

启封【文物旅馆】

新新饭店的过去与现在

王大土 张学勤 编著



启封“文物旅馆”

——杭州新新饭店的过去和现在

王大土 张学勤 编著



新新饭店

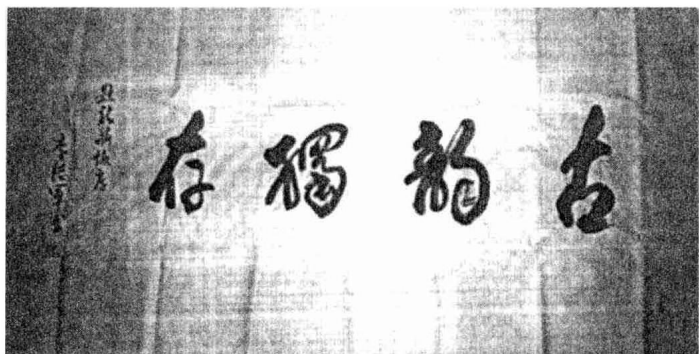
杭州北山路 58 号

58BeiShan Road Hangzhou

电话 Tel:87987101 传真 Fax:87053263 邮编 Postcode:310007

版本/2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第一次印刷 印数/01 —— 3000

内部资料．版权所有．侵权必究



2001年，中宣部副部长李从军为“文物旅馆”——
新新饭店题词

多年保护细心探究

杭州出现首家“文物旅馆”

(代序)

本报杭州1月14日讯 (记者 张学勤) 79周岁的杭州新新饭店进入了文物的行列。今天,一块“市级文物保护单位”的标志碑已竖立在该饭店内。文物部门还将会同规划部门在此划定保护范围,并与饭店签订“文物保护单位使用保护责任书”。

该饭店这次被列为市级文物保护单位的是两座高楼——中楼和西楼。中楼是开业于1922年的新新旅馆;西楼由于不明其来历一度曾被视为“神秘之楼”。

将一家老字号旅馆列为文物保护单位,这在杭州尚属首次。新新饭店总经理王大土说,饭店能进入文物行列,这是对我们多年来注重保护历史文化遗产的工作,所作的最客观的评价。

近年来,出于经营需要,新新饭店搞过几次大的装修工程。值得称道的是,每一次施工完毕,该饭店内那些老的建筑物都能保持原有独特的建筑风格。此外,饭店领导还注重这些老的建筑物中“尘封”着的历史,组织人员发掘、开启:蒋介石歪曲西安事变历史的《西安半月记》,就是其当年指使他人在新新旅馆炮制而成;1934年11月13

日，一代报业巨子史量才就是从这里走上不归之路，被国民党特务杀死在翁家埠的路边……

1996年3月，他们又以令人信服的资料证明：饭店的“神秘之楼”——西楼，就是20世纪二三十年代名声显赫、如今已“失踪”多年的一幢官邸——孤云草舍。这一结论得到了专家学者的重视和认可，从而使该楼的文物价值进一步凸现。

新新饭店在保护历史文化遗产方面所做的这些工作，提高了饭店的知名度，并产生了直接的经济效益。如近年来，就有一些近现代历史题材的电影、电视剧制作组下榻该店，选景拍摄；不少旅客尤其是上海旅客纷纷慕名投宿该店，有的还对饭店的历史颇感兴趣。该饭店负责人说，今后，我们将在文物部门的指导下进一步保护好我店的历史文化遗产，开发利用好这笔宝贵的无形资产，经营好这家“文物旅馆”。

