

永樂大典卷之六千六百九十八

十八陽

江九江府十

祠祀

江州志易於萃渙。皆稱王儼有廟。傳曰。祭祀者。人心之所自盡也。可以合天下之散焉。夫人有智欺一世。而不敢欺幽冥。有以形迹為難信。而反信於無朕者。聖人以為天理未泯也。故借祠祀以感發之。非謂神有禍福之操。可徵得而避喪也。代德下棄。但於死生之變。而惜於憂患之改。謂無妄之福。可以祈得。於是植叢房。眩鬼位。照者永之以為壽。愚者惑而莫解。上之人。又從而媚之。孰知祠之本旨哉。夫老氏所宗。皆昭布森列之象。本導人以首慙。改行浮屠氏。學先戒定。不專福田利益。祠廟本以秩山川之望。與雲雨澤萬物。祀先哲勛德之在人。而能禦大災大患。是豈行冒臆而拘所誦哉。江州未能無荆揚機鬼之俗。然郡縣所崇。皆祀典。康廬率老佛之祠。而淫祀少衰焉。聞民民心使不外誅。特在賢師。帥與鄉先生之教耳。予故類別之。若宮觀。若寺院。若庵巖。若神廟。若祠堂。總曰祠祀志。

宮觀

康廬靈秀。天真所陟降。封人所棲歸。自山南屬南康。而觀額半隸之。其存者多古迹焉。

德化縣在城。天慶觀。在薛家坡。本唐紫極宮。開元二十年建。有太清

殿。玄元皇帝像銅鑄。明皇御容侍。唐稱系出老子。故遣之。前志載曾毀像

鑄錢。重不可昇而大作。遂遷故處。本朝祥符三年。詔作聖祖殿。時詔詣

州直天慶觀。許改用舊宮觀。故江州以紫極應詔。五年改今額。天禧中方

士王中正築金殿。鑄寶鼎分鑄。觀有李太白感秋詩。何處聞秋聲。蕭蕭北

窓竹。四薄萬古心。境之不盈掬。靜坐觀衆妙。浩然獨坐獨。白雲南山來。就

我簷下宿。懶從店主決。暮訪李主卜。四十九年非。一往不可復。野情轉消

歇。世道有翻覆。陶令歸去來。田家酒應熟。蘇東坡黃山谷和。道士車馬

到太白詩。死有道術氣節。程草號玉芝。見知於東坡。坡元豐七年再至。到

祀亡矣。其徒明洞微。以刻本呈坡。故追和。崇寧初。山谷繼和。且序云。欲索

飾宮觀。規摹遠甚。俗緣淺薄。不能成就。及至洞微宮殿。崇寧成便齋。房

松竹。皆蔚軒總開塞。宜冬愜夏。皆慮通物者也。人好文多藝。坡公所以每

至。則留連歎。三詩世稱尋陽三絕。又有秋聲玉芝龜殼三軒。山谷皆賦。後

立三賢祠

題詠東坡和

寄昨虛寂堂

月明浸疎竹。冷然洗人心。欲飲

不可掬。流光發林歎。自昔非予獨。行年四十九。還此北窓宿。緬懷卓道人

白首寓簪卜。謫仙固遠矣。此士亦難復。世道如奔菴。變化不可獲。惟應玉

芝老。待得睡枕點。山谷和。不見兩謫仙。長懷倚脩竹。行遠繁經宮。明

珠得盈掬。平生人欲殺。耿介受命獨。往者如可作。抱板來同宿。臥柱聞顏

波。不貳更何卜。但觀草木秋。葉落根自復。我病二十年。大半久不獲。困之

酌蘇李。雙肥壯膠熱。燕今憲和。余年四十九。避分蓋城竹。悠然望丘

廬。秀色良可掬。緬思二先生。風流昔所獨。紫極感秋吟。北牕和月宿。茲余

還一乘。契合若應卜。行年適相同。妙語難再復。秋屨屢經從。陳迹猶可覆

