江西撫州府宜黃縣監生臣黃宮繡纂
監生臣黃宮穀校訂
臣姪黃學昌校字

散劑

散寒　平散　驅風　散濕　散熱　吐散　溫散

散寒 凡病傷於七情者。宜補。傷於六淫者。宜散。宜清。宜溫。宜下。宜和。宜汗。宜吐。宜補。宜散。則散。輕劑。自經絡之殊。那傷氣異。如輕清

麻黃 苦 辛 甘 黃

節

宜散 腎經 風寒

氣喘則並載其能治。但用此之法則在佐使之間。或兼氣藥以助力。參人可得衛中之汗。或兼營藥以助液。歸可得營中之汗。或兼溫藥以助陽。附子可除寒凝之寒。或兼寒藥以助陰。膏知母可解炎熱之瘟。此皆傷寒陰癮第一要藥。至於有載不宜多用。及夏月不宜用者。蓋因過用則汗多亡陽。自汗表虛則耗人元氣。張仲景曰。陽微陰虛者。不可發汗。使者不可發汗。下利雖有表症。不可發汗。淋家不可發汗。衄血亡血家不可發汗。瘡家不可發汗。咽喉乾者不可發汗。脈浮緊者不可發汗。少陰脈緊細數微弱不可發汗。脈沉遲不可發汗。家不可發汗。甚疼痛不可發汗。腹中大下左右有動氣不可發汗。脈數不可發汗。少陰病但厥無汗不可發汗。脈動數微弱不可發汗。脈沉遲不可發汗。家

紫蘇 味辛溫 入心脾 兼入肺 背面俱紫 辛溫香竄 五月端午採用 凡風寒偏傷 氣閉不利 心膨氣脹 並著濕泄 瀉熱閉血崩 漏崩 咳嗽口臭 俱可用此調治 取其辛能入氣 紫能入血 香能透外 溫可煖中 使其一身舒暢 故命其名曰蘇 蘇與酥同 是以時珍謂其同橘皮砂仁 則能行氣安胎 同藿香烏藥 則能快氣止痛 同麻黃葛根 則能發汗解肌 同芎藭當歸 則能和營散血 同本瓜蔞 利則能散濕解暑 同桔梗枳殼 則能利膈寬中 同杏子腹子 則能消痰定喘 要皆疎肺利氣之品 雖其氣味溫辛 難以發汗 但久服亦能泄人真氣 虛寒泄瀉尤忌 即安胎和胃藥中用之 不過取其辛香 暢調胃寒氣滯之症 豈可概用 人用以溫虛虛之禍耶 宗奭曰 紫蘇氣味香散 今人朝暮飲紫蘇湯 無益 醫家謂芳草致豪貴之疾者此有焉 若脾胃寒人多致滑泄 往往覺油甚明 宏景曰 蘇子與橘皮相宜 與橘紅同為除喘定嗽消痰順氣之藥 葉發汗散寒 梗順氣安胎 子降氣開膈 可梗蘇以處六畜收子取下氣 與橘皮相宜 一梗下氣稍緩 子降氣最速 務本新書云 氣逆喘急 道家以蘇子為要藥 虛陰虛喘逆者並禁 宜橘皮忌鯉魚 子炒研用

桔梗 味辛苦平 入心肺 兼入肺 按書既載能引諸藥上行 又載能以下氣 其義何居 蓋緣人之臟腑胸膈 本貴通利 一有寒邪阻塞 則氣血不通 其在於肺 則或為不利 而見痰壅喘促 鼻塞其在陽明胃 則或風熱相搏 而見齒痛 其在少陰腎 則因寒厥火鬱 而見目赤喉痺咽痛 久而火鬱於肺 則見口瘡肺癰 乾咳火鬱上焦 則見胸膈刺痛 肺火移鬱大腸 則見下痢腹痛腹滿 嘔總皆寒入於肺 閉其竅道 諸語透盡 諸病根源 則清不得上行 濁因不得下降 耳桔梗味苦氣平 質浮色白 係開提肺氣之聖藥 可為諸藥舟楫載之上浮 能引苦泄 啟下之劑 至於至高之分 成功俾清氣既得上升 則濁氣自克下降 降氣之說 理根於是 是以好古加味甘桔 無不因症加藥 如失音 則加訶子 聲不出 加半夏 上氣加陳皮 涎嗽加知母 貝母 欬渴加五味酒毒 加葛根 少氣加人參 嘔加半夏 生姜 吐膿血加紫菀 肺萎加阿膠 胸膈不快加枳殼 痞滿加枳實 目赤加梔子 大黃 面腫加茯苓 膚痛加黃耆 發斑加荊防 疫癘加牛蒡 大黃 不得眠加梔子 總不離乎桔梗 以為開提 時珍曰 痞滿不痛 脇活人書 治胸中 用桔梗枳殼 取其通肺利膈 下氣也 張仲景傷寒論治寒結胸 用桔梗貝母巴豆 取其溫中消穀破積也 人治肺癰唾膿 用桔梗甘草 取其能除寒熱也 後人易名甘桔湯 通治咽喉口舌諸病 宋仁宗加荊芥防風 連翹 遂名如聖湯 極言其驗也 奈世僅知此屬上升 而不知其下行 其失遠矣 但痘疹下部不起 勿用以其性升之故 久嗽不宜妄用 以其通陽泄氣之故 陰虛不宜妄用 以其拔火上乘之故 其虛能吐膈上風熱 痰實生研末 水調服 探吐去浮皮 泔浸微炒用 畏龍膽草 白芨 忌猪肉

黨參 一百八 山草

國家中醫藥管理局中醫藥學會圖書館

宣肺寒清肺熱　防風　薑桔　梗黨　藿梗黨

發表除寒止嘔

薑皮

人參而有上黨之號肺入蓋緣隋文帝時上黨有人宅後每夜聞人呼求之不得去宅一里許見參異常掘得人參一如人體四肢畢備呼聲遂絕又上黨人參根頗纖長根下垂有岐一尺餘者或十岐者其價與銀相等遼東高麗伯濟諸參幻莫及焉李時珍云上黨潞州也民以人參為地防害不復採取今所用者皆是遼參觀此則知諸參惟上黨為最美而上黨既不可採豈復別有黨參之謂哉近因遼參價貴而世好奇居異乃以山西太行山出之苗及以防風桔根薯蕷偽造相繼混行詎知參有不同性有各異防風桔梗乃屬表散風寒傷氣之味人參甘溫乃屬補肺益氣之味即山西太行山新出之黨參亦謂甘平清肺並非等於真正黨參確有補益今人但見參貴而即以此代參不亦大相遠歟乎見余嘗見虛弱之症亟當人參峻補以救垂絕而醫猥用黨參替代以致病卒不起并令豪貴之家朝夕待茶以致脯受利市病潛滋長此皆誤用之害人但習而不察耳附記以為世之粗工妄用黨參者戒

