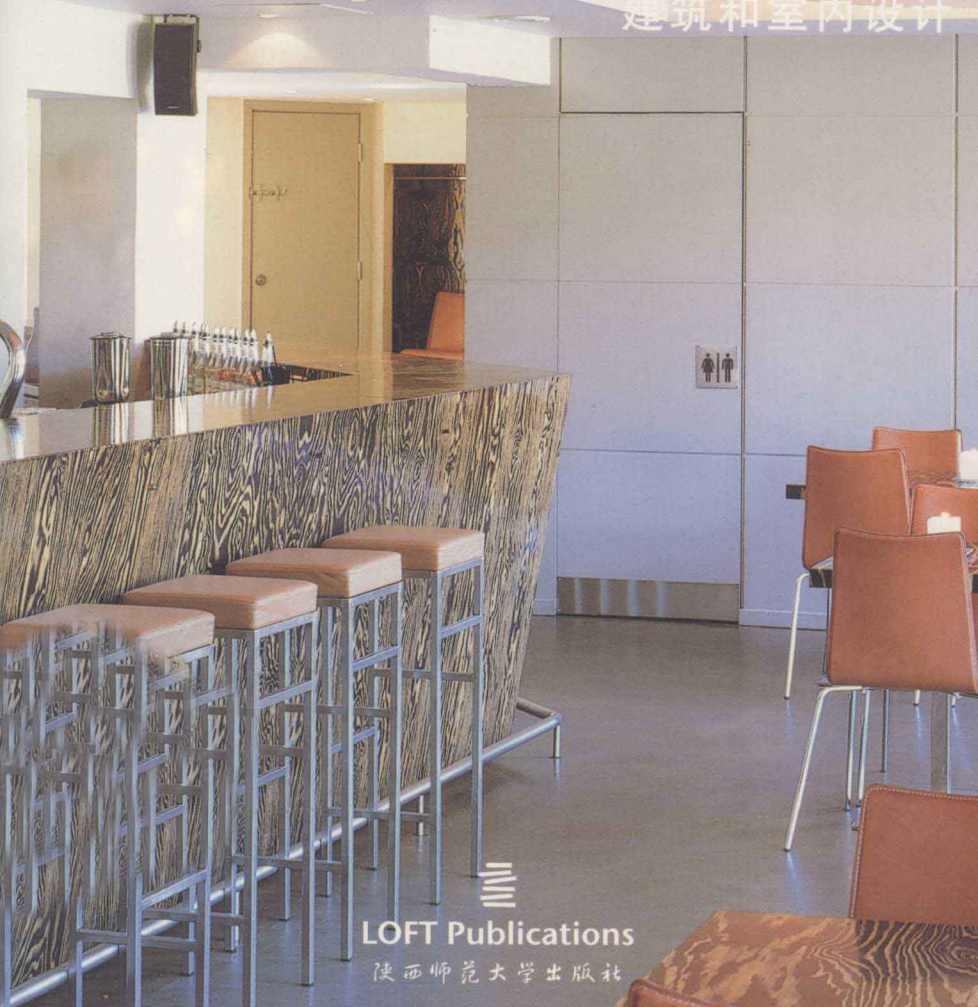
ZITC 迷你建筑设计丛书

miniarchbooks

Bars architecture & interiors

酒吧

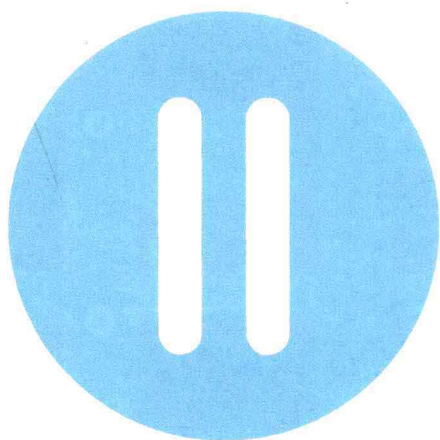
建筑和室内设计



LOFT Publications

陕西师范大学出版社

Bars
architecture
& interiors
酒吧
建筑和室内设计



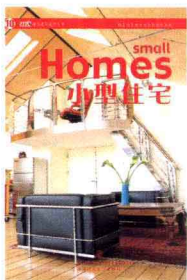
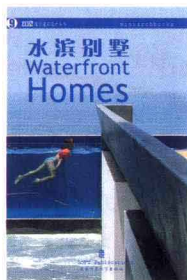
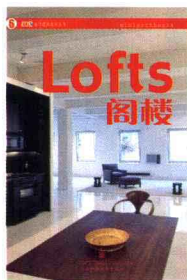
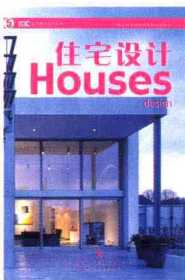
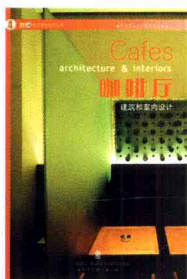
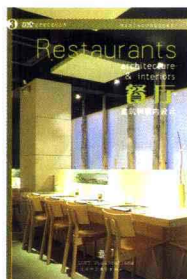
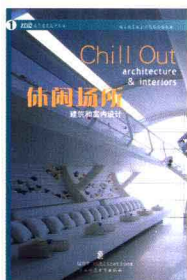
LOFT Publications

