

走进武当

中国画名家邀请展作品集

序

在第四届世界传统武术节即将开幕之际，我们主办了首届“走进武当”中国画名家作品邀请展，从邀请函发出之后，得到了全国各地画家的广泛支持，在短短的一个月的时间里，收到了来自全国各地画家送来的中国画作品200多件。这些作品绝大多数都出自中国美协会员之手，他们中有功成名就的耄耋长者，更多的则是中国画坛中的青年俊杰。他们以天地馈人之美，怀大爱济世之心，挥如椽之笔，寓松竹之情，表现了对国家昌盛，世界和平的美好祝愿。这次活动无论是从邀请到的画家人数、参展作品的数量还是艺术水平，都创造了十堰建市以来的画展之最。美妙而形式多样的作品为第四届世界传统武术节和湖北十堰人民送上了一席丰盛的文化大餐。

十堰是一个有四十年发展历史的汽车工业城市，更是一个有着深厚历史文化的地方。十堰是闻名全国的汽车城，是中国规模最大的汽车工业基地之一，有“东方底特律”之美誉；十堰也是一座灵山逶迤、秀水环抱、景色诱人的山城、旅游城和生态园林城；十堰具有悠久的历史 and 灿烂的文化。这里是中华名族的重要发祥地，1991年，考古工作者在郧县曲远河畔发掘的两个完整的南方古猿头骨化石，定名为“郧县人”。人类学家认为，这是发现填补了亚洲人类发展“链条”上空缺的一环，被列为当年“世界考古十大发现”之首；这里是道教和“武当拳”的发祥地，已有上千年的历史。武当山古建筑群被列入世界文化遗产名录；这里是南水北调水源头。位于十堰境内的丹江口水库，是南水北调中线工程的水源区和取水处。南水北调中线工程，供水直达京、津、冀、豫四省市，年调水130亿立方米。南水北调中线建设，将使十堰成为“世界水都，亚洲天池”。

经济搭台，文化唱戏。文化离不开社会的发展，社会的发展也离不开文化，国画作为中国文化的重要组成部分，国画的基础是国学，包括儒、道、释、文、史、哲以及诗、书、印等，有着数千年的历史和辉煌业绩，历史上名家之众多，成就之巨大，影响之深远是世界上其他国家所不能比拟的。她是全体中国人民的骄傲！我们相信，在中华民族实现伟大复兴的历史时刻，300多万十堰人民一定会和我们的艺术家一起，在党中央和各级政府的领导下，同心协力，敢想敢为，为祖国的繁荣昌盛，为将十堰建设成一个更加美丽和谐的区域性中心城市作出自己的贡献，谱写出新的篇章。