生薑一百九 薑辛

生薑肺常入氣味辛寒走而不守據書開載主治甚多然總發表除寒開鬱散氣辟惡除邪數端而已一索盡賈意義孫真人云薑為嘔家聖藥蓋辛以散其具有逐陰行陽除濕開導之力也五兩水八升煮服他如凍耳可擦辛以散痛傷風鼻塞可用者以其主有宣散通肺之力也辛主散咳逆口噦而必用者以其具有開提散鬱之義也蜜煎調和無不宜之可蔬可和可菜可藥其利溥矣夫辛入肺肺旺則一身之氣皆為吾用中焦之元氣充而足脾胃出納之令壯而行邪氣不能容矣凡中風中暑中氣中毒中酒食厥疾厥屍厥冷厥霍亂脊暈一切暴病得之必救暴病方宜方廣心云凡一切卒暴之症用薑汁與童便服立可解救以薑能開疾下氣童便降火也早能含薑不犯霧露之氣薑能除濕之邪皆能以正神明而辟穢惡真藥中之神聖也但積熱患目及因熱成痔者切忌時珍曰食薑久積熱患目及病痔人多食則生惡肉此皆昔人所未言者也至書有言夜主闔而薑不宜食秋主收而薑不宜食與孕婦食薑而令兒指象形此雖就其時令及以物類相感立說然亦未可盡拘薑皮辛涼和脾利水消腫取其皮以行皮之義秦皮為使惡黃連黃芩夜明砂湘感志云糟美瓶內入蠟蛇雖老蛻無筋亦物性有所狀耶

葱一百十 薑辛常入肺

葱葉兼入肝生辛而散熱甘而溫外實中空能入肺經發汗解肌以通上下之陽活人書治傷寒頭痛如破用連鬚葱白湯仲景治少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆

入肺寒發汗解肌　葱管葱白　太陽膀胱遊風頭痛兼治風濕相搏　散足

脈微逆湯加葱白通陽若白色赤者用辛甘若取以通陽氣則邪外散

故書號為肺菜其力則能明目利耳通使中空則通竅及治傷寒頭痛時疾熱狂陰毒腹痛為鎮因辛

又氣通則血活氣為血帥氣隨氣活故書又載能止諸般血出不調如赤白痢火煨研封止痛無瘢脂動有效且氣通則

毒解故書又言能治諸般惡毒如魚肉蚯蚓蜘蛛大藥毒之類即是以思則知氣血之凝聚是即寒氣之未散寒氣之既散是即血氣之既

理又安有毒氣不解而云是藥之莫治乎陽春一回草木甲坼其勢然也故葱號為葱伯又曰和事草其意在斯取合連鬢

用亦有用青者宏景曰葱有寒熱白冷青熱傷寒湯中不得用青也但過食亦損鬚髮以辛刮陰故思邈曰正月食生葱令人面上起遊風出汗同蜜食作下利燒熏葱同蜜食熏氣設人

人以蜜性最脹葱性最發同葱則脹益發而不可解矣不死何待及有虛氣上冲汗出不止之弊以辛散

人病其義可以例推因并記之

羌活 山草一百十一種

驅風羌活　獨活　防風

羌活子入膀胱又按時珍言羌活獨活是一物二種正如川芎無芎蒼朮白朮之義辛苦性溫味薄氣雄功專上升凡病因於太陽膀胱而見風遊於頭發為頭痛以曰半身以上風受之也半身以下濕受之也並循經脊強而厥發為剛痓柔痓凡傷寒無汗為剛痓傷背強為柔痓痓皆兼風濕相搏百節之痛皆能卻亂反正而治無不愈者也蓋羌活獨活雖皆治風之品張介賓曰風為病最多誤治者在不明其表裏耳蓋外

羌活入膀胱兼入肝腎按大明曰獨活是羌活母也則知羌活獨活是一物二種正如川芎無芎蒼朮白朮之義

並當用此調治痓症宜同獨活調治頭痛宜同川芎調治若血虛見痓忌用且能兼入足少陰腎足厥陰肝而使肌表八風之邪並周身風濕相搏百節之痛皆能卻亂反正而治無不愈者也蓋羌活獨活雖皆治風之品張介賓曰風為病最多誤治者在不明其表裏耳蓋外

骨節痛

搜足少陰腎伏風頭痛並兩足濕痺

有膀胱上焦筋骨風邪仍為風藥通用

泗風車風

風者八方之所中也內風者五臟本病也八風自外而入必先有發熱惡寒頭疼身熱等症五風由內而病則絕無外症而忽病如風其由內傷可知也內傷者由於七情故多陰虛凡臟氣受傷脾病者病在肢體或多痿弱腎病者或在骨髓或在二陰心病者或在血脈或在神志肺病者或在營衛或在聲音肝病者或在筋爪或在血脈此五臟之類風未有不由陰虛而然者人知陰虛有二如陰中之水虛則病在精血陰中之火虛則病在神氣蓋陽虛而衰則氣不為之昏亂非火虛乎陰虛有一而不知陽虛有二如陽中之水虛乎今以神雖血形壞之火症乃不求水火之源而猶以風治法故神志不能自安望其氣則風氣於腑絕之甚至於昏亂元氣不繁其表裏又不能辨其虛實失但禁以瞑目昏沉為名多用風藥不知風藥宜燥濕復傷陰劫風藥非以矣試以天道言之其象亦然凡旱則多燥燥則風生是風木之化從乎燥燥則陰虛侯也故凡治之類風者專宜補真陰以去其邪不神志之頃刻或偏不繁其表裏乃倒上焦之虛以致陽作外感而此常治太陽之邪上攻於頭旁及周身肌表不似獨活常理下焦風濕病在足少陰腎經而不出發為頭痛痛在則能善搜而治矣以故兩足濕痺不能動履非此莫瘥風勝濕故二風痛蓋痛腎主骨髓骨之餘頭眩目暈非此莫攻肘後方用獨活煮酒熱嗽之緣此有風不動無風反搖故名獨搖草猴者動活之意故名獨活之因其所勝而為制也且有風自必有濕故羌則療水濕遊風而獨則療水濕伏風也羌之氣清行氣而發散營衛之邪獨之氣濁行血而溫養營衛之氣羌有發表之功表之獨有助表之力表之裏羌行上焦而上理上屬氣故云羌活入氣則遊風頭痛風濕骨節疼痛可治獨行下焦而下理下屬血故云獨活入血則伏風頭痛兩足濕痺可治二活雖屬治風而用各有別不可不細審耳去皮焙用蘆實為使

