

岭
南
遗
书



自序

易與天地準非管見所能測也說易者自周秦至今美矣
備矣非末學所能逮萬一也承家塾之業守黨庠之訓不
敢嗜新不敢尙異不敢苟安而弗求不敢附會以強通服
習焉講貫焉積數十年茫乎其未有得也慄慄焉懼不自
知其非也頻年舌耕老矣記性日拙薈萃舊聞聊備遺忘
非有真知卓見出前人傳註之外也諸同學喜其簡畧便
於尋覽勸付剞劂益自惶愧然自顧尊信所聞已匪朝夕
未忍廢棄因約爲圖書一頁圖式一頁卦畫一頁先天後
天一頁卦位一頁掛扞會通一頁變占二頁互卦附焉卦
目三頁爻位附焉上經三卷前十卦起乾坤中十卦起泰

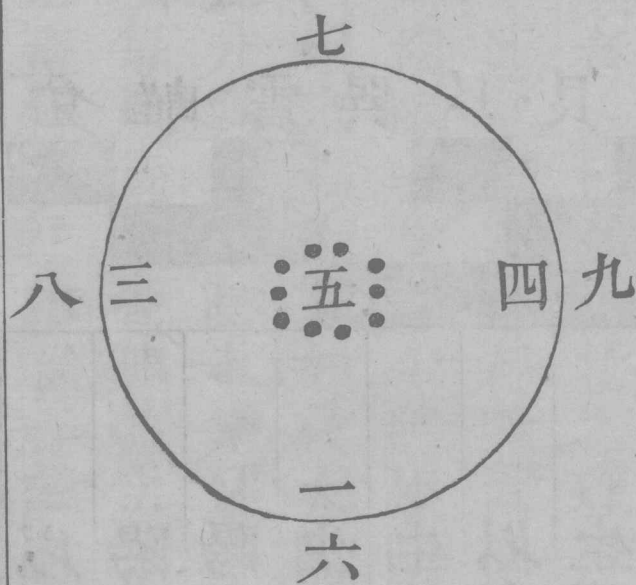
否後十卦起噬嗑與賁下經三卷前十卦起咸恆中十二卦起損益後十二卦起漸與歸妹總爲三十六宮象象文言五傳分附經中繫辭以下五傳合爲一卷十翼具焉並以六經舉要及算略附後南海耒廬馮經謹識

河圖洛書

河圖一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中
各分內外洪範五行一水二火三木四金五土卽內生數
自生而成又各具五行故禮記月令春木數八夏火數七
中央土五秋金數九冬水數六蓋由一加五成六由二加
五成七由三成八由四成九由五成十也其內上二左三
相聯爲五右四下一亦五其外七八聯爲十五九六亦然
應乎中也洛書戴九履一左三右七正對成十二四爲肩
六八爲足斜對亦十以連中五每邊參連亦皆十五圖書
右上互異左下畧同中五則一故易以五爲天位一三七
九爲陽二四六八爲陰河圖以內外爲聚散洛書以增減

爲進退冬而春陽方生而長夏而秋陽長極而消故河圖
北東陽內聚南西陽外散洛書北東自一而增爲三南西
自九而減爲七也夏而秋陰方生而長冬而春陰長極而
消故河圖南西陰內聚北東陰外散洛書南西四加二而
進爲六北東八減六而退爲二也此乃消息盈虛之大端
耳若論其極則中五不易如大極皇極其外變易而兩儀
四象八卦萬理生焉其理無窮而自不易故周子曰無極
而太極又曰太極本無極又曰萬物生生而變化無窮焉

河圖捷式



洛書捷式

四	九	二
三	五	七
八	一	六

八四兩

太極本無可圖可圖非太極矣

初開兩儀陽白輕清陰黑重濁

以生四象自陽生陽為太陽自

陽生陰為少陰自陰生陽為少

陽自陰生陰為太陰太陽生乾

生兌少陰生離生震少陽生巽

生坎太陰生艮生坤析作八條

以白作連以黑作斷八體明矣

生至四畫成十六體五畫成三

十二體六畫即六十四卦皆作

橫圖舊式

乾 兌 離 震 巽 坎 艮 坤



卦象儀

是觀耳

儀象卦畫

物有生理同而根異者有根同而幹異者有根幹同而枝葉異者太極卽生物之理自根下上貫枝葉者也初畫如根下連爲陽下斷爲陰兩儀分焉再畫如幹根幹皆陽爲太陽根陽幹陰爲少陰根陰幹陽爲少陽根幹皆陰爲太陰四象定焉上畫如枝太陽上分乾兌少陰上分離震少陽上分巽坎太陰上分艮坤八卦成焉因而重之如枝有葉以每卦爲內各加乾兌離震巽坎艮坤於外則自乾至復初畫皆陽乾兌離震在內故也自垢至坤初畫皆陰巽坎艮坤在內故也謂之橫圖析而方之則以乾在內者自乾至泰先列於下次以兌在內者自履至臨加焉又以離