懷人夜永歎。時歎清睡熟。易致和。我無適俗韻。盡削江成竹。惟有兩

山雲。對之若可掬。秋室風意清。豈不念窮獨。行年四十九。亦復此栖宿。二

子亦有與。在期定前卜。泛觀旁懷間。物刺繼以復。消息固常然。天地非反

覆。姑置勿復言。新誓已清熟。三軒。山谷詩。秋聲。謝居室。閑扇。紫籬。

情與無情並。時作。是聲皆是根。極來。更莫辛勤問。南郭。瓊芝。卓仙在

時養瓊芝。深根固華活人命。陸陸來此問何草。但苦果是唐嬰鏡。應穀

紫極宮中三百篇。道人獨藏一仲屋。聞軒納息星月明。時有白雲來伴宿。

易教和 一教自足鸛鶴巢一居猶勝鵲牛屋道人身外本無求況有龜
軒可棲宿 交牀納息三百年也勝劉陽貯金屋問子多智亦多窮何如
蓮葉安巢宿千歲蟾蜍猶得仙百年物紀足延命也須知鐵自成金未信
磨磚能作鏡 燕今憲 回頭四十九年非又向宣城犯一毫蘇子北憲
明月夜謫仙紫極感秋時東遊偶契二賢跡欲賦難酬五字詩前輩風流
淪落盡何人為種玉田芝 開元觀 在赤土坡本晉索真君宅後為招
隱觀至唐改今額有真君井有記在第七類銅鑄明皇御容開元二十六
載欽 諸鄉 太平興國宮 在聖治峯下本唐九天使者廟開元十九
年建初明皇以二月望半夜發元符殿夢明衛從空有神朱衣冠帶朱車
而下曰我九天使者被帝命採九天九地生靈罪福欲於唐山西北置下
宮後五百年福及生靈自有基址材植但須功力爾詰旦御舍元殿以諭
聲臣無信者城神降殿庭朱青龍車綠雲捧足有金童玉女靈宮五伯九
江十二溪神咸從帝科神左手執之帝命吾道子走筆寫圖須臾不見乃
數內侍張奉國道士張平公同江州刺史獨孤鎮壽陽令魏昌偕奔詣山
西北果有天成臺迹巨材數千皆有水浪一夕隨漲擁至隨用隨足或云
此九江王所採作宮殿沈之益濟者也西廊架礎伏州之上彭拜之聲聞

于地外而不繫神光燭夜工役忘倦旬日告成有夢告之者曰稽望并卦
廟北皆有訪之華葺前殿額明皇御篆修募像設皆內降畫本殿壁繪真
人二十有四童子觀筆精神綢繆骨相奇古殿前鼎峙三間左景陽右朱
中祠三青後殿祠北衣象星右廡藏室及祀直事神先降而宣神旨者
左祀張靈官徐鉉記南唐名通玄府昇元元年本朝太平興國二年初
賜觀額景德二年重修有同起碑元豐進號應元保運真君并錫御書殿
榜泥金仙衣詔曰運妙用跨太虛高極於九霄遠除於八表巡遊上下傳
觀廣察是謂虛山九天採訪使者蓋天之貴神與世為福崇隆名藏稱歷
代置而不講甚非所以答神明之意可進號九天採訪使者應元保運真
君應嚴導殊祥復嘉氣以象慶生靈先是道主閭曾仙治地得五色靈砂
之有銅錢一文曰應元保運及詔下徽稱與錢文符祠官熊本以錢付敦
使廖維歸奏且記之政和中致玉冊維北和五年歲次乙未六月己亥
朔四日壬寅皇帝居果謹百拜言曰大道無形則宵而張名至神不測即
事以求功惟皇上帝陰臨下民爰命貴神潛茲率土九天採訪應元保運
真君運妙用超人群出入有無地遊上下傳觀廣察周行而不殆福善獨
涵虛物而不藏在昔神考嚴恭宣畏明德恤祀帝用居歆百神受職發揚

