

太湖史蹟資料



太湖文史资料

第六辑

中国人民政治协商会议安徽省太湖县委员会
文史资料委员会编

一九九四年十月

ZC4P/18

封面题字：赵朴初

封面设计：王经田

封面篆刻：唐强凯

主 审：胡民定

主 编：熊旌旗

副主编：张太成

太湖文史资料 第六辑

编辑：政协太湖县文史资料委员会

承印：安徽省太湖县印刷厂

字数：150000 印数：5000

准印证：省出版局出版字(93)第36号

工本费：6.00元

高举爱国
主义旗帜
汤铭
九四夜

县委书记汤铭 题

为社会主义现
代化建设服务
立党报

黑水年夏

县长孟庆银 题

有益当代

唇及后世

何大勝
九九年
秋署

县政协主席何大胜 题

目 录

赵朴初与故乡太湖	熊旌旗	(1)
近十几年来朱湘研究概况	王家在	(10)
我们所知道的马大浦教授		
	李宏芳 曾正德 马云溪	(14)
自得其乐即养生		
——访孔凡礼先生	博 楠	(22)
《画魂》之魂		
——写给石楠	唐先田 张先珍	(26)
好一个聪颖而纯净的人儿		
——马兰与黄梅戏《红楼梦》	西 马	(33)
陈大虎烈士传略	余维和	(37)
我的启蒙老师曹镜清	赵国玺	(42)
韦格六先生事略	孙家齐	(50)
我所知道的太师校友吴馥魁先生	山 石	(52)
记《人民文学》老编辑赵国青	王重阳	(55)
栗斯先生和他的《唐诗宋词故事》	马 愚	(57)
大兴和尚	杨太恩	(60)
辛亥革命在太湖	周 勃	(63)
悲痛的记忆	占银针口述 吴绪湘整理	(69)
百花洞里藏将军	陆常立 吴明芳	(73)
我们是怎样到鄂豫五分区的	王子忠	(75)

记胡运德同志对敌斗争二三事	胡子明	(81)
南下参加土地改革简忆	张思敏	(88)
太湖县抗美援朝运动纪实	胡文飞	(90)
太湖茶乡与赵朴初茶诗散记	赵国青	(94)
太湖林业述略	徐程富	(99)
太湖县的中药材生产	周明华	(105)
太湖中医史话	王国芳	(109)
试办第一个农业生产合作社	李成求	(112)
推行责任田试点前的试点	李成求	(117)
城关农场演变记	曾 显	(121)
太湖县名称的由来	余树民	(131)
小池驿之战	杨太恩	(134)
抗战时期的省立太师	宋树传 赵荆华	(136)
寺前区前进业余剧团始末记	余传明	(142)
林则徐三过太湖县	周 磊	(146)
三才子妙语对对子	叶德勤	(149)
鸦片对太湖人民的毒害	甘振国	(152)
一个游子的回忆	何楷模	(154)
故乡情	赵 洛	(165)
觅沙滩	赵国青	(171)
张太成《哲理诗一百题》序	石 楠	(175)
周磊先生和他的联语	鲁 田	(177)
皖西明珠花亭湖	王玉祥 陈子靖	(184)

游太湖龙山	李传玺	(189)
淮西第三禅刹弥陀寺	殷 敏	(192)
李杜店	朱诗炎	(194)
杨泗寺	朱金即 孔银姣	(196)
千佛寺简介与传说	毛玉保	(200)
诗词滴翠	赵朴初等	(203)
书法	周带元	(25)
篆 刻	占 显	(174)

赵朴初与故乡太湖

熊 旌 旗

多少回“托衷情于片纸”，多少回“望故乡而高歌”，1990年9月，83岁高龄的全国政协副主席赵朴初先生终于回到了阔别64年的故乡——安徽太湖县。

醉人的乡音，浓浓的乡情，朴老在细细聆听，尽情领受，万千思绪，缓缓溢出：“我少小离家，现在是老大方回。太湖话我还能讲……我思念我的家乡，甚至做梦也想……”