陕西师范大学出版社

ZTC 迷你建筑设计丛书

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类，在结合各类空间特性的基础上，对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广，更真实反映了国际流行的设计思潮，展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水滨别墅
10. 小型住宅



II 辛寿司酒吧 /Kosushi ➡ 6



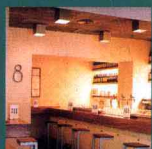
II 莲花酒吧 /Lotus ➡ 10



II 阿尔比恩酒吧 /Albion ➡ 14



II 洛斯祖里托斯酒吧 /Los Zuritos ➡ 18



II 阿斯特洛酒吧 /Astro Bar ➡ 22



II 格雷德酒吧 /Grade ➡ 26



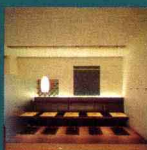
II 萨斯特里亚酒吧 /La Sastreria ➡ 30



II 西提奥酒吧 /Sitio ➞ 34



II 威尔海姆·格里尔咖啡吧/Wilhelm Greil Café ➞ 38



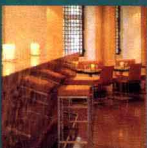
II 桑帕卡可可饮品店/Cacao Sampaka ➞ 42



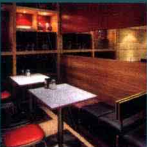
II 方舟酒吧 /L' Arca ➞ 48



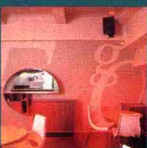
II 巴斯塔顿餐饮中心 /Barstarten ➞ 52



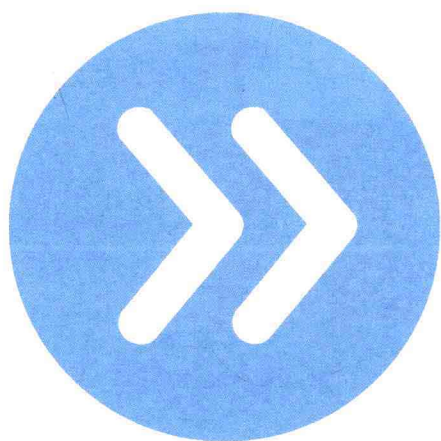
II 格拉斯哥火绒盒咖啡厅/Tinderbox Glasgow ➞ 56



II 胭脂沙龙 /Salon Rouge ➞ 60



Bars
architecture
& interiors
酒吧
建筑和室内设计





： 辛寿司酒吧 /Kosushi

➡ 多年前，大批日本人来到巴西圣保罗定居，把亚洲烹饪风味融入巴西的饮食文化之中，出现了很多融合两国饮食风味的餐馆。巴西的“现代化运动”鼓励设计家创造出各式各样具有亚洲审美情趣的设计空间。位于市中心的辛寿司酒吧面临的挑战是如何强调文化的共生现象。它是一家同名餐厅的衍生物，该餐厅历史悠久，在这座城市颇受好评。