不親。掌道微稱。謂其顯仁利用。祀於有形之始。故曰應元。錫羨降康。是衍無疆之休。故曰保運。教書廟榜。金碧燦然。霞衣綠幢。金碧煥耀。而典冊未備。屬在後人。拜惟菲德。紹休聖緒。惟大道是典。惟前烈是承。鋪張景鏤。刊鐫嘉玉。具舉輝煌。續述先志。伏惟精誠所簡。符應昭答。享祐眇躬。肅受多福。相我有邦。億萬斯年。惟時報祀。其永無改。宣和七年升宮。御書宮額以賜。中使奉牌。有靈蛇護舟。水獸迎導。儀具順風。七日而達。淳祐加號妙化。每歲春秋必祭。三歲郊。禮成則謝。凡兵革之事必禱。興國初年二月八月望各致祭。三年郊畢。降御名青詞表。以為定武建炎元年冬。賊張遇圍江州。州人望山號呼。忽親旌旗。驟從現雲表。圓光中有真相。如乘龍馬。萬目齊瞻。須臾大雪。賊不能露處。殺獲甚衆。賊遁去。守陳彥文陳謝詞云。近以淮寇猖狂。兇徒暴橫。水陸並進。欲竊據於江城。文石交攻。將盡屠於生靈。望琳宮而請命。鑒丹厓以祈哀。威現旌幢。氣成龍馬。祥雲四合。知神騎之護持。大雪連朝。覺冠鋒之潛挫。唐文若題。乾道改元十月。被旨詣致御香。禱于九天採訪真祠祈禱事也。是歲鄰敵通和。三邊靖謐。明靈之應如響。願執事其敢不敬。薛致題。吳曦違偽將祿。獲托夢門。本路帥張介解。付之。二月二十四日泊萬州。客有趙澤者善降神。為介卜去就。忽

大書云吳曦世受國恩散謀僭叛陷蜀左樞。九天使者委其事。上帝震怒。敕減其族。事不出三月。介懼而紙之。三月初十至忠州。逢露布。曦果以二月二十九日誅。介聚客折觀驚嘆。萬去興州二百餘里。神之降先。曠死五日。吳曦宮有閣奉御書。太宗至仁宗凡三千七十四軸。閣下列青龍白虎車。兩廡繪靈官五百。侍詔院手門扁紫元景曜之門。事見劉忠本傳。宮之明皇殿及金銅真君像。皆唐迹也。宮左爲道院希微堂。有周茂叔詩。題元順之道院壁。一日役一日。一杯復一杯。青山無限好。俗客不曾來。往事已如此。來賴室在我。寄語地上客。歷亂竟誰催。次授墨堂墨泉。皆呂仙迹。語在胡洞微傳。天籟堂有東坡畫壁。洪芻跋。東坡先生頃作枯木怪石於天籟堂壁間。有力者負之而走矣。獨留其影於琅上坊。李氏因刻之。境瑛。靖康元年六月癸丑。豫章洪芻書。老圃堂有山谷紀遊。黃庭堅自江西來。會王宰朱京道主湯居善。周際已於此堂。觀四山色雨。草木皆成聲。崇寧元年五月甲子。曉於東林。餘聽雨寒碧等軒。留雲冷翠等閣。皆名迹焉。記述。唐李冰廟碑。云云。開元十九年八月二十有一日降旨。廬山使者廟。臣惟五岳真君廟。例抽德行道士五人。供養道內供奉。將使者真圖建立廟祀。云云。道神重冥神。幽顯三景還秘。五岳接靈。其中有物。厥妙無形。理則惚恍。功惟泰寧。於赫星極昭融。

寺造。唐獲玄珠。祥玉大寶。皆聚集此。紫雲宗道。致享百神。探因五老。乃修崇
岳。辟靈之秘。三象浮精。十華仙使。威滿雲雨。神存天地。法象昭凝。異國炳輝。
章明德之嘉運。降幽祠之寵章。危仙儀之肅肅。時瑞彩之煌煌。樂琳宮之文
照。拂琪樹之晨光。雕輝牙翼。玉銓兮調香。摘五芝於瑞嶠。奉八桂於麗梁。
龍吟鳳舞。天路長青。雲永兮白霓裳。節空歌於瓊啓。綠羽荷於瓊渠。英激兮
福寧。縹渺兮神極。率匠水之布流。蛻煙爐之綺色。留鶴語於千載。青鸞榮兮
一息。絳河真母將易。碧海仙姑森難測。恭至道於三五。奉休符兮萬億。紀
具石於名山。壯洪規於帝力。清觀使者徵祥記。云云。開元神武。皇帝肅
國。取曆出震承天。陽春涵惠澤之滋。玄古興非常之頌。云云。建茲祠室。辰端
駢臻。置立已矣。靈應有五。一也山遶水阻。運木頗艱。不雨不風。水忽漲漲。汀
州泛溢。吹撼近山。計木燒登。水便復舊。江人稱異。老少咸嗟。其二也。廟地形
勝。林芳潤清。野竹散林。則連崗距谷。丹粉雜色。則宛出崖生。私訪者。失路迷津。緣
廟者。往求必獲。其三也。謝土之際。風雲久暗。焚香有告。俄爾之間。雲收風
歇。野光大色。盡耀山林。騰怡數回。明明如晝。其四也。彭蠡驟濤之虞。三
縣水陸皆陸。時有數百人求渡。云我今往廬山。謂使者廟。汝載我渡。當酬
汝直。留錢經宿。咸成紙錢。其五也。使者將從。刻削取人。或泥或木。