第四届世界传统武术节组委会

首届“走进武当”中国画名家邀请展组委会

2010年9月

目 录

序

- 01/邵声朗/西陵帆影
- 02/于鲁俊/富贵
- 03/王 邦/惜春/听雨
- 04/王 邦/清思
- 05/王小平/春游图
- 06/王小平/听泉图
- 07/王本杰/云山深处
- 08/王本杰/伴云观溪
- 09/王世霖/山花
- 10/王世霖/秋山人家
- 11/王吉堂/生活趣事
- 12/王吉堂/人物
- 13/王有志/秋实
- 14/王有志/紫气东来
- 15/王传银/春天的小路
- 16/王传银/武当山下
- 17/王国强/曲
- 18/王国强/博古图
- 19/王贵华/晴岚云霭
- 20/王贵华/云深不知处
- 21/牛惠民/曲水流香
- 22/牛惠民/春和闽南
- 23/邓 军/早春图
- 24/邓 军/秋趣
- 25/邓苹芝/蕉林栖禽
- 26/仇占国/济公图
- 27/仇占国/拾秋
- 28/白 洁/爱莲说
- 29/白 洁/花语心影
- 30/白金尧/松鼠图
- 31/田博庵/秋实大吉
- 32/田博庵/歇羽待九霄
- 33/刘 亮/清秋草原
- 34/刘 亮/秋韵
- 35/刘立勇/溪山行旅
- 36/刘立勇/大江东去
- 37/包洪波/溪山诗意
- 38/刘树允/满枝春雪
- 39/许震凯/独坐幽篁里
- 40/孙 伟/书山雨后
- 41/孙 伟/寒梅知春
- 42/朱 琳/富贵得喜
- 43/朱荣耀/水边绿荫
- 44/朱荣耀/烟雨乌镇
- 45/宋 杰/雨后祥云
- 46/宋 杰/幽谷云秀
- 47/宋文波/秋荷
- 48/宋鲁源/春风摇曳
- 49/辛绍民/窗前芭蕉
- 50/李也青/含风雪生香
- 51/李心军/山中论道
- 52/李心军/莲花君子
- 53/李元德/月下新诗
- 54/李发山/岩上仙云
- 55/李同安/一路荣华
- 56/李同安/繁叶垂紫玉
- 57/李德君/游鱼图
- 58/李德君/有天皆丽日
- 59/苏宗胜/清水出芙蓉
- 60/陈峰松/清境
- 61/张 军/野山
- 62/张书鸾/独占人间第一春

目 录

- 63/张玉芳/ 素花有情
- 64/张浦生/ 红梅报春
- 65/张霖生/ 江南春早
- 66/张霖生/ 秋已深
- 67/张馨月/ 一曲江水抱村流
- 68/张馨月/ 梦里家山又一春
- 69/吴士娟/ 荷风送香气
- 70/吴士娟/ 风和春永
- 71/吴俊化/ 秋硕
- 72/吴俊化/ 又见春风
- 73/杨检朴/ 醉归图
- 74/杨检朴/ 远山在呼唤
- 75/周 山/ 武当雄姿
- 76/周 山/ 武当祖师
- 77/周石峰/ 江南六月
- 78/郑 心/ 翠微幽居
- 79/郑 心/ 闲云仙居
- 80/金城君/ 香飘水动
- 81/金城君/ 春意
- 82/卓素铭/ 山中饮露
- 83/范海燕/ 神女峰下
- 84/范海燕/ 秋香
- 85/郑瑰玺/ 神农深处
- 86/郑瑰玺/ 夏荫鸟语
- 87/钟 非/ 鱼乐图
- 88/钟 非/ 紫气东来
- 89/贺玉龙/ 米芾游武当
- 90/贺玉龙/ 高山论道
- 91/要红宇/ 仕女图
- 92/要红宇/ 草原女
- 93/饶 永/ 湘西秋色
- 94/荆兆林/ 凉山秋
- 95/荆兆林/ 守望
- 96/荆桂秋/ 红绮
- 97/莊乾梅/ 金秋之韵
- 98/胡少青/ 庭院风情
- 99/胡少青/ 秋意正浓
- 100/顾 扬/ 灿若彤云
- 101/凌大纶/ 江南雨中
- 102/凌大纶/ 飞虹浮云
- 103/贾荣志/ 不染独芳
- 104/贾荣志/ 秋尽寒翠
- 105/贾修森/ 山水
- 106/贾修森/ 山水
- 107/袁菊英/ 艳色
- 108/袁菊英/ 春满乾坤
- 109/莫麓云/ 高道张三丰
- 110/莫麓云/ 紫气东来漫幽关
- 111/黄 凯/ 一池秋水半波影
- 112/梁寿城/ 中国功夫
- 113/梁寿城/ 龙的传人
- 114/盘俐敏/ 南国秋
- 115/盘俐敏/ 松下谈局
- 116/彭太武/ 读月
- 117/彭太武/ 月光曲
- 118/彭志刚/ 春到武当
- 119/彭志刚/ 竹林清韵
- 120/薛晓喜/ 秋意图
- 121/薛晓喜/ 正气图
- 122/戴振宇/ 山村叠翠
- 123/戴振宇/ 泉鸣谷更幽