➡ 设计：阿瑟·德·马托斯·卡萨斯
Arthur de Mattos Casas

➡ 摄影：© 图卡·雷勒奈斯 Tuca Reinés

➡ 地点：巴西 圣保罗











： 莲花酒吧 /Lotus

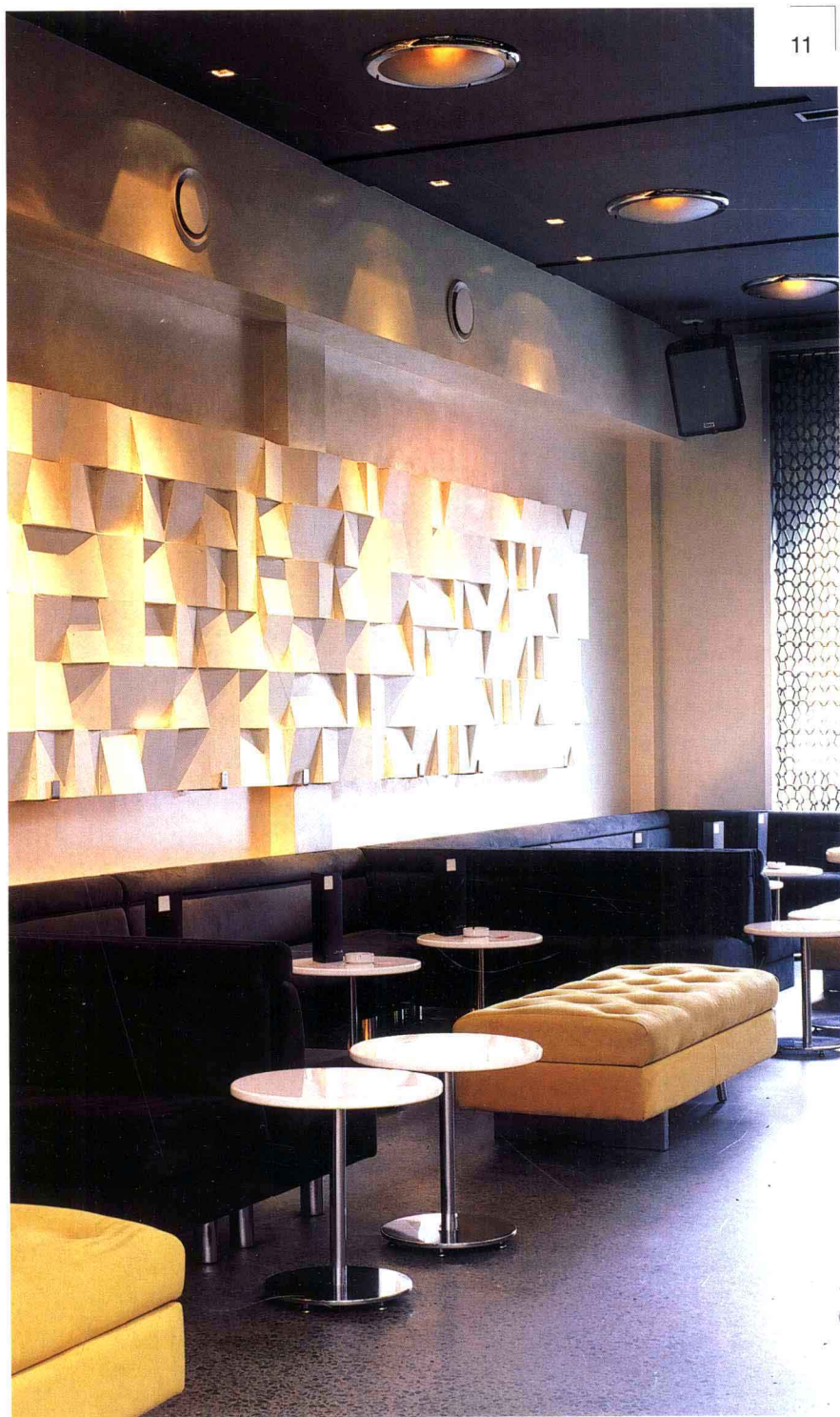
➡ 亚洲文化是设计莲花饭店时的参照，甚至它的名字也带有亚洲文化的味道。饭店被描绘为墨尔本式的创新与现代亚洲结合的产物。它通过材料、纹理及色彩的组合，有机而娴熟地将一些西方元素与现代审美观点组合起来，形成协调、温馨的室内环境。简约派的艺术风格表达了严谨而丰富的内容。莲花饭店的内部由威尼·芬奇设计，他同时也是室内装修工程的负责人。该设计的最终效果是将折衷主义与建筑装饰细节融合在一起，凸现出一个舒适宜人的艺术氛围。

➡ 设计：威尼·芬奇
Wayne Finschi

➡ 摄影：© 仙妮亚·舍基迪恩
Shania Shegedyn

➡ 地点：澳大利亚 墨尔本











： 阿尔比恩酒吧 / Albion

➡ 阿尔比恩饭店位于迈阿密的南部海滩。它与内部的同名酒吧都置身在迈阿密装饰艺术氛围的中心。饭店的外立面还保留着 20 世纪 30 年代的原貌，但其内部在 1997 年经历了一次彻底翻新，营造出全新的现代感觉。饭店和酒吧的设计都出自同一个建筑工作室，建筑师们重新诠释了饭店和酒吧结构中原有的几何线条，以装饰材料的折叠及不同层次表现了巧妙的用心。

➡ 设计：伍德与卡洛斯·萨帕塔工作室
Wood & Carlos Zapata

➡ 摄影：© 派珀·伊斯考达
Pep Escoda

➡ 地点：美国 迈阿密