忽有數軀。流汗露霧。凡此五事。前世罕聞。良以聖德潛通。遂使休祥煥著。
云云。徐鉉張靈官記。開元中詔置九天使者廟于廬山。真靈咸秩。率
由科教。廬門左右。闢五百靈官之像焉。天祐初。江西連帥周平王鍾公選
道士沈太虛。設配於廟。太虛體罷。慨然若夢見闕像。一人前揖太虛曰。予
張像武也。嘗為軍將。微有陰功及物。帝命為靈官。既寤。訪像武之名。無能
知者。歸以語道士沈彬。彬後二十年遊醴陵。邑令陸生客之。方食。有軍吏
許某後至。語及張像武。彬因問之。許曰。像武者。蔡之裨將。某之長吏也。頃
甲辰年大飢。聞豫章稍稔。即與一他將各帥其屬奔焉。踰即路。兩軍銜不
相容。地至武昌。蔡陳大開。旌日將決戰。蔡之不可。像武乃勇劒上戎樓去
梯。謂其徒曰。吾與汝今日之行。非有他圖。直救性命爾。素何不忍小忿而
相攻哉。凡兩軍所以爭者。以有像武故也。今我與汝等死。兩軍為一無。恥
難矣。遂自到。於是士衆皆慟哭。乃相與和親。比及豫章無逃亡者。許但懷
其舊恩。不知靈官之事。沈君常以此語人。張像聞斯論。身尚歲。尾從商章
復謁祠宮。道正重處。明出沈君所述傳。求潤色焉。戲古之君子。休至公。錄
萬殊。虛心存誠事至而應。道苟行矣。何必在己。物既濟焉。何必牟利。故有
歸全以為孝。投身以成仁。此兩者同出而異名。同謂之玄。非清真之氣不

能衡其義。非靈仙之位不足寧其神。昭報動手上。形鑿應手下。然則天之愛民甚矣。皆爾百代高山仰之。洪芻奉安玉冊記。今上滋天下之十六年。以意承考。以道交神。而神祇祖考安樂之。式瞻四方。靡神不宗。乃眷南顧。惟應元保運具君。降降庭止。在中左右。若指神考。帝遣鴻號。而與冊未備。適逢繼承。其在我後之人。乃命有司備禮。冊命焉。遣內侍省黃京奉玉冊以呈。冊文有皇帝名。且曰謹再拜言其恭如是守土之臣。與縣令祠官。跪起薦進。惟謹厥職。刻以嘉玉。賁以金縢。藉以文錦。外臣下床。形骸動飾。光彩曜曜。不可名狀。冠褐之流。歡呼鼓舞。動色相趨。既而奉安於別殿之閣以尊之。後一年而祠吏臣芻。實來奉香火黃冠羽衣。無慮二百輩。進曰。主上原道德之意。實奉明神。幸傾閭閻。禮重文蔚。而樂石不刊。無以鑄玉靈。示來世。非老於文學者。其誰宜為。臣芻曰。道士言是謬。按錄異記。唐開元十九年。明皇帝夢神人朱衣金冠。乘車而下。曰。我九天採訪使者也。當館我於廬山。明日又降於庭。命吳道子寫狀。遣內供奉。持真圖建祠廟於山之陰。明皇親蒙殿額以賜。其文曰。九天使者之殿。而無採訪之稱。其捨因在也。建廟之初。祥異甚夥。事見李沁。清觀張景。陳寶命等記。故世謂使者之號。廬山之祠。皆唐始也。臣芻考之。不然。按五藏具形圖曰。五藏皆

