

本草求真之卷三

江西撫州府宜黃縣監生王萬治補學

臣鍾學昌校字

散劑

散寒
平散

驅風

散濕

散熱

吐散

溫散

散寒

凡病傷於七情者宜補，傷於六淫者宜散，宜清，傷於七情者宜補，則補自有輕重之分，先

天後天之別，傷於六淫者宜散，則散自有輕重之分，先

殊邪氣之異，如輕而淺者其邪止在皮毛，尚謂之

感其散不敢過峻，若至次第傳變，則邪已在於經

其散似非輕劑可愈，迨至愈傳愈深，則邪已入不

毛，其邪應從下奪，又非散劑所可愈矣，是以邪之

本乎風者，其散必謂之驅，以風善行，數變不驅，不

足，樂其奔迅，逃竄之勢也，邪之本於寒者，其散止

謂之散，以寒凝結不解，不散不足，散其火，火否塞

之象也邪之得於霧露陰寒之濕者其邪本自上受則散當從上解而不得以下施邪之漸蓄而成熱者其散當用甘平辛平而不可用辛燥至於邪留於膈欲上不欲下不下則當因高而越其吐之也必宜邪固於中流速不解則當從中以散其溫之也必便若使邪輕而感有不得用峻劣之藥者又不得不用平淡以進俾邪盡從輕散而不致有損傷之變此用散之概也又按陰盛則陽微陽勝則陰弱凡受陰寒肅殺之氣者自不得不用辛熱以治惟是邪初在表而表尚有表中之表以爲區別如邪初由皮毛而入太陽其症必合肺經並見故藥必先用以麻黃以發太陽膀胱之寒及或佐以杏仁生薑入肺并或止用桔梗紫蘇蔥管黨參入肺之味以進但杏仁則喘入肺散寒下氣止喘牛姜則喘入肺啓惡止嘔蔥管則喘入肺發汗解肌桔梗則喘入肺開提肺中風寒載藥上浮黨參本於防風桔梗以疎肺氣至於細辛蔓荊雖與諸藥同爲散

寒之品然細辛則宜腎經風寒蔓則除筋骨寒
濕及發頭面風寒皆非太陽膀胱專藥及手太陰
肺經藥耳他如白蔻葶良薑乾薑川椒紅豆蔻
氣味辛熱並薰香氣味辛平與馬兜鈴紫白石英
冬花百部氣味辛溫雖於肺經則治然終
非屬入肺品所當分別而異視者也

麻黃
一百四
濕草

麻黃
兼入膀胱

辛溫微苦中空而浮入足太陽膀胱

膀胱
足太陽膀胱

經外藩總經絡而統營衛其經之
腦下項循肩掖脊抵腰行於身後

故凡寒入足經
其症必見頭痛發熱惡寒腰脊卒

強無汗脈則尺寸俱緊是為傷寒若汗自山不止

及脈不緊不浮
其症或不兼入手太陰肺麻黃空

惡寒而止惡風是為傷風兼入手太陰肺麻黃空

故亦兼仲景用
此以治寒入太陽無汗其意甚深

人肺經仲景用此以治寒入太陽無汗其意甚深

蓋緣津液爲汗汗卽血也在營則爲血在衛則爲
汗寒傷營營血內滯不能外通於衛衛氣固密津
液不行故無汗發熱而惡寒方用麻黃甘草同桂
枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利
氣是麻黃雖大陽發汗重劑實散肺經火鬱之邪
其在十劑有曰輕可去實葛根麻黃之屬是也
弘景曰麻黃療傷寒解肌第一藥時珍曰麻黃乃肺經
專藥故治肺病多用之張仲景治傷寒無汗用麻
有汗用桂枝未有究其精微者時珍常思津液爲
汗汗卽血也在營則爲血在衛則爲汗夫寒傷營
營血內滯不能外通於衛衛氣閉固津液不行故
無汗發熱而惡寒夫風傷衛衛氣外泄不能內護

於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然
風寒之邪皆由皮膚毛而人皮
衛氣包羅一身天之象也是
實受邪氣其非時兼面赤怫
滿諸症非肺病乎蓋皮毛外
氣膈鬱故用麻黃甘草同桂
之肌表佐以杏仁泄肺而利
者加以石膏朱肱活人書夏
泄肺火之藥是則麻黃湯雖
發散肺經火鬱之藥也。腠理
肺氣自虛虛則補其母故用
邪以救表內伐肝木以防脾
脾泄東所以補西也使以薑
營衛也。下後微喘者加厚朴
後脉沉遲者加人參以益肺
陽旦湯以泄肺熱也皆是脾
太陽解肌輕劑定為理脾救
發之秘旨愚因表而出之又
少陰病發熱脉沉有

麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯少陰與太陽為表裏趙嗣真所謂熱附配麻黃補中有發也。

是以風寒鬱肺而見咳逆上氣痰哮氣喘則重載

其能治但用此之法則在佐使之間或兼氣藥以

助力人可得衛中之汗或兼營藥以助液當可得

營中之汗或兼溫藥以助陽附可除寒凝之寒毒

或兼寒藥以助陰黃芩石膏知母可解炎熱之瘟邪此實

傷寒陰瘧第一要藥至或有載不宜多用及夏月

不宜用者蓋因過用則汗多亡陽自汗表虛則耗

人元氣張仲景曰陽盛陰虛者不可發汗尺脈遲者不可發汗咳而

渴

時珍曰麻黃太陽經藥兼主皮毛葛根陽明經藥兼

入肺經肺

柴胡則發

少陽陽邪寒熱往來此則能發太陽陰邪傷營不

麻黃

可不細辨也發汗用莖去節止汗須用根節並蛤

粉粟米等分為末袋盛撲之

時珍曰麻黃發汗氣

汗效如影響物理之妙不可

測度如此自汗有風

濕傷風風溫氣虛血虛脾虛

陰虛胃熱痰飲中暑

亡陽柔痙諸症皆可隨症加

而用之當歸六黃湯

加麻黃根治盜汗尤捷蓋其

性能行周身肌表故

能引諸藥外至衛分而同腠

理也本草但知撲之

之法而不知服餌之功尤良也宜明五氣篇目心

為汗則知汗出於心經脈別論曰飲食飽甚汗出

於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾

走恐懼汗出於肝體搖勞倦汗出於脾

脾本病篇曰醉飽行房汗出於脾

厚朴白微為

使惡辛夷石韋

細辛 一百五
山草

細辛 崑入腎兼
入肝膽 味辛而厚氣溫而烈為足少陰腎

溫經主藥凡風寒邪入至陰而見本經頭痛 太陽

在腦後陽明頭痛在額少陽頭痛在兩
角厥陰頭痛在巔墳少陰頭痛在腦齒腰脊俱強

口瘡喉痺鼻淵齒齬水停心下口吐涎沫 成無已
曰水停

心下不行則腎氣燥宜辛以潤
之細辛之辛以行水氣而潤燥耳聾鼻癰倒睫便

瀉者並宜用此調治或用獨活為使俾在表之陽

邪可表而在裡之伏邪可除故書載能通關利竅

經集
三最醫

五
三
散
寒
細
辛
五

破痰下乳行血發汗

仲景治少陰症反發熱麻黃附子細辛湯以發少陰之汗

且走腎者必兼肝與膽。膽虛驚癇及風眼淚下者

得此辛散宣通而合淚收驚除至書所云服能入

腎潤燥非是火盛水衰陰被陽涸而成實因陰盛

陽衰火屈於水而致也。遇此辛以除寒溫以燥濕

則陰得解而不凝矣。豈剛燥不撓之謂也乎。時珍曰氣

之厚者能發陽中之陽也。幸溫能散故諸風寒風

濕頭痛痰飲胸中滯氣驚癇者宜用之。口瘡瘡痺

齧齒諸病用之者取其能散浮熱亦火鬱則發之

之義也。辛能泄肺故風寒咳嗽上氣者宜用之。辛

能散燥故通少陰及世之論藥性者每鮮如此體

耳竅便瀉者宜用之

會但知就燥論燥而致固執不通獨不思經有元

腎苦燥急食辛以潤之乎然味厚性烈所厠止宜

數分過則氣塞命傾承曰細辛多則氣閉塞不通者死雖死無傷近年開平獄

中嘗治此若血虛頭痛者尤宜戒焉產華陰者真

時珍曰葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛者細辛也杜衡鬼督郵徐長卿皆可亂之去雙

葉者用雙葉服之害人惡黃青山茱萸畏硝石滑石反藜

蘆

紫蘇

一百六
芳草