獨活一百十二

獨活常入腎辛苦微溫比之羌活其性稍緩凡因風干足少陰腎經伏而不出發為頭痛痛在則能善搜而治矣以故兩足濕痺不能動履非此莫瘥風勝濕故二風痛蓋痛腎主骨髓骨之餘頭眩目暈非此莫攻肘後方用獨活煮酒熱嗽之緣此有風不動無風反搖故名獨搖草猴者動活之意故名獨活之因其所勝而為制也且有風自必有濕故羌則療水濕遊風而獨則療水濕伏風也羌之氣清行氣而發散營衛之邪獨之氣濁行血而溫養營衛之氣羌有發表之功表之獨有助表之力表之裏羌行上焦而上理上屬氣故云羌活入氣則遊風頭痛風濕骨節疼痛可治獨行下焦而下理下屬血故云獨活入血則伏風頭痛兩足濕痺可治二活雖屬治風而用各有別不可不細審耳去皮焙用蘆實為使

防風一百十三

防風常入膀胱味甘微溫雖入足太陽膀胱以治上焦風邪頭痛目眩脊痛項強周身盡痛之才用得慧然亦能入脾胃二經果曰若補胃非能行周身白能行周身慧然亦能入脾胃二經果曰若補胃非能行周身慧然亦能入脾胃二經凡風藥皆能勝濕此引用不能行以為去風除濕能勝濕皆蓋此等於卑賤卒伍任主使喚能循諸經之藥以為追隨故同解毒藥則能除濕掃瘡同補氣藥則能取汗升舉或同陰者芍藥以止或合黃耆固表為玉散屏風寒為風藥潤劑比之二活則質稍輕氣亦稍平凡屬風藥皆可通用但血虛痙急頭痛不因風寒泄瀉不因寒濕陰虛盜汗陽虛自汗火升發嗽者則並當知所禁矣凡表藥多有損珍臟腑氣血出北地黃潤者佳泗風車風不堪入藥上部用身下部用稍畏草解惡乾薑白歛芫花殺附子毒

荊芥一百十四

荊芥常入肝辛苦而溫芳香而散氣味輕揚故能入肝經氣分驅散風邪凡風在於皮裏膜外而見肌膚灼熱頭目昏眩咽喉不利身背疼痛者用此治無不效時珍曰其治風也賈丞相稱為再生丹許學士謂有神聖功嚴院使許為虛後妄藥蕭存歛呼為一捻金陳無擇隱為舉鄉古拜歲夫豈無玫而得此陰舉哉不似防風

東京中醫研究所 1951 大学図書館

氣不輕揚驅風之必入人骨肉也是以宣散風邪用以防風之必兼用荊芥者以其能入肌膚宣散故耶且既入於肝經風木之臟則肝即屬藏血之地故又能以通利血脉俾吐衄腸風崩痢產後血暈瘡癰腫血熱等症靡不藉其輕揚以氣宣泄之具寔於風木之臟既於其氣而理者復不於血而治乎本入肝經氣分兼入肝經血分玩古方產後血暈風起血去過多則風自動生故常有暈晕之患不得其故者蓋外風襲之也升發黑能勝赤故必炒黑反魚蟹河豚驢肉有用荊芥為末同酒及或童便調治崩中不止有用炒黑荊芥以治於此可見其概矣連穗用治血痢炒黑皮殼去殼故善

川芎藭一百十五 芎草

芎藭 帝入肝兼入心包膽辛溫升浮為肝膽心包血分中氣藥故凡肝因風鬱而見腹痛腸痛血痢寒痺筋攣目淚及癲狂一切等症治皆能痊癒成皆屬血氣阻滯所致緣人一身血氣周流無有阻滯則百病不生若使寒濕內搏則血滯而不行為不次其毒為陰濕內搏則血急而妄沸為太過其毒為陽其氣鬱於血則當行氣以散血鬱於氣則當活血以通氣行氣必用芎歸以血得歸則補而血可活且血之氣又更得芎而助也況川芎上行頭目元素曰川芎其用有四為少陽引經一也請經頭痛二也助清陽之氣三也去濕氣在頭四也下行血海其辛最能散邪血因風鬱得芎入而血自活血活而風自滅又何有癢有痒有痛有鬱而致病變多端哉是以四物用之以散肝經之風頭痛必用以除其鬱呆曰頭痛必用川芎如不愈加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮厥陰吳茱萸少陰細辛是也然氣味辛竄能泄真氣單服久服令人暴亡時珍曰芎藭肝經藥也若單服既久則辛毒歸肺肺氣偏勝金來賊木肝必受邪久則偏枯崩不天亡醫法云婦人過經三月用芎數錢為末空心熱湯調一匙服本肝氣不微動者是胎不動者是經閉蜀產大塊裹白不油辛甘者良江南產者為撫芎秦產為西芎白芷為使畏黃芩連硝石滑石畏黃耆山茱萸

白芷一百十六 芎草

白芷 帝入肺入大腸兼入胃經色白味辛氣溫力厚通竅行表為足陽明胃經祛風散濕主藥故能治陽明一切頭面諸疾陽明之脉起於鼻絡於目故病多屬如頭目眩痛王璆百一選方云王定國病風頭痛至都梁求明醫楊介治之連進三丸即時病失怒求則醫丹溪頭面屬治風熱與疾白芷片芩酒蓽麻面屬用香白芷一味洗腦為末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荊芥湯化下送命名都梁丸炒等分為末每服二錢茶清下暨牙齦骨痛用香白芷滌牙或以白芷吳茱萸等分為末蜜丸頭用芎湯用面黑瘢疵者是也且其風熱乘肺上爍於腦滲為淵薮移於大腸變為血崩血閉腸風痔瘻癰疽風與濕熱發於皮膚變為瘡瘍燥癢皆能溫散解托而俟膜理之風悉去留結之癰腫潛消誠祛風上達散濕之要劑也好古曰同辛夷細辛用治鼻病入內托散用長肌肉宗奭曰藥性論言白芷能蝕膿今人用治帶下腸有脓膿滑露不已腥穢各半兩為末以蜜丸梧子大每空心米飲下孩膿盡以他藥補之又解蛇毒背臨川有人被蝮傷即脊死一腳如股少頃腫遍身皮脹黃黑色一道人以新汲水調香白芷末一匙灌之覺腹中滑滑然黃水自口出腥穢通人良久消縮如故云以麥冬湯調尤妙仍以末搽也然其性升散血熱有虛火者禁用色白氣香者佳或微炒用當