有佐命之山。萬岱常華以少室。武當雖浮搖蒼地。肺女。九河達抱。積為佐命分治。四嶽惟衡山孤峙而無輔。故黃帝省方。南至于浮。請命上常。乃建潛霍二山。為南嶽儲君。又拜青城為丈人。廬山為使者。則使者之名尚矣。具形圖雖興於中古。然歷代祖襲。宋晉之世。解而成書。不可誣也。開元中。用天台司馬子微言。勅五嶽各立具君祠。其說蓋出於具形圖。而開元詔書。青嶽丈人。廬山使者。廟道道士奉香火。視五嶽具君祠。則知使者之神。蓋德鎮之高真。悅融之夾輔。云云。至南唐改號通元府。至本朝太平興國二年。始以改元賜今名焉。趙希真雲堂記。天下大官觀。為國優老待賢之地。二在江西王隆太平是也。其營建皆出特旨規制。時有不同。至於山川之勝。傾動古今。則廬山為盛。高人勝士。以不到為恥。而太平居之。崇宮度再造。今僅百年。公界私家。罔有不備。惟雲堂獨無其所。以接待四方往來之意。識者深咎其不廣也。紹定戊子。云云。是舉闕遺。闕齊堂之制。以宿雲來之侶。位置規畫。既惟止便。雖特遊廣覽之士。亦稱喜之。予以所學不入。時時校閱。蓋二十年。不以盛暑祈寒。多在山下。忘其富滿。獨樂於斯。有生大風澄靜。四葉華清。十峯萬巖。擁衛宮宇。樓殿隱顯於叢密宵林之表。地發美光。上屬昭回。覽之外適。內融有過。在取室之典。四視廬虛。何嘗三十

萬里也。棲身勝境。靈樛冰淨。況乎侍壽庭之燈火。真靈不違咫尺。有傳於身。則長生久視。形神俱妙。登遐太清。雅以及物。則雲龍稱民。秘祝景命。方天之休。至於鳥引熊經。方後吐納。不足道也矣。大抵老子之道大。澤物之仁亦大。其用力省而見功倍。後世謾聞淺知之士。見其土苴仁義禮樂。卒然多輕議之。是仁民愛物之未深。反經合道之不達者。猶龍之歎。是孔子之言。人特未易謝爾。時天下大溺也。苟能載以清淨。休乎天德。盡損文致。一尚質樸。斯民庶幾其有生也。風可以清。契可以絕也。蒙給人足。大盜自已。兵革可以不用也。然非有志念。可論此哉。蓋嘗聞之。天下多事。則蒿萊間多異人。意者遺情雲上。騎鶴貴輕王公。如北土老。蓋公之流乎。此皆遊方之外者。安知公輩不有時來此堂中乎。吾今安得而見之。