（原载2001年1月15日《浙江日报》一版）

目 录

一、西子湖畔最早的旅馆

（饭店概况）	1
--------------	---

二、新新旅馆（中楼）

惠中旅馆并非新新旅馆	4
------------------	---

陈布雷在新新旅馆闭门造车	8
--------------------	---

胡适的抉择	12
-------------	----

新新旅馆流出一包高级“垃圾”	17
----------------------	----

“新新”迎来60年前的贵宾	19
---------------------	----

三、孤云草舍（西楼）

难觅五层高楼	23
--------------	----

孤云草舍今何在	25
---------------	----

四、秋水山庄

史量才与秋水山庄	29
----------------	----

从“上总”到“西子楼”	34
-------------------	----

五、东楼

十一层变为七层	37
---------------	----

婚宴上炸了啤酒瓶	40
----------------	----

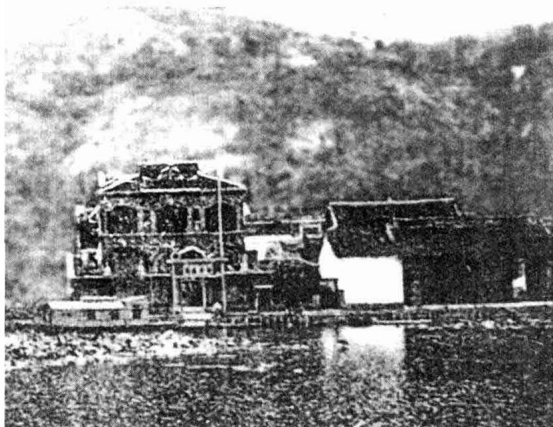
后 记

一、西子湖畔最早的旅馆（饭店概况）

清朝末年，杭州西子湖畔还没有一家旅馆。从涌金门至钱塘门连绵数里的沿湖城墙，将西湖阻隔在杭州城外。沿湖城墙的内侧，是清朝八旗子弟的兵营，所以当时一般的杭城市民是不得随意进入西湖的。

1911年的辛亥革命推翻了清王朝的统治。1913年，涌金门至钱塘门的沿湖城墙开始拆除，从此西子湖畔游客日盛。最迟在1915年，西子湖畔冒出了三家最早的旅馆：“西湖”、“惠中”、“新新”。

坐落在昭庆寺（今青少年宫）西面的西湖旅馆，可谓昙花一现的旅馆。可能是离市区太近了，旅馆开张后，生意一直清淡，不久便销声匿迹。



一九二二年以前的新新旅馆

位于葛荫山庄（今已辟为镜湖厅景区）旁边的惠中旅馆，是由一座私人别墅——孙圃改变而成的。旅馆开业后，生意也不景气。以后，旅馆曾几度转手，但“惠中”两字始终未改。杭州解放后，惠中旅馆成为一般的民宅。1986年，这一带建镜湖厅风景区，旧的建筑均被拆除。

新新旅馆当时开张时，仅仅是一座二层的小楼。由于

旅馆坐落于葛岭山麓，而当时葛岭上小兽和鸟很多，所以杭城一些热衷于打猎的富豪和洋人成了该旅馆的常客，小旅馆的生意相当红火。

以后，颇有经商眼光的该旅馆老板——上海人董锡庚又在小旅馆边建造了一座5层的西式高楼，从而使新新旅馆成为当时杭州乃至全国一流旅馆。

新新旅馆由于它别致的建筑风格，一时间也成了当时杭州西子湖畔的一个观赏景点。

1949年5月，杭州解放，新新旅馆与一旁的孤云草舍成为省委组织部招待处，不久更名为“省人民政府第四招待所”或称“新新招待所”。1978年又更名为“杭州新新饭店”。其间，饭店附近的秋水山庄和招贤寺也相继划入新新饭店。20世纪80年代，由于经营的需要，饭店又建起新的高楼——东楼，并将原新新旅馆称之为中楼，孤云草舍称之为西楼。

2000年，新新饭店的中楼和西楼被杭州市人民政府确定为“市级文物保护单位”，饭店也由此成为杭州市乃至浙江省唯一的一家“文物旅馆”。杭州新新饭店是浙江省人民政府机关事务管理局属下的一家知名度颇高的老字号宾馆。

二、新新旅馆（中楼）

此楼建于 20 世纪 20 年代。建筑面积为 2685.90 平方米。属古罗马科林斯式建筑。这座西式大楼地面有五层建筑，地下有一层（地下室），可称六层高楼。新新旅馆曾是旧中国最豪华的旅馆之一。当年，旅馆内设有会餐厅、书楼间、弹子房、跳舞厅、露天电影场等，并有自备的包车、轿子、游船等。

惠中旅馆并非新新旅馆

新新旅馆与惠中旅馆是杭州两家开业时间相近的老字号旅馆。开张之初，两家旅馆的知名度和经营规模一直旗鼓相当。1922年，新新旅馆建起了五层的西式大洋楼，一跃成了当时国内一流的豪华宾馆，这才与惠中旅馆拉大了距离。以后惠中旅馆一直没有什么大的发展，名声日衰，逐步沦为低档小旅馆。解放后，该旅馆成为民居，后被拆除。



