

說文外編卷六 吳縣雷浚

經字

禮記

縱

內則櫛縱笄總鄭注縱韜髮者也說文無縱字玉

篇縱同纚士昏禮纚笄宵衣鄭注纚緇髮卽內則注
之縱韜髮又通作斯問喪篇雞斯徒跣雞斯卽笄纚
二字皆假借

捍

內則右佩玦捍鄭注捍謂拾也言可以捍弦也說

文無捍字玉篇捍同扞祭法能捍大患則祀之陸釋

文作能扞魯語作能扞此假借字其正字當作戢文

侯之命。扞我于艱。說文。戢止也。引周書曰。戢我于艱。

繫

內則施繫袞。鄭注。繫小囊也。下文男鞶革女鞶絲。

鄭注。鞶小囊。說文無繫字。革部鞶大帶也。易曰。或錫之鞶帶。男子帶鞶。婦人帶絲。與鄭異義。而繫之爲鞶。卽鄭義可據。陸釋文曰。繫字又作繫。案此假借字。

癢

內則疾痛苛癢。說文無癢字。陸釋文作養。案荀子

榮辱篇。骨體膚理。辨寒暑疾養。楊倞注。養與癢同。又玉篇。癢同痒。案說文痒。瘍也。以痒爲癢。亦假借字。

萱

內則董萱粉榆。鄭注。萱董類也。冬用董。夏用萱。說文無萱字。疑卽萱之俗省。萱萱一字。猶咍喧一字也。

澹

內則澹澹以滑之。說文無澹字。史記三王世家。蘭

根與白芷。漸之澹中。索隱引內則此文。作澹澹而下

文。糴澹之以爲醢。說文亦無糴字。鄭注。糴讀與澹澹

之澹同。蓋糴澹卽澹澹。記者之異。說文有澹無澹。則

澹澹當據索隱作澹澹。澹說文作澹有澹無糴。則糴澹亦

當作澹澹也。

綻。內則衣裳綻裂。鄭注。綻猶解也。說文無綻字。衣部。

袒衣縫解也。此綻裂之正字。而古辭之故衣誰當補。

新衣誰當綻。則應作袒。說文袒補縫也。言故衣誰則

補之。新衣誰則袒之。故下接云。賴得賢主人。覽取爲

我組。古人。不忌重韻也。

醕 內則。燂潘請醕。陸釋文曰。醕音悔。洗面。說文無醕字。玉篇曰。醕與頰同。說文亦無頰字。水部。沫。洒面也。从水。未聲。荒內切。爲醕之正字。漢書禮樂志。霑赤汗。沫流赭。晉灼曰。沫古醕字。餘詳卷三頰下。