中醫藥大學圖書館

疎肝氣風及熱內淫　治風犯太陽頭頭痛　散足陽明胃經冷風　高本根

歸為使惡旋覆花

薄荷一百十七 芳草

薄荷 味辛涼。功 入肝與肺。故書皆載辛能發散。而於頭痛風發熱惡寒則宜。辛能通氣。而於心腹惡氣結則治涼能清熱。而於咽喉口齒眼耳瘮疹瘡疥驚熱骨蒸衄血則妙。是以古方逍遙用此以為開鬱散氣之具。以兒驚癇用此以為宣風導之能。腸風血痢。用此以為疎氣清利之法。辛能散涼能清然亦不敢多用。所用不過二三分而止。恐其有泄眞氣耳。氣虛食之令人虛汗不止。陰虛火甚食之令人動消渴病。蘇產氣芳者良。猫傷用汁塗之最妙。陸農師曰薄荷猫之酒也。夫虎之酒也。桑椹鳩之酒也。茵草魚之酒也。

藁本一百十八 芳草

藁本 入膀胱兼入奇督脈督與太陽之脈並行於背。據書載屬辛溫氣雄。能治太陽風。犯巔頂腦後俱痛。號為是經要藥。凡治巔頂頭痛必兼防風酒炒并柴同入。而厥。並婦人疝瘕急迫腫痛。此雖病屬下見。及係太陽本經寒濕所致。然非風邪內犯。則病昌形。藁本氣味辛溫。性雖上行。而亦下達。非謂用此以治太陽巔頂頭齒頰痛。功止上達。而於脊強而厥。竟不循經下行也。且據書言能治胃風泄瀉。蓬翁曰風客於胃。飲以藁本湯而止。蓋藁本能治風濕耳。又治粉剌酒齄。作面皯。同白芷亦是風干太陽。連累而及。治則與之俱治。豈但治風頭痛而已哉。或謂其性頗有類於芎藭。皆能以治頭痛。然一主於肝膽。雖行頭目。而不及於巔頂。一主太陽及督。雖其上下皆通。而不兼及肝膽之為異耳。但春夏溫熱頭痛及血虛火炎頭痛者切忌。根紫色似芎藭。而輕虛氣香味麻。惡蘭茹。畏青箱子。

白附子一百十九 毒草

白附子 入胃時珍曰因與附子相似故得此名。實非附子類也。辛甘有毒。性燥而升。為風藥中之陽草。東垣謂其純陽能引藥勢上行於面。為陽明經要藥。又按諸書皆載能治頭面遊風班疵。陽明之脈行於頭面。故用此作脂消斑。及中風不語。諸風冷氣。血痺冷痠。陰下虛癢。皆當用此調治。玩此藥非性燥。何以可治冷氣虛癢。設非冷氣冷癢。又曷可用燥烈之藥以治乎。是以陰虛類中。並小兒脾虛慢驚。皆不宜用。以其氣味辛烈者。故耳。辛能散氣燥能刮陰。此與白芷同為一類。但白芷則兼肌濕同理。而不專及陽明風邪。此則專散陽明風冷。而於濕邪則未及耳。竟此藥久無真者。今惟涼州生。形如草烏頭之小者。長寸許。乾者皺紋有節。入藥妙用。

天麻一百二十 山草

天麻 入肝 辛平微溫無毒。性升屬陽。為肝家氣分定風藥。蓋諸風眩掉皆屬肝木。肝鬱不能榮筋。故見頭旋眼黑。語言不遂等症。天麻乃辛平之味。能於肝經通脈強筋。疎痰利氣。辛而不燥。得氣之平。則肝虛風作。自爾克治。故又名為定風草。若久

中医药大学图书馆 版权所有

服則遍身發出紅斑是驅風之驗也是以小兒驚癇亦用此味以治若使肝虛在血症見口乾便閉及犯類中等症者切不宜服以其辛能燥血者故耳血燥須用養血之劑則風不除而自去矣古云治風先治血血行風自滅根類黃瓜草名赤箭有風不動無風反搖明亮結實者佳濕紙包裹熱切片酒浸一宿焙用

天南星 一百廿一 毒草

天南星 常入肝脾肺 味辛而麻氣溫而燥性緊而毒惟其味辛則凡中風不語 岐伯云中風大法有四一偏枯半身不遂也二風應奄忽不知人也三風癱緩四肢不收也 風類痺 及或破傷風瘀 王真散治傷破風刀傷撲傷如神用南星防風等分為末如破傷風狀也用藥敷瘡口溫酒調下打傷至死童便調灌二錢連進三服必活 故書載能克治以其辛能散風故也惟其性燥則凡稠痰固結筋脈拘攣得以能通以其燥能除濕而痰自去也惟其性緊則凡疝瘕結核胎產難下水腫不消得以攻逐以其性緊急迫而堅自去也性雖有類半夏然半夏專走腸胃故嘔逆泄瀉得之以為鄉導南星高走經絡故中風麻痺亦得以之為嚮導半夏辛而能散仍有內守之意南星辛而能散決無有守之性其性烈於半夏也南星專主經絡風痰半夏專主腸胃濕痰功雖同而用有別也但陰虛燥痰服之為切忌耳血虛風中急宜養血滋陰固本若徒用南星等藥驅風逐痰誤矣 夏看如虎掌者良以礬湯或皂角汁浸三晝夜暴用或酒浸一宿蒸竹刀切開至不麻乃止或薑湯黃泥和包煨熟用造麴法以薑汁礬湯和南星末作小餅子安籃內楮葉包蓋待上黃衣乃晒收之火炮則毒性緩 膽製味苦性涼得牛胆則不燥其法蠟月取黃牛胆汁和南星末納入胆中風乾年久者最佳 能解小兒風痰熱滯故治小兒急驚最宜畏附子乾薑防風得防風則不麻

威靈仙 一百廿二 蔓草

威靈仙 常入膀胱兼入腸胃諸經 辛鹹氣溫其性善走能宣疏五臟十二經絡凡一切風寒濕熱而見頭風頑痺癥瘕積聚黃疸浮腫大小腸秘風濕痰氣腰膝腿脚冷痛等症麻屬氣虛木屬濕痰死血腫屬濕痛屬熱痛屬風新病屬寒久病屬熱此死法耳未可以盡病情也仍須分其臟氣偏純以定臟寒則痛多根寒致其痛必善手按縱脈堅實有力止是寒氣奔迫未可為痛為實與木與痛與腫屬氣虛也臟寒初病固屬寒久病亦寒熱臟寒則麻必屬氣虛也臟熱初病固見熱蒸久病亦見熱或得謂麻如溫熱等症初終皆用清涼不得謂初必屬寒候總在診病根源相症明確方無有誤此繡之管見有如此也先時商州有人手足久廢得遇新羅僧而愈奈藥乃知是威靈仙也得此辛能散邪溫能泄水苦能破堅服此性極快利通經達絡無處不到誠風藥中之善走者也是以威喻其性靈喻其效仙喻其神耳氣壯者服之神效若氣弱服之則能泄真氣矣凡辛皆散氣封陰不獨威靈仙是也和砂仁砂糖則治諸骨哽根叢鬚數百條長者二尺餘色深黑為鐵脚威靈仙良忌茗麵湯

