

四診錄要



南京中医药大学图书馆版权所有

○ 望診

一 望神色

二 辨死態

三 觀兩目

四 看口齒

六 觀舌形

七 察舌色

八 辨舌質

九 提要

○ 聞診

一 辨聲

卅 費伯雄雜病四十種合脫
用李穎湖
周夢覺先生脈訣評林

二 辨氣味

三 察舌
紅脈直指
左辨脈

○ 問診

卅 景岳十問

○ 切診

一 四言脈訣

卅 張仲聖醫別
卅 葉天士談劍
卅 向病論

卅 見三問診形色論
卅 病機先條
卅 徐氏兒科證治
卅 徐氏傷寒以經
卅 素胎統治
卅 左右手脈候用藥補瀉法
卅 脈舌虛表虛寒虛寒熱
卅 外感內傷辨治
卅 論疾診尺



歷代名醫診斷錄要
身言

學醫者既知生理病理矣當進而研究診斷治療之道診

醫家之急要不明病人之寒熱虛實不審病邪之在臟在經在

在裡莫由施其治療診斷之要曰望聞問切稱之曰四診歷代名

醫各有心得述為韻語制為散文俾學者便於記誦法至善也今

將其精警透闢而尤便於誦讀者錄印於下學者擇善而誌之可

也

8 望診



望神色

神色

四訣扶微曰得神者昌失神者亡神藏於氣氣耗神喪清亮言語精彩目光肌肉不削氣息如常二便不脫當判神強目暗光短言謬語顛狂形羸色敗尋衣摸牀睛定目陷統統神亡欲察其色青者其面而分五色臟真可辨肝青心赤脾臟色黃肺白腎黑色見皮外氣合皮中肉先外澤氣色相融有色無神不病命傾有神無色雖困不凶

五色

。脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如帛裏珠不欲如赭白欲如鵝羽不欲如藍青欲如蒼碧之澤不欲如藍黃欲如羅