王 邦 画 49×182cm



于鲁俊 富贵 68X138cm

清蕩春光三月中
 牡丹偏自占春風
 時過寶地尋香
 徑已見新花出故
 叢曲水亭西杏
 園北濃芳深院
 紅霞色耀芳全勝
 珠樹林結根幸在
 青蓮城艷蕊鮮
 房次弟開含烟洗
 露照蒼苔應眉倚
 杖揮僧起輕翅葉
 枝舞蝶來獨座
 南臺時共美開行古
 利情何已花間一曲
 秦陽春應為芬
 芳此君子
 首行春宇寶為語字故更之
 以記歲在二零一零年庚寅春初寫家鄉牡丹
 并錄唐人劉愈咏牡丹詩以寄懷並題之計之

于鲁俊
 于鲁俊





王邦清思 49×182cm



王小平 春游图 97×182cm



王小平 听泉图 68×138cm



王本杰 云山深处 68×138cm

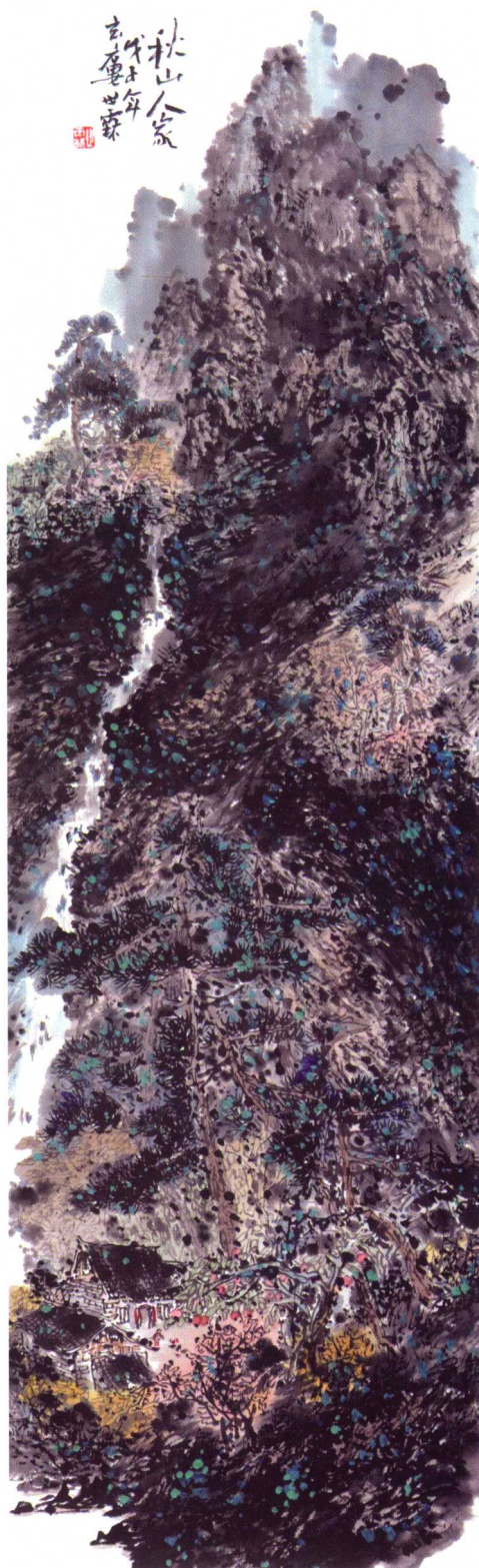


王本杰 伴云观溪 97×182cm



王世霖 山花 97×182cm

秋山人家
壬午年
王世霖



王世霖 秋山人家 42×138cm



王吉堂 生活趣事 97×182cm



王吉堂 人物 68×138cm