白蒺藜 一百廿三 濕草

WELLCOME LIBRARY 医药大学图书馆版权所有

補肝腎兼散風邪逐於沙苑蒺藜蓯蓉精強腎入肝驅風散熱明目祛惡風積廢積毒烏喙治關節風濕痺痛

白蒺藜尚入肝腎兼入肺質輕色白辛苦微溫按據諸書雖載溫能補腎可治精黃漏失暨腰疼勞傷等症然總宣散肝經風邪凡因風盛而見目赤腫翳并遍身白癜瘙癢難當者服此治無不效且此味辛入肺兼苦入腎則凡癥瘕結聚喉痺乳癰及胎產不下服此力能破鬱宣結蓋肝雖藏血之經而血非可留之物若竟認此作補而不審兼苦泄辛散以明其治其失難輕緣此可升質輕可降味苦可散味辛可補微溫故服涼劑則宜連刺輔生擣用補劑則宜去刺酒拌蒸若沙苑蒺藜質細色綠似腎功專入腎故書載能益精強腎風家用三角蒺藜根燒灰能治蠱動補腎用沙苑蒺藜亦須炒用但不辛香宣散耳

決明子一百廿四濕草尚入肝

決明子尚入肝氣稟清揚味鹹苦甘微寒無毒能入肝經除風散熱凡人目淚不收眼痛不止多屬風熱內注以致血不上行故治當即為驅逐按此苦能泄熱鹹能較堅甘能補血力薄氣浮又能升散風邪故為治目收淚止痛要藥並可作枕以治頭風但此服之太過搜風至甚反招風害故必合以蒺藜甘菊枸杞生地女貞子槐實谷精草相為補助則功更妙謂之決明即是此意狀如馬蹄俗呼馬蹄決明擣碎用惡大麻仁

草烏頭一百廿五毒草尚入肝兼入脾

草烏頭辛苦大熱按書論此惟長洲張璐辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏係野所生狀類川烏亦名烏喙薑汁炒或豆腐煮熟膏名射罔數箭立死獸見血非若川烏頭附子之比自非風禎急疾不可輕投此藥止能搜風勝濕開禎痰治禎瘡以毒攻毒而已本經治惡風洗汗出但能去惡風而不能回陽散寒可知昔人病風癱服草烏頭木鱉子藥過多甫入腹逐麻痺不救烏附五種主治攸分附子大壯元陽雖偏下焦而周身內外無所不至天雄峻溫不減於附而無頃刻回陽之功川烏專搜風濕痛痺却少溫經之力側子善行四支不入臟腑草烏悍烈僅堪外治此烏附之同類異性者至於烏喙稟氣不純服食逢之可也

茵蔯一百廿六毒草尚入肝腎

茵蔯本屬毒物味辛而苦氣溫有毒據書所述治症多是風濕為用如治風癩則有茵蔯丸治風痺則有茵蔯酒治產後風則有茵蔯膏凡風濕痺症多用茵蔯與石南莽草同為一類莽草辛溫有毒能治頭風癱腫乳癰疥瘕其葉煎湯熱含能治牙蟲喉痺若云能療虛羸寒熱恐莫及耳因虛當兼補虛出彭城海鹽莖赤葉如石榴而短厚者佳取根葉陰乾炙用

桂枝一百廿七香木尚入肌表兼入心肝

桂枝係肉桂枝稍其體輕其味辛其色赤故入心有升無降故能入肺而利氣入膀胱化氣而利水且能橫行於臂

中醫研究院 1931 大學图書館

調和營衛治痛風脇風痛風其在臺樞謂之賊風素問謂之痺症金匱謂之歷節後世又更其名曰白虎歷節且有別名曰箭風箭發然總謂之行痺其症則有因風因濕因寒因痰因瘀因虛之異須用桂枝以為嚮導脇風本屬於肝凡治脇風之症當用桂枝入肝以平毛桂枝透達營衛皮故書皆言無汗能發有汗能收然其汗止頃出汗驅風散邪為解肌第一要藥時珍曰麻黃黃芪能開腠之能發止是因其衛實營虛陰被陽湊故用桂枝以調其營營調則衛氣自和而風邪莫容遂自汗而解非若麻黃能開腠理以發其汗也其汗之能收止因衛受風傷不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風其用桂枝湯為治取其內有芍藥入營以收陰外有桂枝入衛以除邪則汗自克見止非云桂枝能閉其汗孔昧者不察桂枝發汗止汗是何意義徒以順口虛喝其失遠矣經曰脈浮緊發熱無汗者不可與脈緊為傷寒與之則表益實而汗愈難出矣傷寒例曰桂枝矣汗者血之液也苟非用血藥以桂枝和營散邪以芍藥養營而汗自止矣王好古曰或問不但桂枝不出且入而為患矣然後和營則外邪出則衛自密更不必用固表之藥

散肝風中溫

增昏障之害故曰眼不點不瞎者此也 審屬風寒病應外解用乳調點以拔火邪從治法也 他如瘡瘍癰腫熱鬱不散亦當用此發達或令入油煎膏或研末吹搽然瘡毒能出不可多用則真氣立耗而有亡陽之弊矣更有自病陰虛不宜入點出而耆老杉脂白如氷作梅花片者良但市人每以樟腦代之

海桐皮 一百三十

海桐皮 肺肝腎脾入 辛苦而溫能入肝經血分祛風除濕及行經絡以達病所是以腰膝脚痛能療腰者腎之府轉搖不能屈伸腰膝痿弱矣膝者筋之府屈伸不能行動為乾脚氣腫者為濕脚氣 赤白濕痢能止蟲牙風痛煎湯漱之能愈疳蝕疥瘡磨汁塗之能消目赤膚翳湯水洗之能退一皆風祛濕散之力用者須審病自外至則可若風自內成未可妄用須隨症酌治可耳