題詠

冠準

飛泉噴薄走虹蜺。遠岫崢嶸梳玉圭。若有桃花鎮開落。遊人

應認武林溪。

時亦

琳碧嶺。崑崙宮。九天元在一壺中。龍虎戲。隱晴

生霧。虎徑半鑿夜漏風。微酥玉光騰北斗。寶衣金色照元堂。太平基業垂千禩。長仰真靈輔翊功。張漢芳

神仙所居具榻地。帝遣仙官下人世。

開元聖主夢潛通。九天使者何靈異。絳節霓旌射紫霄。風吹仙袂還飄飄。群官再拜所共覩。至今傳聞時未遠。眼前不見吳生筆。却火俱焚餘歇壁。

當時壯麗爲一空。每對荆榛頻歎息。誰人再造成奇功。巍巍寶殿尤礧礧。
我來新橋不爲已。喜見氣象昇平中。郭祥正 下馬勞瘁節。凌晨極此
賞。騰身孤峰半。縱目浮雲上。若若洞天路。藹藹靈氣王。古木藏春谷。飛泉落
天院。壇心彩虹貫。瞻脚仙飄飄。人裏香何處。仕路險已忘。高歌樂逍遙。撫
掌遺得養。長生豈無術。靜理聊自放。咄嗟明爲我。姑馬卜長往。李受
香壚掌下宅。天官三界方。知可往還。白石眼前分世路。紫雲頭上接天班。
滄溟豈隔毫芒內。億劫曾歸瞬息間。但得心源到真境。凌虛駕鶴會躋攀。
傳謙受 仙家樓閣露清芬。倦客停驂日欲曛。得便如陶靖節。拂衣來
此看孤雲。熊本 採訪麻神御九霄。當年金殿損仙蹤。祥開國籙雖前
世。福託主靈自我朝。聖主褒書光日月。清都顯號上瓊瑤。應元保運昌
曆。億萬斯年玉燭調。餘見本傳 王十朋 此乘端不爲行春。欲向廬山
訪隱淪。聖主如容食祠祿。願爲主管太平人。九天使者號真王。聖治
前古道場。五百年間聖君出。太平治効過明皇。宋德之 殷勤此判幾
時還。結足應須岩洞間。辛歲在家貧亦好。何人似我老朱閑。九天使者邀
歸艇。五嶽丈人分半山。已是南回行脚了。歸休穩坐聽潺湲。楊長孺
聖治掌前白玉壇。紫元洞裏翠瓊山。殿堂飛出雲煙上。院落分居水石間。

翳風騰鸞長戲劇。驚霞飲露足清閒。何時玩盡塵埃骨。擬立仙官第一班。
王阮 月關曉曉不可攀。遙分峰節下人間。起元立道幾千載。擇勝棲
神第一山。甘雨隨時豐綠野。真風與世養朱顏。山前老叟非仙骨。懷望東
崖蘇篆班。岳珂 聖治峯前松檜寒。舊遊重此解歸鞍。着身泉石無心
客。主宰雲山正顯官。老去隱居居紫府。新來雜壓壓黃冠。門東曾有劉仙
洞。剡縣勞節試扣看。吳潛 採訪真人上玉虛。世間溫善不能誦。祇今
赤子干戈裏。此事還應倒斷無。聽雨 陳邑 急雨翻九河。疾風鼓萬
籟。呼童問何聲。遙仰衆一派。琳宮秘真遊。幽遠異人界。松檜森羽旄。見者
下馬拜。此泉雲鄉來。下洗濁世隘。鑒空極清冷。漱石出澎湃。瀾洞委金石。
甘香當沈澣。沉雷梅霖餘。倍增勢寧投。客從山南歸。歷耳一吁怪。三峽怒
雷吼。雙布銀河柱。誰能轉此路。宣社亦堪快。夜間閒無人。夢到嚴陵瀨。
吳潛 聽雨軒中惜榻眠。世間無味得能甜。朱陵境轉華胥國。取數今朝
太不廉。寒碧 李彭 岩洞寒侵室。坐雲低度牆。看來山入坐。怪底雨
鳴榔。留雲 郭祥正 留雲閣在青山半。留住白雲雲不斷。雲本無心
安可留。自是人心要雲伴。何致 隱約山光到戶。蕭疎竹影侵窓。盡靜
幾聲啼鳥。夜深一枕寒江。吳潛 一沐霽泉漱石頭。萬竿情竹助清幽。

閑來便覺吾忘我。身與春雲一樣浮。冷翠。郭祥正。木陰陰兮水潄潄。冷氣逼人襟袖寒。神清似到紫玉所。月明如凭金闕干。姮娥為送桂花酒。此境不應世人有。劉仙底事生嫌猜。戶開戶閉空搔頭。吳潛。千尋萬嶂看仙宮。古木喬松亂翠中。風雨煙雲無限景。從今不信畫圖工。