西杭
湖州

新新旅馆

電話：一二〇八

來興什崗到爲賓座有有備體潔置利通美景水山湖裏開本
乎盡人商週尤來侍盡應設各雅佈便交幽風臨靠西設館

一九二二年建成使用的新新旅馆西式高楼

可能是由于新新旅馆与惠中旅馆都坐落于里西湖的北山路上的缘故，近年来，总有些人凭着自己的想像，把新新旅馆与惠中旅馆硬是扯在一起。请看：

百芝园

址设里西湖惠中旅馆（今新新招待所）之

对面，设有三个露天戏台。

——《民国时期杭州》第616页，浙江人民出版社1992年出版

孙圃 在北山路。民国时建。《西湖新志》卷八：“为绍兴孙直斋别业，曾改惠中旅馆，旋闭歇”。惠中旅馆闭歇后，又易主，经修葺装饰，再度为旅馆，取名新新饭店。

——《西湖志》第314页，上海古籍出版社1995年出版

建立跳舞厅还不够，另建了一个百艺园。在里西湖惠中旅馆（今新新饭店）的对面，找到了一块空地，辟地筑台作歌舞杂耍之场。

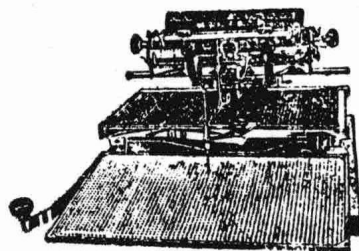
——《1929年的西湖博览会》第85页，杭州出版社2000年10月出版

其实上述说法都是毫无根据的无稽之谈。我们在搜集整理有关新新饭店的历史资料时注意到，惠中旅馆虽然几度转手，但“惠中”两字始终未改。“新新”与“惠中”虽然都位于北山路上，但是一直是两家并无“血脉”关系的旅馆。1946年出版的《杭州市指南》明确地记载了两家旅馆的不同地址：惠中旅馆是“里西湖90号”；新新旅馆是“里西湖41号”。1935年出版的《西湖游览指南》则标明了两家旅馆的不同收费。（请看后面所附的收费图）

1929年编写的《西湖博览会总报告书》则明确指出，“新新”与“惠中”是两家不同的旅馆。当年，惠中旅馆是西博会丝绸馆的组成部分之一；新新旅馆则是西博会指定的唯一的一家接待外宾的宾舍。

附：1935 年出版的《西湖游覽指南》中部分旅館的價目表

分。各旅館向有小賬一成。今已革除矣。所有飯食近分三種。自二角至五角光飯每客二角。



◀ 貨 國 全 完 ▶

新式華文打字機

本機為科學的產物，使中國文字的繕寫方法得一大進步。用本機打字，不但迅速省力，且筆畫正確，清晰整齊，遠非手抄者所可及。每次可以複打十餘份，兼可打油印、臘紙稿。尚有「檢字表」，不傷目力，並增進檢字速率。任何紙張，均能適用。長幅摺頁，可以一次打就。近更增製「墨水色帶兩用式」，色帶以外，可用墨水，尤覺便利。

◆ 商務印書館創製

—— 點 特 ——
整齊 清晰 美觀 省時 省力 省費

書明說門暗

食宿遊覽 旅館

一七

(S)F16--22;5

西湖遊覽指南

一一六

瀛洲旅館	平海路	自六角至六元		
瀛洲旅館	平海路	自三角至五元		
東南飯店	湖濱路口	自二角至八元		
湖邊旅館	仁和路	四元八角	二元至一元八角	四角至一元八角
新泰旅館	延齡路	五元至六元	二元至四元	六角至一元
杭徽旅館	迎紫路	自八角至四元		
東方飯店	聖塘路	六元至八元	二元二角至四元四角	七角至一元
蝶來飯店	四冷橋	二元至十元		
四冷飯店	葛嶺山腳	自八元至二十四元（連飯中西餐任便）		
新新旅館	葛嶺下	九元至十元	四元至六元	一元至三元
湖中旅館	裏西湖	自八角至四元		
葛嶺飯店	保俶塔下	自五元至九元	一元五角至四角	
杏花村	岳 坎	自五角至一元二角		

旅館價目分旺季月淡月。係因折扣高低關係。惟西冷飯店與蝶來飯店兩家。則無旺季月淡月之

陈布雷在新新旅馆闭门造车

近日，笔者偶然翻阅一本介绍杭州旅游方面的书，发现其中有这样一段文字：“1936年西安事变后，陈布雷曾在杭州新新旅馆伏案疾笔，写出了《西安蒙难记》一文”，阅后禁不住哑然失笑。看来文章的作者并不了解当时的历史，也不知道《西安蒙难记》究竟是一本什么样的书。其实，当时陈布雷在新新旅馆（今天已更名为“新新饭店”）不仅做不到“伏案疾笔”，而且还因为被逼造假，文章难产而大动肝火。

1936年12月4日，蒋介石亲赴西安，威逼张学良、杨虎城执行“剿共”计划。作为蒋介石首席秘书的陈布雷，当时由于身患“腹疾”而没有同往。在西安，张、杨两将军多次劝说蒋介石停止内战，联共抗日，但都遭到无理责斥。12月12日，张、杨扣押了蒋介石，实行“兵谏”，逼蒋抗日。这就是震惊中外的西安事变。中国共产党从全民族利益出发提出了和平解决西安事变的主张，并派周恩来等到西安谈判，经多方努力，被扣押的蒋介石最终被迫接受了“停止内战，联共抗日”的主张。