宣導風痰 竅塞牙皂 太皂角 皂角刺 皂子

皂角 一百三一 喬木

皂角 肺大腸入 辛鹹性燥功尚通竅驅風故凡風邪內入而見牙關緊閉口噤不語胸滿喉痺腹蠱胎結風痰癲喘腫滿堅痕囊結等症用此吹之導之則通上下之竅煎之服之則治風痰喘滿塗之擦之則能散腫消毒以去面上風氣薰之蒸之則通大便秘結燒烟薰之則治膿瘡濕毒中風不省人事不可滴水入喉入則淹水條於心絡而不去即成廢人宜陷人中用皂角末或半夏末吹入鼻中有痰則生無痰則死不開再用開關散搽牙薰鼻法薰鼻及以蘇合香丸牛黃丸至寶丹之類相其寒熱選用如寒閉牙關則當用以蘇合香丸熱閉牙關則當用以牛黃丸但此止可施於中臟閉症 然種類甚多形如猪牙名為牙皂較之大皂稍有不同大皂則治濕痰更優牙皂則治風痰更勝也一種皂角刺氣味辛溫功治暑同但其鋒銳直透惠處潰散癰疽及妬乳風厲惡瘡經曰風盛為厲厲者惡也脉主血血熱而殺厲之氣襲之則血脉凝結皂子治大便燥結假存性用以辛能潤之之義由結本非火結故辛能以潤之也惡麥冬畏人參苦參皂角以肥厚多脂者良炙酥燒灰用 皂氣味辛溫亦治風瘟及敷無名腫毒去垢膩澡身盥面必用

肥皂莢 一百三二 喬木

肥皂莢 肺胃入 生於六陽之盛成於秋金之月氣味平溫有毒不減皂莢皂刺之性凡因腸胃壅有垢膩穢惡發於外則為瘰癧惡瘡腫毒泄於下則為腸風下痢膿血俱可用此以除以其力能滌垢除膩潔臟淨府故也是以癡病勝金丹用此涌發不使砒性留於腸胃瘰癧用此去核加藥為丸以追其毒治瘰癧用肥皂去核入斑猫在內紫蘇蒸去斑猫加入貝母天花粉玄參甘草牛蒡子連翹為丸白湯下以腹痛為效且能澡身洗血及療無名癰腫集成云惡瘡用生肥皂火煅存性用油膩粉調敷奇瘍大瘡用生肥皂去核及筋同猪腰子金銀花皂角刺芭蕉根雪裡紅五茄皮王瓜苓皂角子白蘞蠶沙糖并巴豆二枚紫定一枚固煅存性再入櫃櫛輕粉六分研勻蠶米爪蟬退白蘞皮又臘紫頭瘡用皂去核填入沙糖香油調搽先以湯洗淨拭乾乃搽一宿見效 其子亦治大腸風秘及頭面黴瘡有效黴瘡用核同猪腰子金銀花皂角刺芭蕉根雪裡紅五茄皮王瓜苓皂角子白蘞蠶沙糖并巴豆二枚紫定一枚固煅存性再入櫃櫛輕粉六分研勻蠶米爪蟬退白蘞皮又臘紫頭瘡用皂去核填入沙糖香油調搽先以湯洗淨拭乾乃搽一宿見效 但其

除風濕去腸胃垢膩

肥皂子

中国中医药大学图书馆版权所有

入肝 搜風 補骨 尅筋

通經 達絡 破肺 行氣 肝血

透風 透邪 開關 利竅

仁須炒研為用 庶於腎氣不傷

虎骨 一百三三 獸

虎骨 肝 肾 入 味辛微熱 號為西方之獸 通氣於金 風從虎嘯 風生風屬木 虎屬金 木為金制 故可入骨搜風 按五味惟辛為散而骨又能入骨散風 故書載能強筋健骨 定痛辟邪 能治風痺拘攣疼痛驚悸癲癇 犬咬骨哽 然虎之一身節節氣力皆出前足 故膝脛為勝 面前左脛尤良 以卧必用左脛為枕也 虎死而脛乾立不仆 是骨勝於他骨百倍 借其氣之有餘以補其力之不足 其功自爾立見 若腰脊痛者 當用脊骨 骨以黃潤為是 若中箭藥 其骨必有微黑 不可入藥 虎睛能治狂邪 酒浸炙乾用 虎肚能治反胃吐食 汪昂云 虎肚丸止有宜於食膈若寒膈氣膈痰膈恐難見功 虎爪光主辟邪殺鬼 虎牙尤治犬咬 用骨槌碎去髓 金酥或酒或醋炙各隨方法入藥

山甲 一百三四 龍獸

山甲 肺胃 肝 鹹寒善竄 其性穴山而居 寓水而食 惟其善竄 所以通經達絡 無處不到 且能入肝與胃 而治驚啼悲傷 大腸蟻瘻 宏景曰 山甲能哇能水日中出岸張門鱗甲如死狀 蟻入甲即閉而入水 開甲蟻皆浮出 因啖而食之 汪昂曰 有婦人項下忽腫一塊 漸延至頸 偶刺破出水一碗 瘡久不合 此蟻漏也 緣飯中誤食蟻得之 外治瘡瘍癰腫下乳發痘之需 諺云 穿山甲王不留婦人吃了乳長流 總因善走之功 而為行氣破血之藥耳 劉伯溫多能鄙事云 凡油麻滲漏 剝山甲裏面肉 麝投入自至漏處 補隙又永州記云 此物不可于堤岸殺之 恐血入土 則堤岸滲漏 觀此性之善竄可知 故可燒灰敷毒即消 同五積散加全蝎 炙薑煎服 則治風濕冷痺 而見上下強直痛不可忍 同木香自然銅搗末酒調 以治乳癰腫 同蝟皮豆蔻仁為末湯下 以治氣痔來臚 及破水濕瘧邪 并祭患在某處 即以某處之甲用之 尤臻奇效 尾脚力更勝 然總破氣敗血 其力峻猛 虛人切戒 投服如罷而短 似鯉有足 或生或燒炙醋炙童便炙油煎土炒 隨方用

麝香 一百三五 獸

麝香 肺 入經絡肌肉 辛溫芳烈 開關利竅 無處不到 如邪氣看人 淹閉不起 則關竅閉塞 登時眼翻手握 僵仆昏地 故必用此辛香自內達外 則毫毛骨節俱開 而邪始從外出 是以邪鬼精魅三蠱諸毒 皆能治也 諸風諸氣閉之關竅 而不用此驅除 則病安祛 但不可過為用耳 麝香氣味香竄 用以開關利竅 必其脉症俱實 方可用耳 如嚴用和 所謂中風宜用 是為實中風邪者設法 若非中類中 盍堪用乎 東垣云 風在骨髓者宜用 若風在肌肉 用之為引風入骨 如油入麵故用自屬不合耳 非云嚴氏是 而李氏非也 總在臨症能分虛實及識病之淺深 至於婦人難產墮胎 尤善 小兒驚癇客忤 鎮心安神 鼻塞不聞香臭 服此即開 目疾內翳 點此即除 痔漏惡瘡 面黑斑疹 暨鼠咬蟲傷成瘡 用麝封固即愈 痘瘡閉之 亦麝服之即發 藥之辛香 雖同氷片 然