五色死生

裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見其壽不久矣

五臟生成篇曰青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蠟腹者生

如象膏者生黑如烏羽者生色見青如草滋者死黃如枳實者死

黑如焰者死赤如衄血者死白如枯骨者死又曰面青目赤者死

面赤目白者死面青目黑者死面黑目白者死面赤目青者死

皮部論曰色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見

則寒熱也左頰屬肝位於東方春見微青者平深青者病色白者

絕色赤者主身熱拘急生風項強昏悶目劓瘖瘖色青黑者主驚

左頰

望神色



舌頰

悸腹痛色淺赤者主潮熱。日晡夜發。血虛。心躁。右頰屬肺。位居

方秋。凡微白者平。深白者病。赤色者主風邪氣粗。咳嗽發熱。飲水

者為實熱。唇白氣短者為虛熱。色淡赤者主潮熱。心躁。或大便堅

頰上

秘。色青黑者主腹痛。頰上屬心。位居南方。夏見微赤者平。深赤者

病。色黑者絕。赤色者主心經有熱。煩燥驚悸。微赤者主困臥驚悸

頰下

色青黑者主腹痛。痲痲頰下屬腎。位居北方。冬見微黑者平。深黑

鼻

者病。黃色者絕。赤色者主膀胱氣滯。小便不通。鼻上屬脾。位居中

央。四季微黃者平。深黃者病。青色者絕。赤色者主脾胃實熱。身熱

煩渴。深黃赤。主小便不通。鼻中乾燥。氣粗。血色淡白者主脾虛



現症死絕
五臟分別

泄瀉。色青者主脾土虛寒。肝木所勝。嘔吐腹痛。

辨死態

虎鼻肉絕。舌捲囊縮。肝絕。肌腫唇反。胃絕。髮直齒枯。骨絕。遺尿不

已不合脾絕

知腎絕。毛焦而枯。肺絕。面黑直視。目瞑者。陰絕。目眇。陰。目系頰

出如珠者。陽絕。手撒戴眼者。太陽絕。病後喘瀉者。脾肺將絕。目正

圓凸而不旋者。不治。吐沫面赤。或面青黑者。不治。唇青。人中滿。及

髮與眉冲起者。不治。爪甲下肉黑。及手掌無紋者。不治。臍突。足跗

腫聲如鼾睡者。不治。脉沉無根。面青。汗出如油者。不治。肝絕。八日

死。眉頰者。胆絕。手足爪甲青。或脫落。呼罵不休者。第絕。八日。死。眉

辨死態

三



息回視者心絕立死髮直如麻不能屈伸自汗不止者小腸絕死

不治六日死心冷足腫腹熱腫脹泄利無時者肺絕五日死腎增

骨腫痛身重不能轉側者胃絕五日死耳聾舌腫溺血大便

者肉絕九日死口張氣出不反者肺絕三日死泄利無度大腸絕

齒枯面黑目黃腰反折者腎絕五日之內死

○ 觀兩目

俞氏曰凡開目見人者陽症閉目不啟見人者陰症目瞑者鼻將

翳目暗者腎將枯目白發赤者血熱目白發黃者濕熱目眵多結

者肝火上盛目睛不和者熱蒸腦系目光炯々者燥病燥則目無

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

兩目現症主病
鼻乾腎枯
血熱濕熱
肝火熱蒸



燥濕

水氣痰氣
肝氣肝風

陽虛陰脫
謝人不識人

陽明不陰

直視

熱結胃府

熱入血室

瞳神散大縮小

赤縷
不輪

無眵無淚

淚而乾澀目多昏蒙者濕病濕甚則目珠黃而眦爛眼胞腫

卧昏者水氣眼胞上下黑色者痰氣怒目而視者肝氣盛

者肝風動陽氣脫者目不明陰氣脫者目多昏目清能識

睛昏不識人者重陽明實症可治少陰虛症難治目不了了為

可治之候兩目直視則為不治之疾熱結胃府雖日中亦謔語神

昏目中妄有所見熱入血室惟至夜則低聲自語目中如有鬼狀

瞳神散大者元神虛散瞳神縮小者腦系枯急目現赤縷面紅嬌

蠱者陰虛火旺目睛不輪舌強不語者元神將脫凡目有眵多淚

精彩內含者為有神氣凡病皆吉無眵無淚白珠色藍烏珠色滯

觀西目

四



無神 睛圓
斜視上視
目眩目陷
睛足
痰氣

口齒生疳

口

精采內奪及浮光外露者皆為無神氣凡病皆為凡目睛正圓及

目斜視上視目眩目陷皆為神氣已去病必不治惟目睛微

時即轉動者痰即目直視上視移時即如常者亦多因痰氣使然

又不可竟作不治論

看口齒

口與鼻氣相疾出疾入者為外感邪氣有餘口與鼻氣微徐出徐

入者為內傷正氣不足此辨內外虛實之大法也若口臭口燥者

胃熱口有血腥味者亦胃熱口淡乏味者胃傷津液口膩無味者

胃有濕滯口乾不喜飲者脾濕內留口膩吐白沫者腎水上泛口



唇

甜者脾瘴。口苦者胆熱。口辛者肺熱入胃。口酸者肝熱犯胃。
 舌燥者心熱。口燥咽痛者腎熱。口燥咬牙者風瘧。口噤難言者風。
 痰。口角流稀涎者脾冷。口中吐粘液者脾熱。口吐紫血者胃熱。
 傷。口吐淡血者脾不攝血。口張大開者脾絕。口出鴉聲者肺絕。
 口黧黑者死。口燥齒枯者死。口如魚嘴尖起者死。口中氣出不返
 者死。凡唇焦赤者脾熱。唇燥裂者亦脾熱。唇焦而紅者舌唇焦而
 黑者凶。唇乾而焦者脾受燥熱。唇淡而黃者脾積濕熱。唇淡白者
 血虛。又主吐涎失血。唇紅紫者血瘀。又主虫蝕積痛。唇紅而吐血
 者胃熱。唇白而吐涎者胃虛。唇紅如珠者血熱。而心火旺極。唇白

看口齒



五

如雪者血脫而脾陽將絕唇紫聲啞者五積唇繭舌裂者毒積
 唇有瘡虫食其臟者為狐下唇有瘡虫食其肌者為蠶唇腫齒
 者脾腎熱極唇蹇而縮不能蓋齒者脾絕唇捲而反葉連者
 亦脾死唇口擅搖不止者死唇吻反青氣冷者死凡病齒燥
 者胃熱虛焦而枯者液涸斷齒齲牙者風動而口筋牽引鼓而
 斷者熱甚而牙關緊急前版齒燥脉虛者中暑下截齒燥脉芤者
 便血上齒齲燥者胃絡熱極多吐血下齒齲燥者腸絡熱極多便
 血紅經行多而齒忽墜人者衝任涸極病必危虛損久而齒墜人者
 心腎氣絕病不治



