

原機啟微

下冊

原機啓微附錄

吳郡 薛已 著

後學 郭顯思 校

論目爲血脉之宗

內經曰諸脉者皆屬於目目得血而能視鍼經曰五臟六腑積氣皆上注於目爲之精精之窠爲眼骨之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精則爲約束裏顙筋骨血氣之精而與脉并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因

逢其身之虛其入深則隨眼系入於腦則腦轉腦
轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中其精
其精所中不相比也則精散精散則視岐故見兩
物目者五臟六腑之精榮衛鬼鬼之所常營也神
氣之所主也故神勞則鬼鬼散志意亂是故瞳子
黑眼發於陰白眼赤脉發於陽故陰陽合傳而爲
精明也目者心之使也心者神之舍也故神精亂
而不轉卒然見非常之處精神鬼鬼散不相得故
曰惑也東垣曰夫十二經脉三百六十五絡其血

氣皆上走於面而走空竅其清陽氣上散於目而
爲精其氣走於耳而爲聽因心煩事冗飲食失節
勞役過度致脾胃虛弱心火太盛則百脉浮熱血
脉逆行邪害空竅失明則日月不明矣夫五臟六
腑之精氣皆稟受於脾上貫於目脾者諸陰之首
也目者血脉之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失
所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜
靜而安相火化行其令相火者包絡也主百病皆
榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所并而

損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安
神治標不治本是不明正理也

按此論目爲臟腑血脉精氣之宗至爲詳悉豈
但世俗拘之於五輪八廓而已也

論目昏赤腫翳膜皆屬於熱

原病式曰目昧不明目赤腫痛

初膜皆屬熱

也及目膜俗謂之眼黑亦爲

也

見者熱氣鬱之甚也或言目昧

爲肝腎虛冷者誤

也是以妄謂肝生於目腎主瞳子故妄言目昧爲

虛而冷也然腎水冬陰也虛則當熱肝木春陽也
虛則當冷腎陰肝陽豈能同虛而爲冷者歟或通
言肝腎之中陰實陽虛而無目目昧也俗妄謂肝
腎之氣衰少而不能至於目也不知經言熱甚目
瞑眼黑也豈由寒爾又而仲景言傷寒病熱極則
不識人乃目盲也正理論曰由熱甚怫鬱於目而
致之然也若目無所見耳無所聞悉由熱氣怫鬱
玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神不能升降出
入故也各隨鬱結微甚而有病之輕重也故知熱

鬱于目無所見也故目微昏者至近則轉難辯物
由目之玄府閉小也隔縑視物之象也或視如蠅
翼者玄府有所閉合者也或目昏而見黑花者由
熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其泣
氣液昧之以其至近故雖微而亦見如黑花也及
衝風泣而目暗者由熱甚而水化制之也故經言
厥則目無所見夫人厥則陽氣并于上陰氣并于
下陽并于上則火獨光也陰氣并于下則足陰足
陰則脹也天一水不能勝五火故目背而盲是以

衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於睛是火氣燔目故見風泣下

按此論熱甚怫鬱陰陽并厥玄府閉密致目病之由爲詳蓋一主於火熱之化也若由飲食辛熱七情所動六氣滯鬱氣血虛實則東垣子和陳無擇輩論亦已詳然亦有痰熱濕熱與夫服食金石燥熱之藥致者或久病後榮衛虛弱肝氣腎陰不足或元氣精氣虛衰及脫營爲病皆有虛熱實熱之殊並宜分治

論眼證分表裏治

機要曰在腑則爲表當除風散熱在臟則爲裏宜
養血安神暴發者爲表而易治久病者在裏而
難愈

論目疾宜出血最急

子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過
不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而
失明故年少之人多太過年老之人多不及但年
少之人則無不及年老之人其間猶有太過者不

可不察也。夫目之內眥太陽經之所起，血多氣少，目之銳眥少陽經也，血少氣多，目之上眥太陽經也，亦血多氣少，目之下眥陽明經也，血氣俱多，然陽明經起於目兩旁交頰之中，與太陽少陽俱會于目，惟足厥陰經連於目系而已，故血太過者太陽陽明之實也，血不及者厥陰之虛也，故出血者宜太陽陽明，蓋此二經血多故也，少陽一經不宜出血，血少故也，刺太陽陽明出血則目愈明，刺少陽出血則目愈昏，要知無使太過不及，以養血目。

而已凡血之爲物太多則濫太少則枯人熱則血
行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之
外候也肝主目在五行屬木雖木之爲物太茂則
蔽密太衰則枯痺矣夫目之五輪乃五臟六腑之
精華宗脉之所聚其白人屬肺金肉輪屬脾土赤
脉屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆
知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火
則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫
火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫

日火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝

則腫凡目暴赤腫起羞明癰澁淚出不止暴寒目

瞞皆太熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之

下之在鍼則神庭上星顙會前頂百會血之翳者

可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可

使立消惟小兒不可刺顙會爲肉分淺薄恐傷其

骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水

不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者

補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大

憂之所致也。皆肝主日血少禁出血止宜補肝養
腎至於暴赤腫痛皆宜以銇鍼刺前五穴出血而
已次調鹽油以塗髮根甚者雖至于再至于三可
也量其病勢以平爲期

按此謂日疾出血最急於初起熱痛暴發或久
病鬱甚非三稜鍼宜泄不可然年高之人及久
病虛損并氣鬱者宜從毫鍼補瀉之則可故知
子和亦大畧言爾於少陽一經不宜出血無使
太過不及以養血而巳斯意可見

論內障外障

龍木論曰眼疾有七十二般內障二十三候外障四十九候病狀一一不同據其疾狀認識既不差錯治療少有所憑

謹按諸候詳見本論然內障爲黑水神光昏翳外障則有翳膜者是今論中雖且諸候而所用藥多本風熱故並畧云然內障有因於痰熱氣鬱血熱陽陷陰虛脫營所致種種病因皆畧之不議况外障之翳有起於內背外背睛上睛下

睛中當視其翳色從何絡而來如東垣治例魏
邦彥夫人目翳從下而上病自陽明來也綠非
五色之正殆肺腎合而爲病也乃就畫家以墨
調膩粉合成色諦視之與翳色同矣肺腎爲病
者無疑乃瀉肺腎之邪而以入陽明之藥爲之
使旣効而他日復病作者三其所從來之經與
翳色各異因詢此必經絡不調目病未已問之
果然如所論治之疾遂不作若此憑其色究其
所兼所本之因處治而不愈者蓋邪蘊日久而

實元氣陰氣不足所致也當以王道論治庶可
但世俗不能守此理遂致生明者名矣悲夫

論瞳子散大

東垣曰瞳子散大者由食辛熱之物太甚故也所
謂辛主散熱則助火上乘於腦中其精故散精散
則視物亦散大也夫精明者所以視萬物者也今
視物不真則精衰矣蓋火之與氣勢不兩立故經
曰壯火食氣壯火散氣手少陰足厥陰所主風熱
運目系邪入中人各從其類故循此道而來攻頭

目腫悶而瞳子散大皆血虛陰弱故也當除風熱涼血益血以收耗散之氣則愈矣

論倒睫赤爛

東垣曰夫眼生倒睫拳毛者兩目緊急皮縮之所致也蓋內復熱則陰氣外行當去其內熱并火邪眼皮緩則眼毛立出翳膜亦退用法攀出內眦向外速以三稜鍼出血以左手爪甲迎其鍼鋒立愈

目眦歲久赤爛俗呼爲赤瞎是也當以三稜鍼刺