南京中医药大学图书馆版权所有

搜風定搐　驅風辟惡殺蟲解毒　散肝血分風熱治胎風發搐

氷片入口貼肉即冷稍頃熱性即發不似麝香香氣慄裂入耳與肉而不冷耳欲辨真假須於火炭上有油滴出而成佳黑者此即肉類屬真若假則化白灰而為木類也（杲曰麝香入脾治肉十黃入肝治筋氷片入腎治骨）研用凡使麝香用當門子尤妙忌鼻不可近鼻防蟲入腦（麝見人補而刷其香為生香最佳刷處草木皆黃但市人或插荔枝核以偽之）

白花蛇（一百三六龍）

白花蛇（肺入肝脾）何以名為搜風定搐之品不知蛇善數脫如風之善行數變此蛇性竄尤急又食石南藤（苦藤辛苦治風故能內走臟腑外徹皮膚透骨搜風截驚定搐並治風濕癩疾（筋脈弛縱地然不舉為癩氣血渙散不用為疾）大風齊癩若陰虛血少內熱生風者非其所宜凡用蛇同糯米並麴造酒服酒時切忌見風并於開鐔時須避其氣免致面目浮腫以其峻厲之氣先有犯其肩道也癘風用大楓子仁服此而無效者以其大楓子氣燥傷血服此血益受傷也出衢州龍頭虎口黑質白花脇有二十四方勝條只得淨肉四兩烏梢蛇性善不噬物無毒功用亦同（眼光至死不枯以尾細能穿錢者佳重七錢至一兩者為上十兩至一鎰者中大者力減去頭與皮骨酒煮或酥炙用）

蛇蛻（一百三七龍）

蛇退（肺入肝兼行皮膚）味甘而鹹氣平無毒凡治小兒驚癇風毒等症無不用此為主蓋此具有四能一則性善辟惡而凡邪魅蠱毒者不敢近以其飲風吸露氣極清虛故也二則性能驅風而凡驚癇癲仆偏正頭風喉舌諸疾者皆能除以其性極走竄力能驅風故也三則性能殺蟲而凡惡毒痔漏疥癬無不用之即效以其此屬毒物以毒攻毒故也四則能驅皮膚之疾而凡眼目翳膜胎衣不下得此即為解脫以其氣以類聚即從其類以除也色白如銀者佳皂次水洗淨或酒或醋或蜜浸炙黃或燒灰存性或鹽泥固煆隨本方

全蠍（一百三八州生）

全蠍（肺入肝）味辛而甘氣溫有毒色青屬木故專入肝驅風（諸風眩暈皆屬於肝）凡小兒胎風發搐天人丰邊不遂口眼喎斜語言蹇澀手足抽掣瘧疾寒熱耳聾帶下皆因外風內客無不用之故方書有用蝎尾膏以治胎風發搐內用蝎梢二十一枚入麝香少許屢效又用牽正散以治口眼喎斜用全蝎同白附殭蠶為末酒服其效又有同羌活柴胡當歸生地名丁香柴胡湯以治月事不調寒熱帶下亦許蝎以散血分之風熱耳但帶下非風非熱不用并一切內虛似風等症切忌全用去足焙或用尾尾力尤緊形緊小者良忌蝎牛（被蝎傷者塗蝎牛即解）

入肝 祛風通竅 散熱解毒

輕虛入肝散風

升陽散濕發汗除鬱

蜈蚣 濕生 一百三九

蜈蚣 肺肝 入 木屬毒物性善噉蛇故治蛇瘡毒者無越是物能制蛇且其性善走竄故盪疫鬼怪得此則療又其味辛辛則能以散風故凡小兒驚癇風搐臍風噤口得此入肝則治災末猪乳調治又其性溫溫則能以療結故凡瘀血墮胎心腹疼熱結聚得此則祛至於瘰癧便毒等症書載能以調治如趾甲內有惡肉突出俗名雞眼睛用蜈蚣焙乾為末敷上以帝星末嗜調敷圍四處蜈蚣不敢經過彌者即死被蜈蚣咬者以柴汁調塗之即愈亦是以毒攻毒之意耳若是黑頭者佳火煅用畏蚯蚓蜘蛛蜈蚣蟹蚕蜒蚰之路蜈蚣不敢經過但捕蟹蚕置咬處自吸其毒蟹蚕於水中吐而活之雞屎桑皮鹽中蜈蚣毒以鹽塗之即愈

蟬蛻 化生 一百四十

蟬蛻 肺入皮膚 兼入肝 止一蟲穀味甘氣寒如何主治甚多蓋蟬本木餘氣所化飲風露而不食其言能治肝經風熱者因體氣輕虛而味甘寒之意也其言能治婦人生子不下及退腎膜浸睛弩肉滿眥者因其性有善脫之意也其言能治皮膚瘡癢疹者以其所取在穀之意也皮以治皮膚瘡風熱當用蟬蛻治臟腑經絡當用蟬身各從其類也其言能治中風不語者以其蟬聲清響之意也蟬以聲其言能治小兒夜啼者以其書鳴夜息之意也古人立藥治病何在不有義存惟在人細自審用耳色黑而大者良入藥洗去泥土翅足漿水煮晒乾用 攻毒 全用

散濕 經曰其濕從風以上風至受者則為風濕是風是濕非散不愈也濕值于寒寒氣慄烈其濕由寒至者則為寒濕是寒是濕亦非出散不除也且有好食生冷留滯鬲胃或於雨露感冒留結不解遁氣勝復變為寒熱以致頭重如裹皮肉筋脈皆為濕痺泄其勢然散濕而言散者如蒼耳之屬是也有因風濕而言散者如白芷羌活獨活防風奇蒿蚤仙之藥桐皮一有止就濕而言散者如蒼耳之屬是也有因風濕而言散者如皮天雄蔓荊子瓦蠟蠶細辛姜蠶雞鶏狗脊茯苓巴戟蓯蓉苁蓉蛇床子草蓯蓉蒼耳蒺藜黃芪之屬是也有兼風熱而言散者如蕪荑蒼耳之屬是也有就熱濕之屬而言散者如香薷濕之屬是也有就痰濕而言散者如五加皮茯苓蔓荊子之屬是也有就風而言散者如防己拘攣痺痛宜用秦艽羌活之屬是也至濕而在胸腹症見痞滿宜用川朴以散之濕在肌肉症見麻痺宜用排草以洗之濕在筋骨而見頭面不利宜用蔓荊子以散之此皆就表就上受濕論治之故以散名若使濕從下受已入內宜用攀痺痛之藥所可統而歸之也