辨舌形

指掌察舌辨症法

觀舌形

滿舌屬胃中心亦屬胃舌尖屬心舌根屬腎兩旁屬肝脾四畔屬脾
白胎肺候 絳胎心候 黃胎胃候 鮮紅胎肝 黑胎脾候 紫色胃候

舌部分主

凡舌膜由三焦腠理直接腸胃舌本由經絡直通心肺腎

主上腕亦主心舌中至中腕統主胃與小腸舌根主下腕亦主腎

與大腸四邊屬脾此為觀部分之要訣
兩旁屬肝脾 舌尖屬心小腸 舌中屬胃與大腸舌根屬脾四邊屬脾

舌出長短

凡舌出長而尖者熱未甚尚宜透邪舌出圓而平者熱已甚急宜

清熱舌出短不能出齒外而形方者熱甚極速宜瀉火若女勞復

及產後壞症舌出數寸者必死又當別論此為觀驗出舌之要訣

神縮主病。凡舌伸之無力者屬氣虛宜補中欲伸似有線吊者舌系燥宜潤

觀舌形



燥麻木而伸不出者肝風挾痰宜息風化痰伸以舒唇者心脾熱
宜瀉火清熱伸出美唇者中風毒宜解毒伸出不收者脾涎浸宜
控涎丹如舌縮而邊捲者胃液燥極宜清胃潤燥潤之而舌伸
者病去而血氣未和尚可養營益氣若捲而縮短者厥陰氣絕
質痿縮也不治治厥指去而舌仍縮者亦不治此為觀舌伸縮之

要訣

凡舌戰掉不安者曰舌戰由氣虛者蠟七微動由肝風者習舌爛
動宜參舌色以別之如色深紅鮮紅而戰者宜涼血熄風紫紅赤
紅而戰者宜熄風瀉火嫩紅而戰者宜養血熄風淡紅而戰者宜

舌戰



南京中醫藥大學圖書館版權所

舌痿

暖補氣血。若舌軟而不能動者曰舌痿。有暴痿久痿之別。暴痿多由於熱灼。每見於舌乾之時。亦宜辨其舌色。如色深紅而痿者宜清營兼益氣。紫紅而痿者宜清肝兼通腑。鮮紅而痿者宜滋陰降火。惟色淡紅而痿者宜大補氣血。如病久而舌色絳嫩者陰虧已極。津氣不能分佈於舌本無藥可治。此為觀舌戰痿之要訣。

舌胎有無

。凡病而有胎者多裏滯宜導滯。無胎者多中虛宜補中。病本無胎而忽有者胃濁上泛宜泄濁。病本有胎而忽無者胃陰將涸宜救陰。其胎半布者有偏外偏內偏左偏右之分。偏外者外有內無邪

胎偏內外左右

雖入裡未深而胃氣先匿宜祛邪兼益胃。偏內者內有外無胃滯

觀舌形



黃黑芒刺

分條分截

白砂白碱

雖減而腸積尚在宜通腸兼消導素有痰飲者亦多此胎宜蠲散
 偏左者左有右無偏右者右有左無皆半表半裡症但看胎色之
 多少白色多表症多但宜和解佐溫佐清隨症酌加黃黑色多成
 生芒刺及黑點燥裂則裡熱已結急宜和解兼下又有從根至尖
 直分兩條者則合病與夾陰傷寒從根至尖橫分兩三截者是併
 病症也均宜隨症用藥胎雖有形可據皆為偏而不全即全者其
 胎滿布者雖多濕痰食滯亦宜辨其為白砂胎兼四邊舌肉紫紅
 者為濕過熱伏之溫邪伏於膜原亟宜達原以透邪白碱芒刺四
 邊舌肉皆膩者為脾胃濕阻氣滯與食積相搏急宜芳淡兼消導



斷紋裂紋

輕碎米也音西意
如三音

魚點

辨暈

此為觀舌有無積苔及胎偏全之要訣

凡舌有斷紋裂紋如人字川字文字及裂如直槽之類雖多屬胃

燥液涸由於實熱內逼急宜涼瀉以清火然中有直裂者多屬胃

氣中虛却宜補陰益氣切忌涼瀉更有本無斷紋而下流反凡人

字裂文者此屬腎氣凌心急宜細氣補腎若胎點如柘者虫結居

多即胎現柘柳紋隱々有點者亦屬虫積此為觀舌斷紋細點之

要訣

凡胎之起辨暈皆臟腑實火薰蒸多見於痘疫等病辨則黑色居

多暈則灰黑色居多辨有少一二瓣而輕三四瓣已重六七瓣

觀舌形