漚 內則。不共漚浴。說文無漚字。陸釋文曰。漚本又作偁。說文亦無偁字。偁卽畱。詳卷二偁下。

稭

樵 內則。稭樵。鄭注。孰穫曰稭。生穫曰樵。說文無稭字。樵字。米部。糲。糧也。樵。早取穀也。早取穀與生穫曰樵。

義合音側角切音亦合則樵卽樵字無疑稻亦卽稻字本皆从米轉寫譌爲禾旁耳

腳

臠 內則膳腳臠臠說文無腳臠二字公食大夫禮腳以東臠臠牛炙鄭注古文腳作香臠作熏

鷄 內則雉兔鷄鷄說文鳥部無鷄字鷄雇也从鳥安聲鳥諫切卽鷄字

醢 內則醢鄭注梅漿說文無醢字周禮酒正辨四飲

之物二曰醫卽內則之醢鄭司農引內則作臠又曰

醫與臠亦相似

上云糟音聲與臠相似故此云亦相似

文字不同記之

者異耳。臄蓋省併醫臄二字爲一字。俗字往往有此。

鰠

內則夏宜牯鰠。鄭注：鰠，乾魚也。說文無鰠字。陸釋

文曰：鰠，本又作牯。案說文：牯，乾魚尾。牯，牯也。从肉肅聲。周禮有牯牯，卽庖人之牯。鰠，正俗字。

藪

三牲用藪。鄭注：藪，剪茱萸也。說文艸部無藪字。藪

剪茱萸也。玉篇：藪，藪同。

腦

內則豚去腦。說文作囟，在匕部。

攢

內則柎梨曰攢之。說文無攢字。陸釋文曰：攢，本又

作鑽。案說文：鑽，所以穿也。爾雅釋木：榘，梨曰鑽之。如此作。又文選：司馬長卿上林賦：攢立叢倚。注引蒼頡。

篇攢聚也。此攢字正作鄮。通作纂。說文鄮，百家爲鄮。鄮，聚也。潘安仁笙賦：「歌桑下之纂纂。」李善曰：「纂與攢古字通。」攢，聚貌。又說文木部：「攢，一曰穿也。一曰叢木。」此則訓穿，訓聚之字皆可用。

𪔐 內則鳥𪔐色而沙鳴。鬱，鄭注：「𪔐色，毛變色也。」說文無𪔐字。陸釋文作庶。周禮內饗，鳥𪔐色而沙鳴。貍，鄭注：「𪔐，失色不澤美也。」陸釋文作𪔐。案說文：「𪔐，牛黃白色。」此𪔐色之正字。內則釋文作庶，此假借字。