蒼耳 山草 一百四一

蒼耳 肺脾 入 甘苦辛烈氣溫無毒雖有升陽散鬱發汗除濕楊氏家驗方男子婦人因貪生熱物留滯腸胃變至生蟲久則為丸而愈蓋昌伶人劉青甫一媪名曰花翠年逾笄病此惠民局監趙尹以此治之許叔微本事方云予患飲食不思用蒼耳子三十年為丙旬而愈蓋生米留滯腸胃受濕則穀不磨而成此疾故用蒼耳去濕援以清胃消穀燥痰遍求名醫不效自揣必有辟囊如水瀉則之有科曰不盈科不行包清者停滯無路只以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而致自揣必有辟囊如水瀉流去行乃可填科曰不盈科不行包清者停滯無路只以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而致自揣必有辟囊如水瀉惡氣熱燥災沴故令病疫及歲旦人家往往燒蒼耳以辟邪氣類編載一士人為女妖所染其鬼將別曰君為陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散為良中有蒼耳能去痰濕語法而非斷藥所可統而歸之也辟惡 時珍曰陶隱居本草能除惡氣邪鬼邊去夷堅志載江西一士人為女妖所染其鬼將別曰君為陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散為良中有蒼耳能去痰濕語法而非斷藥所可統而歸之也治腫之功然甘味少而辛苦重不似白朮性稟中和直固清陽中氣之為妙耳故同香附則為散鬱而氣平諸經能徑疏泄陽人也

中醫藥大學图书馆版权所有

明之濕通行斂濇者附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平同黃柏則能治下部濕熱黃藥味苦苦勝熱故可以去濕中之熱蒼朮性燥燥勝濕故可以去濕中之濕雨者相需炒用故其方呼為二妙同大棗則能治脇下飲澼用棗也能固中也同二陳加白朮升柴則能以治脾濕下流腸風帶濁帶濁有寒有熱有痰有氣有濕各異須要審症辨用然後藥體肥盛多濕者始宜若形瘦多火切忌至云服能輕身長生不過因其濕去之謂豈真能入仙境之地哉今草多有說生不出耳藥品真義出茅山堅小有硃砂點者良糯米泔浸焙乾同芝蔴炒以制其燥防風地榆為使

散脾胃濕滿

厚朴一百四二 喬木 味入脾胃 辛苦書言同枳實大黃即承氣湯則於實滿能瀉同蒼朮橘皮即平胃散則於濕滿能除同解利藥則於傷寒能治痛可治同瀉痢藥則於腸胃能厚大抵氣辛則散故於濕滿則宜味苦則降故於實滿則下經曰太陽所至為寒水又曰清氣在下則生食泄濁氣在上則生臌脹治宜察其腹滿而痛者屬實腹滿不痛者屬虛腹滿而見散漫不實兼有倦怠緩氣飽悶等症則為胃氣有鬱腹滿而見光亮不消者屬虛腹滿而見大便不堅時結時溏溏則稍減結則漸如小便清利甚則溏泄如泔水者屬寒者多令人治脹非屬牽牛商陸利水通道則減實朴枳殼破氣通結令人不解悞以書載厚朴溫中益氣及厚腸胃數語不論虛實輒投詎知實則於氣有益虛則於氣無損乎實則腸胃可厚虛則腸胃不薄乎震亨曰習以成俗皆謂之稱哀哉至云破血殺蟲亦是氣行而血自通味苦而蟲則殺之意凡書表藥功能總是由藥氣味勘出非是別藥者治以自逞其意見也朴即椿樹皮以肉厚紫色者良去粗皮薑汁炒用即乾姜為使意惡澤瀉硝石寒水石忌豆犯之動氣

除陽胃濕熱兼除肝胆風邪上痺除痛

秦艽一百四三 山草 味入腸胃兼入肝胆 苦多於辛性平微溫凡人感冒風寒與濕則身體酸痛肢節煩疼拘攣不遂如風勝則為行痺痺兼三氣皆有滋止就其勝者而言寒勝則為痛痺濕勝則為着痺痺在於骨則體重痺在於脈則血濇痺在於筋則拘攣痺在於肉則不仁痺在於皮則膚寒至於手足酸疼寒熱俱有則為陽明之濕潮濕骨蒸則為陽明之熱推而痘黃便澁腸風瀉血口禁牙痛上齦屬胃下齦屬大腸秦艽能除風濕牙痛則潤故秦艽為風藥中閑劑濕去則補故秦艽為散藥中補劑聖惠方治急癎煩熱身體酸疼用秦艽柴胡一兩甘草五錢為末每服三錢白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽炙甘草各一兩每用一二錢水煎服之加薄荷葉五錢然亦何莫不由陽明濕熱與風所成用此苦多於辛以燥陽濕邪辛兼以苦以除肝膽風熱實為驅風除濕之劑久痛虛羸血氣失養下體虛寒痿疼枯瘦小便利者咸非所宜形作羅紋相交長大黃白左紋者良右紋勿用莨菪為使畏牛乳

蓽茇子一百四四 灌木

蔓荊子 兼入膀胱肝 辛苦微温 書言主治太陽膀胱兼理足陽明胃足厥陰肝經太陽本屬寒水之經因風邪內客而致巔頂頭痛腦鳴 太陽脉絡於腦 肝屬風臟風既內犯則風必挾肝水上浸而致淚出不止 目為肝竅 筋藉血養則血亦被風扰而致筋亦不榮齒亦不堅矣 齒者骨之餘上齦屬足陽明下齦屬手陽明大腸風熱上攻則痛 有風自必有濕濕與風搏則胃亦受濕累而致肉瘦筋攣由是三氣風寒濕交合則九竅 口鼻耳目二陰 蔽塞而病斯劇蔓荊輕體而浮故既可治筋骨間寒熱而令濕痺拘急斯去氣升而散復能祛風除寒而令頭面虛風之症悉治且使九竅皆利白蟲能殺是亦風寒濕熱俱除之一驗耳但氣虛血虛等症用此稱必旋踵不可不知去膜酒蒸炒或打碎用惡烏頭石膏

散熱 熱自外生者宜表宜散熱自內生者宜清宜瀉熱自外生而未盡至於內者宜表宜散熱自內成而全無表症者宜攻