但是，12月26日，蒋介石一回到南京，就指使陈布雷篡改事实，把蒋介石被迫接受张学良、杨虎城提出的“停止内战，联共抗日”的过程改成为蒋介石在西安“对张、杨的训话”。

在西安事变中，蒋介石曾因翻墙逃跑而摔伤了腰。1937年1月2日，蒋去奉化溪口养病，陈布雷陪同前往。在奉化，蒋介石要求陈布雷按他的口径去撰写《西安蒙难

记》。他说：“布雷先生，回京以后，许多中外人士常询问蒙难经过，你能否费心代劳？”陈布雷回答说：“布雷没有随同前往，情况不明……”不等陈说完，蒋即插上去说：“没有比你更适合的，你不必推辞。”

陈布雷的外甥翁泽永回忆说，当时，陈布雷虽然没有去西安，但是对事变的整个经过完全清楚，他只是不愿按蒋的口径去篡改历史，然而，最终他还是未能推辞掉。

蒋介石在奉化住了整整一个月，但是，陈布雷这位当年在上海《天铎报》“每日写短评二则，十天撰社论三篇”的快枪手，如今却是半天写不出几个字。

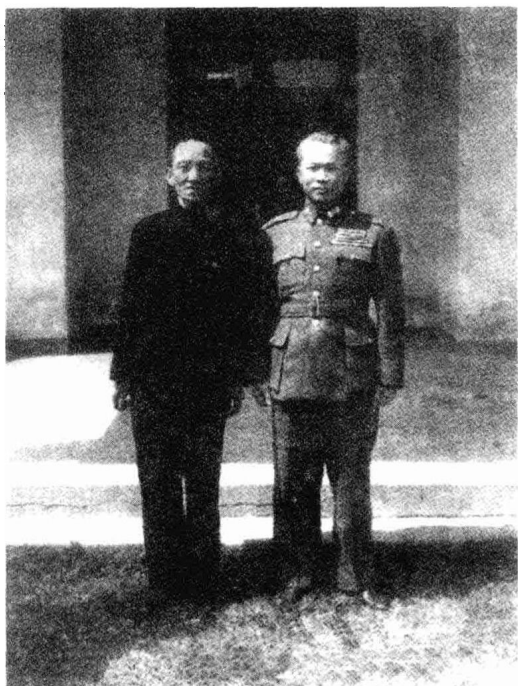
2月2日，陈随蒋介石来到杭州，继续炮制《西安蒙难记》。当时，“新新”这幢豪华的旅馆，以及旅馆所处的西湖美景都未能使陈布雷文思快捷，“伏案疾笔”。

按蒋的口径去篡改历史是耻辱的事，但是，作为蒋的首席秘书又不得不干这种违心的事，陈布雷心中自然有无名之火，但也不敢在别人面前发作，却在家人面前发作了：

一天，他拿起手中的狼毫笔往墨盒中狠狠地戳去，几下就把笔戳坏了。他的妻子王允默忙问道：“你生谁的气？”陈吼道：“不用你管！”王允默无奈，只得找来陈布雷的妹妹陈若希一起来劝慰，但是，陈布雷仍然暴怒非常，说：“你们不懂，写文章当然有难易，但叫我全部说谎话，怎么不动肝火？”一边说，一边他又将另一支狼毫笔戳向墨盒，由于用力过猛，竟然将笔给戳断了。

就这样陈布雷在杭州新新旅馆内折腾了10余天，最终从这家旅馆里流出了一部谎言“名著”——《西安蒙难记》，又称《西安半月记》。

备注：其实陈布雷入住新新旅馆炮制《西安蒙难记》，并非偶然之事。《陈布雷在新新旅馆闭门造车》一文在《中华读书报》发表后，我们又进一步了解到，1937年2月2日，陈布雷随蒋介石从奉化溪口来到杭州。当时蒋介石入住南山路上的澄庐别墅；陈布雷为能就近侍候，入住附近的大华饭店。2月9日，蒋介石去上海治疗腰伤。陈布雷当天就从大华饭店移居至西湖饭店。由于西湖饭店濒临湖滨大马路，汽车之声震动屋壁，从而使陈布雷的心思不能宁静。次日，他又移至东方饭店，但仍不能如愿，再移至蝶来饭店，还是感到不如意，最后选中新新旅馆。



·一九四七年陈布雷(左)与陈诚在一起的合影

陈布雷何以最后想到了新新旅馆呢？原来在1936年10月，他曾在新新旅馆小住。这年10月14日至15日，陈在北山路上的招贤寺为先母祭奠70寿诞，并下榻于一旁的新新旅馆。当时，浙江省政府、杭州市政府的大员，及陈布雷的亲朋好友、同僚纷纷来到招贤寺表示祝贺。陈曾在