𪔐 豕望視而交𪔐腥。說文無𪔐字。玉篇：「𪔐，同𪔐。」說文：「𪔐，目旁毛也。」史記扁鵲傳：「流涕長潛，忽忽承𪔐如此。」

作

𩇑 內則去其𩇑鄭注𩇑謂皮肉之上魄莫也說文無𩇑字肉部臙肉臙也案肉臙卽所謂皮肉之上魄莫也此臙之本義爲𩇑之正字至下文引詩臙楊暴虎乃引詩說假借互詳卷四禮下

𩇑

𩇑洩之以爲醢鄭注𩇑洩亦博異語也

上云割剗博異語也

故此說文無𩇑字𩇑當作脩詳前臙字下云亦

𩇑

內則取牛羊麋鹿麇之肉必𩇑鄭注𩇑脊側肉也

說文月部無𩇑字脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢

𩇑卽脢之異體

觸內則小切狼觸膏鄭注狼觸膏臆中膏也說文無
觸字未詳

袴內則衣不帛襦袴說文無袴字糸部袴脛衣也玉
篇袴亦作縵漢書貢禹傳衣服履縵刀劍亂於主上
師古曰縵古袴字孝昭上官皇后傳皆爲窮縵師古
曰縵古袴字也

婉 內則姆教婉婉聽從說文有婉字無婉字

禴 玉藻進禴正義曰禴謂酒也故少儀注曰沐而飲

酒曰禴說文無禴字口部噉小食也从口幾聲居衣

切爲進禴之正字又皂部既小食也从皂𣎵聲居未

切聲義皆通又鬼部𩇑鬼俗也引淮南傳吳人鬼越

人𩇑今淮南人閒訛作荆人鬼越人禴許所據作𩇑

漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禴祥師古曰禴

字或作𩇑案此禴祥之正字

係 玉藻若祭爲已係卑案係是唐人避諱字陸釋文

作僕而說文亦無僕字玉篇僕下出重文僕字注云

字書僣字然則僣者僣之俗省。僣更在其後。故玉篇
尙無僣字。

褶 玉藻帛爲褶。鄭注有表裏而無著。說文無褶字。士
喪禮。襚者以褶。鄭注古文褶爲襲。

祿

玉藻士祿衣。正義曰。鄭注士喪禮祿之言緣。黑衣

裳以赤緣之。浚案士喪禮祿衣。鄭注黑衣裳赤緣之

謂祿祿之言緣也。又曰古文祿爲緣。說文無祿字。系

部緣衣純也。

段氏玉裁曰沿其邊而飾之也

此緣之本義爲祿之正

字。而周禮內司服緣衣。鄭注以緣爲祿之字。誤與士

喪禮注矛盾。士喪禮注與說文合。緣字當以去聲爲

本音平聲俗音

璫

玉藻士佩璫玟正義曰璫玟石次玉者陸釋文曰

璫又作瑱同說文無璫字亦無瑱字石部瑱石次玉者从石奐聲而沈切卽璫瑱字史記司馬相如列傳

瑱石武夫

子虛賦

文選作瑱石

瘠

玉藻親瘠色容不盛鄭注瘠病也說文無瘠字莊

公二十年公羊傳大災者何大瘠也何休注瘠病也

彼釋文曰瘠本或作瘠據此則瘠卽瘠字說文作瘠

簞

明堂位薦用玉豆雕簞鄭注簞籩屬也以竹爲之

說文無簞字喪大記食於簞者鄭注簞竹筥也彼釋

文曰。簋本又作匱。又作算。案說文。匱。淥米簋也。此簋之正字。士冠禮。爵弁皮弁緇布冠各一匱。如此作。作算假借字。漢書藝文志。書之所起遠矣。至孔子簋

焉。孟康曰。簋音撰。此簋字爲簋之異文。詳手部撰下。

巖

明堂位。俎用梲巖。鄭注。梲始有四足也。巖爲之距。

陸釋文曰。巖本又作櫪。說文無巖字。亦無櫪字。

木部有櫪

字義別

櫪疑擻之譌。說文手部。擻从手有所把也。與爲

之距義合。

搯

說文無搯字。明堂位搯擊。卽皋陶謨之戛擊。段氏

玉裁曰。戛同拊。其意謂戛者拊之假借字。說文拊。剗

也从手介聲。古黠切。然則揩擊之揩可作戛，亦可作拑也。玉篇：揩，可皆切。摩拭也。此揩字亦可作拑。摩拭與刮義近，可皆切與古黠切相爲平入也。

褫

少儀：加夫褫與劒焉。鄭注：夫褫，劒衣也。夫或爲煩。

皆發聲。說文無褫字。韋部：韜，劒衣也。褫卽韜之異文。鰭

鰭

少儀：夏右鰭。鄭注：鰭，脊也。說文無鰭字。陸釋文作

髻。說文亦無髻字。髻在新附。古通作者。說詳鈕氏新附攷。玉篇：鰭同鰭。案此別一鰭字。公食大夫禮牛鮓。鄭注：今文鮓作鰭。與少儀鰭字無涉。

滴

少儀：凡羞有滴者，不以齊。所見本如此，亦或作滴。

阮氏校勘記引毛氏居正云。湑肉汁也。从泣聲也。从月義也。非从聲音之音也。各本作湑。誤。五經文字以湑湑爲一字。注云。竝聖及反。上从泣下月。大羹也。下从泣下曰幽深也。今禮經大羹相承多作下字。不敢便改。浚案五經文字非也。阮引毛說毛尤非也。說文無湑字。水部湑幽溼也。从水音聲。去急切。夫从水音聲而讀去急切者。重讀也。不必从泣始得聲也。此字禮記僅少儀一見。儀禮凡十一見。士昏禮大羹湑在爨。鄭注。今文湑皆作汁。然則湑者汁之借音字。尤不必曲求其義。附會从月之說也。

估

學記呻其估畢鄭注估視也簡謂之畢說文無估字檀弓我喪也斯沾鄭注沾讀曰覘覘視也言沾爲覘之假借字也學記估訓視亦覘之假借字而說文有沾無估且估字他處罕見疑本作沾水旁譌爲人旁耳又說文筥折竹箠也从竹占聲潁川名小兒所書寫爲筥陳氏壽祺曰卽呻其估畢之估王氏引之曰估亦簡之類故與畢連文浚案以估爲筥之別體說極新異然鄭注簡謂之畢本爾雅釋器爾雅釋畢不釋估則估非筥字也

估

樂記五者不亂則無估憑之音矣說文無估字憑

在新附。鈕氏新附攷有說。帖新附作𣎵。鈕氏曰。通作帖。亦作苦。案作帖。本廣韻十三祭。𣎵字注不足據。以二十四鹽。𣎵字注對校之。自見鈕蓋未檢二十四鹽也。作苦。本史記樂書索隱。自是可據。又僖公四年公羊傳。卒帖荆。此帖字。讀他協切。何注服也。與樂記帖字異。別見卷八。

傾 樂記。禮樂傾天地之情。鄭注。傾猶依象也。說文無傾字。正義兩言負。依其字皆作負。

殍 樂記。胎生者不殍。而卵生者不殍。鄭注。內敗曰殍。殍裂也。說文步部有殍字。無殍字。殍胎敗也。从步。𣎵。