在內者自同人至明夷加焉又以震在內者自无妄至復
加焉又以巽在內者自姤至升加焉又以坎在內者自訟
至師加焉又以艮在內者自遯至謙加焉又以坤在內者
自否至坤加於上謂之方圖橫圖固以初畫剛柔爲立本
方圖之分上下亦欲內陽而外陰內泰而外否內復而外
剝歟然橫與方皆象地故以右下爲先若規而圓之以象
天則乾兌離震自上而左巽坎艮坤自右而下其六十四
卦自乾至復初畫陽者皆左自姤至坤初畫陰者皆右矣
八卦古今同名重卦周始有名故大傳屢言其稱名也

先天後天

先天對待乾南坤北如天地位而萬物育艮兌如山澤通氣震巽如雷風相薄坎離如水火不相射皆對待以育物也後天流行如四時行而百物生春生爲出乎震自春而夏爲齊乎巽正夏爲見乎離自夏而秋爲役乎坤正秋爲說乎兌自秋而冬爲乾正冬爲坎自冬而春爲艮每卦四十五日洛書數也後天離坎在先天之乾坤其乾坤在先天之艮巽其艮巽在先天之震兌其震兌在先天之離坎如兩相遞嬗也震在離者木固生火雷亦火也巽在兌者澤中木也震陽木而巽陰木也離在乾者日麗天也坤在巽者四時風氣之中亦八方風土之中兌在坎者澤亦水

也乾在艮者終則有始天行也坎在坤者水歸於地艮在震也成終成始將復出也



交加四線固
見對待旁兩
直線亦見艮
巽震兌相對
後天因之

先天對天

圖書卦位

先天卦位證以後出之洛書則太陽乾兌當在九四四連中五亦九也少陰離震當在三八三連中五亦八也少陽巽坎當在二七二連中五亦七也太陰艮坤當在六一一連中五亦六也證以河圖則乾在二七坤在一六離在三八坎在四九有四方而缺四隅講家謂拆上二補兌左三補震而乾兌離震乃齊右四補巽下一補艮而巽坎艮坤乃備乾當在九而在七坎當在七而在九謂陽主動故互更也夫洛書對待亦倚數以流行與河圖左下旣同惟右上異耳以參兩通之參四亦十二參九亦二十七兩二亦四兩七亦十四減中五則九連中五則十九也知先天則

知後天知洛書則知河圖矣一爲生數之始六爲成數之始先天艮坤在焉故連山首艮歸藏首坤後先乾坎在焉亦謂天一生水地六成之其實神无方而易无體也

掛扚會通

今人屈指計數既屈五指復伸一指爲六二指爲七三指爲八四指爲九五指爲十卽河圖相得所合也復伸之餘尙存所屈四指爲六存三爲七存二爲八存一爲九卽洛書相對所分也掌分左右以象兩儀而生四象焉八卦左掌仰爲太陽伸指爲乾屈指爲兌覆爲少陰伸指爲離屈指爲震右掌仰爲少陽伸指爲巽屈指爲坎覆爲太陰伸指爲艮屈指爲坤先天備焉又以中指象離夏日長也小指象坎冬日短也食指象震無名指象兌春秋分也大指屬土縫閒爲艮成終成始也其餘四指縫閒爲巽爲坤爲乾可以三隅反矣後天備焉四指各三節四時各三月也

大指獨兩節五歲再閏月也指掌先有此象著策因而象之除一不用以象太極計用一二爲兩儀一二三四爲四象自一至八爲八卦適足四十有九旣分爲二掛一于乾位以象參天旣揲以四再扚爲坤位以象兩地初變掛一超出扚外猶一人元良非可象閏再變三變掛扚同歸猶亞旅從事之人可合以象閏耳

卦變占用

大衍揲象四時除掛扚爲閏策其過揲正策或八四三十
二爲陰或七四二十八爲陽或六四二十四爲陰變或九
四三十六則陽變也每卦可變爲六十四故六十四可變
爲四千九十六本卦一也占用彖辭一爻變者六或初或
二或三或四或五或上也兩爻變者或五或初與二或初
與三或初與四或初與五或初與上也或二三或二四或
二五或二上也或三四或三五或三上也或四五或四上
或五上也皆占本卦變爻兩變以上爲主三爻變者二十
皆占兩卦彖辭前十卦主貞後十卦主悔前十卦者或初
二三或初二四或初二五或初二上或初三四或初三五

或初三上或初四五或初四上或初五上也後十卦者或
二三四或二三五或二三上或二四五或二四上或二五
上或三四五或三四上或三五上或四五上也四爻變者
十五與兩爻變者正相反故占之卦兩不變爻以下爲主
五爻變者六與一爻變者正相反故占之卦一不變爻六
爻變者與本卦全相反故占之卦彖辭朱子所作三十二
圖可反覆爲六十四圖者此耳春秋傳但言遇某者爻不
變也遇某之某者一爻變也惟戰鄆陵遇復疑是明夷之
復曰南國蹇射其元王中厥目卽九三明夷于南狩得其
大首象曰南狩之志乃大得也晉志未大亦小得耳貞屯
悔豫皆八者三爻變也初四五變爲前十卦當主貞屯矣