廣福觀 本漢廬君斤續館舊在虎溪道士實善撰作記先生姓避太祖

廟諱名續字子孝生楚越間師任史老聘洞希夷之妙周武王時結茅南

障山實煉清脩寡交游有一少年來健捷冠章甫風貌異常每訪談神仙

事先生異之延遇益厚一日詰之曰熟於風猷有日矣顧問姓氏及所居

少年曰姓劉名越居南山之左先生苟不棄僻陋幸希垂訪如見一石高

三尺許扣之當春迎朱幾先生至前山果見石如其言扣之石忽開若雙

扉一丫鬟迎先生入見升霞緯繞彩鳳翔翔優有二青衣執降筵前導臺

榭參差金碧掩映玲瓏奇數名葩異卉不可名狀劉君頂黑玉冠朱衣如

猷迎先生升堂而生曰太上仙越居此保護學仙之子而潛贊其不違先

生陰功幾滿他日將居此期不晚矣飯以玉酒三酌啜延齡湯一杯先生

告別去反顧其所唯一石而已周定玉問杜史在世神仙可得知乎對

曰東嶽有展禽南嶽有屈績西嶽有尹喜北嶽有皇人中嶽有古先生即

余是也。由是累有命召。皆辭不就。至咸烈王。後召。時先生已被上帝詔。白
日登仙。時使詣所。應空觀。靖廬。因奏請以南障山為靖廬山。後以先生姓
呼為廬山。先生登真之後。帝命司吳楚水旱。後以靖廬印。俾統攝羣部。遇
害毀神天。不忠孝君親者罰之。乃請印行疾。令人呼為和瘟先生。疫者禱之。即
愈。漢武帝元封五年。南巡祠名山至此。問何神主之。劉歆奏。臣請得道
于此。帝因謚為南極大明公。而立祠虎溪上。晉末。廬門僧惠遠至山下。愛
其勝絕。謁太守郭伊。寓言曰。昨夢先生捨祠劉君。伊以為然。遂遷祠山口。
而別東林寺。且塑先生像為土地神。惠遠死。其徒復以像侍遠側。而晉洪
仙傳道而不傳。延評張景詩云。惠遠強梁憑偽夢。葛洪疎略失真仙。正謂
此也。天寶初。明皇命使致齋。尊為仙廟。土民水旱。禱之皆應。南唐保大中。
補周同宗再加興建。秦穆劉建莊以充齋。本朝孫遜知江州。謁祠賦二
詩。遂遷像出遠室。漢謚南極大明公。始有祠。晉以其地建東林寺。祠遷
谷口。唐遣使致齋。秩為仙廟。官封淨明真人。南唐保大中重修。本朝治平
中。賜額壽聖觀。紹興末改今額。避德壽尊稱。開禧三年。肇新觀宇。相守廟
記。鄉人嚴事。謂廬君司吳楚水旱疾疫之柄焉。

記錄。陳元祐敘記。

先生德逾河上。跡高綺里。視生三之道。陰得一之靈。

司水旱剝耕稼成若符祈請則必野以舉功上善而無望。民于今而受賜
宜乎先天合契與物玄脫。豈徒然哉。厥後歲華縣歷。像宇傾歎。流政莫究
其靈歟。與謝良知乎有待。不有棲廢。于何鼎新。云云。歲在庚子。昇元之二
歲也。相國汝南公。功既從龍。謀明負鼎。轅中捥而擁雙鳬。控肉服而臨九
江。乃廣啟基。重恢厥構。云云。孫邁詩并序。惠遠記夢還先生祠。結蓮
社保。德祐善先生有力焉。乃有庸僧於十八賢傳後烈先生傳。甚不經又
命來儒阮。享血食為土地神。塑像遠則。遠有靈安乎。故為詩曰。先生產
茲嶽。約已三十年。玄巖統厥迹。紫霄為上仙。玉珮升芝蓋。綈節導雲軒。遠
公穹甲子。相去甚太懸。胡遣晉不祠。四海交烽煙。獨為高尚士。選勝求林
泉。繁我神仙力。助彼開金田。僧中惡昧徒。煙史都情然。設被先生像。侍立
遠公前。遠公有明識。非理應不然。云云。張景。惠遠強梁憑偶夢。真洪
疎略失真仙。若無靈廟名。應深賴有神仙與姓傳。大中祥符觀在蓮花
峰。本漢仙人董奉館。唐建太乙宮。天寶初。後遷石塘橋。南唐後建太乙真
人殿。保大十二年。本朝錫今額。宣和二年。詔封昇元真君。然。服佩闡至教。
開悟群黎。破還運古醇一之風。宜崇前世清脩之士。重真人。思真念道。專
氣致柔。怡澄虛靜之中。超舉範圍之外。石室仙籙。已恭紫閣之道。祠有道