紫蘇

喘入肺兼
入心脾

背面俱紫辛溫香竄五月端午採

疎肺寒
氣內客

用凡風寒偶傷氣閉不利心膨氣脹並暑濕泄瀉
熱閉血衄崩淋噤口臭俱可用此調治取其辛
能入氣。紫能入血。香能透外。溫可煖中。使其一身
舒暢。故命其名曰蘇。蘇與酥同是以時珍謂其同橘皮
砂仁則能行氣安胎。同藿香烏礬則能快氣止痛。
司麻黃葛根則能發汗解肌。同芍藥當歸則能和
營散血。同木瓜厚朴則能散濕解暑。同桔梗枳殼
則能利膈寬中。同杏子葶子則能消痰定喘。要皆
疎肺利氣之品。雖其氣味淺薄難以奏效。但久服

亦能泄人真氣虛寒泄瀉尤忌即安胎和胃藥中

用之不過取其辛香暫調胃寒氣滯之症豈可概

用久用以陷虛虛之禍取宗真曰紫蘇氣味辛散

益醫家謂芳草致豪貴之疾者此有一梗下氣稍

焉若脾胃寒人多致滑泄往往不覺務本新書云此道畔近道可種蘇

緩子降氣最速以遮六畜取子取油甚明宏景曰

蘇子下氣與橘皮相宜與橘紅同為除喘定嗽消痰順氣之

藥葉發汗散寒梗順氣安胎子降氣開鬱消痰定喘表弱氣虛者忌用葉腸滑氣虛者忌用子

但性主疎泄氣虛陰虛喘逆者並禁宜橘皮忌鯉魚子炒研用

桔梗 一百七
山草

桔梗 入心入肺兼

辛苦而平按書既載能引諸藥上

行又載能以下氣其義何居蓋緣人之臟腑胸膈

本貴通利一有寒邪阻塞則氣血不通其在於肺

則或傷不利而見痰壅喘促鼻塞其在陽明 胃則

或風熱相搏而見齒痛其在少陰 腎 則因寒蔽火

鬱而見目赤喉痺咽痛久而火鬱於肺則見口瘡

肺癰乾咳火鬱上焦則見胸膈刺痛肺火移鬱大

腸則見下痢腹痛腹滿腸鳴總皆寒入於肺閉其

竅道諸

一語病

透盡根源

則清不得上行濁因不得下降耳

桔梗味苦氣平質淨色白係開提肺氣之聖藥可
爲諸藥舟楫載之上浮能引苦泄峻下之劑至於
至高之分成功俾清氣既得上升則濁氣自克下
降降氣之說理根於是是以好古加味甘桔無不
因症加藥如失音則加訶子聲不出加半夏上氣
加陳皮涎嗽加知母貝母欬渴加五味酒毒加葛
根少氣加人參嘔加半夏生姜吐膿血加紫苑肺
萎加阿膠胸膈不快加枳殼痞滿加枳實目赤加

梔子大黃面腫加茯苓膚痛加黃耆發斑加荆防

疫癘加牛蒡大黃不得眠加梔子總不離乎桔梗

以爲開提

時珍曰朱肱活人書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈下氣也張

仲景傷寒

論治寒實結胸用桔梗貝母巴豆取其

溫中消谷

破積也又治肺癰唾膿用桔梗甘草取其

其苦辛清

肺甘溫瀉火又能排膿血補內漏也其

治少陰症

三四日咽痛亦用桔梗甘草取其苦辛

散寒甘平

除熱合而用之能調寒熱也後人易名

甘桔湯通

治咽喉口舌諸病宋仁宗加荆芥防風

連翹遂名

如聖奈世僅知此屬上升而不知其下

湯極言其

驗也

行其失遠矣但痘疹下部不起勿用以其性升之

故久嗽不宜妄用以其通陽泄氣之故陰虛不宜

妄用以其拔火上乘之故其蘆能吐膈上風熱痰
實生研末水調服探吐去浮皮汁浸微炒用畏龍
膽草白芨忌猪肉

黨參

二百八
山草

人參而有上黨之號喘入肺蓋緣隋文帝時上黨有

八宅後每夜聞人呼求之不得去宅一里許見參
異常掘得人參一如人體四肢畢脩呼聲遂絕又
上黨人參根頗纖長根下垂有及一尺餘者或十
岐者其價與銀相等遼東高麗伯濟諸參均莫及