

伊川擊壤集

三

蘇軾詩集

PDG

伊川擊壤集卷之十一

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞  
知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價  
一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝  
枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍  
入詩

予家有牡丹一枝名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧爲舌初新金  
作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶轉花  
前曉又啼啼多因雨過轉少爲春歸莫遣行人  
聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花  
之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精  
神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲

之和飲多成酩酊酩酊身遂疴飲和成醺酺醺  
酺顏遂酡

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺  
風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度  
歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未  
能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人  
吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波成波無柰何  
難將染佗物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霏霏時  
如何一霧霈萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春不多  
時節覓無因眼前園苑

知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少訴酒固非佯  
小心花好酒嘉情更好柰何  
明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳  
雖有在得似綠陰無

奉別堯夫先生承見留數刻漬梅酒  
磨沉水飲別聊書代謝中師

磨湯漬酒重分攜景霽風和二月時  
莫忘天津

別君處黃梅庭下半離披

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是群芳爛漫時自古英豪  
重恩意群芳慎勿便離披

走筆和君錫堯夫

光

先生洛社坐忘機大尹朝天去佐時今日梅花  
浮別酒青雲早晚重來披

荅李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者  
殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從  
無事日非吾數輩更誰何  
曾中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成  
尚如此不知成後更何爲

箋年老逢春八首

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形可見只  
有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况

見好花枝

自知一賞有分付

箋云群卉爭妍處竒花獨異時東君深意思亦  
恐要人知

誰讓萬金無子遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用了始  
得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云羗頭噴液處盞面起花時有客來相訪通  
名曰伏羲

好花看到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃  
香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語旣難到丹  
青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩酊爛  
漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深

歸

道堂閑話儘多時  
塵外盃觴不浪飛  
初上小車人已靜  
醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春  
有時自問自家身  
莫是義皇已上人  
日往月來都不記  
只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文  
一字詩中義未分  
少微今已應星文  
閑人早是無憑據  
更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之  
便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知佗居林之下  
行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業湏才者燮理功夫有巨臣安樂窩中  
閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀旣非哀苦

中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來  
西畿時洛日星功共大麋鹿分同微  
褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化功夫發得成  
見比當初歸魯事竟夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙  
無涯風月供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀  
句開煩病燄軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清  
風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時  
仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶淺宗  
慙乘風志未高寫出太平難狀意任佗天下頌  
功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如

未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑  
出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也  
由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞  
只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求效驗唯  
將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不  
病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限

同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水竹登  
臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢  
始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢事下吾能見九苞逸句得時  
如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬  
樹春華暖弄稍天馬無蹤周八極但臨風月銓  
相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棊中機械

不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老  
年留意只義經自知別得收功處松桂隆冬始  
見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後  
繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一  
身常向吉中行人心相去無多遠安有太平人  
不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉  
自成幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