朴老回到了日夜思念的少年故园——寺前镇，受到了乡亲们的盛情接待。旧时挥泪别，今朝喜相逢。故土的巨大变化，使朴老触景抒怀：

桑田沧海一弹指，
六十四年归故乡。
文教交通惊八变，
山情水意共天长。

在寺前故地，朴老祭扫了亲人的坟茔。他神情肃穆地将一束洁白的花敬献于亲人的坟前，久久地凝视着，这骨肉亲情啊，他怎能忘却？

离开墓地，朴老乘船游览了花凉亭水库。望着清澈的湖水，朴老感慨万千。他的故居就坐落在水库末梢，如今已难觅旧迹了。但水库给人民带来的巨大效益，又使他感到慰藉。

“月是故乡明，情是乡人重”。故乡的山水，故乡的亲人，故乡崭新的面貌，故乡美好的前景，这一切都铭记在朴实的心里。他要将一腔浓浓的故乡情尽情地挥洒出来：

老大始还乡，惊见人天尽换装。喜学舍工房，新兴穷小镇，茂林佳桔，旧日荒岗。更雄心，三年五载熙湖，绿遍东西南北方。神驰远景无疆，仅尽情领受，千重山色，万顷波光。不教往事惹思量，任故宅水深千尺，抑又何伤。问还余几多光热，报我乡邦？

“我是太湖的儿子”

赵朴初祖籍在安徽省太湖县，1907年出生于安庆天台里。1911年，4岁的赵朴初随父从安庆迁回祖居——太湖县寺前河，在这里度过了他的童年和少年时代。

赵朴初生活在一个世代书香之家。“一门十进士，十里两状元”就是太湖人对昌隆鼎盛的太湖赵、李两家的口碑。赵朴初的六世祖赵文楷（1760—1808），字逸书，号介山，是清乾隆举人，嘉庆元年殿试状元。嘉庆帝曾赐诗赞曰：“榜悬龙虎彤墀直，云护旌旗紫鞅连。文楷嘉名期雅正，为霖渴望副求贤。”官授翰林院修撰、实录馆纂修、文渊阁校理。嘉庆四年，被授为正使，持节东行，出使琉球（现属日本）。出使期间，恪守国规，谢绝琉球国王的厚赠，深受琉球朝野称赞，“廉洁之声，著于海外。”嘉庆十三年，卒于山西雁平道任上。赵文楷才华过人，著有《石柏山房诗赋》、《中山见闻录》等多部书稿，书法亦洒脱苍劲，兼有颜柳欧苏诸家之风。文楷公的诗稿和书法作品许多为赵朴初所珍藏。

文楷公的子孙中有多人中了举人、进士。曾孙赵曾裕，

即赵朴初的祖父，是光绪举人。赵朴初的父亲是赵恩彤，字玮如，善书画，任过旧官县长和教师。赵恩彤生有三子一女，长子荣鑫，字葆初，南开大学毕业，原在国家航空公司工作；次子荣续即朴初；三子述初，现已故，女默初，朴初之姐，现已故。

与赵朴初同为荣字辈的赵家人，多数受过近代革命浪潮的洗礼，其中，燕京大学新闻系毕业的赵荣声，长期从事中共地下工作（当过卫立煌秘书）和新闻出版工作；赵肇、赵莘孪生兄弟，从小投身革命，参加解放战争，建国后，分别在广东军区、北京出版社工作；还有京剧著名演员赵荣琛，是程派嫡传弟子，为中国的戏剧表演和研究做出过卓越贡献。

赵朴初从小受到书香世家的熏陶，父母对他管教尤严，母亲陈氏虽系家庭妇女，但音韵格律娴熟，对他影响颇大，加之私塾先生对他专心指教，使他幼年便进入了音律的乐土，又练得一手好书法。赵朴初自己对这一段生活深有感触，至今念念不忘。他说：“我的整个启蒙教育都是在故乡接受的。别看老师都是些普普通通的民众，却给了我智慧，把我引上了探索学术的道路。记得懂事的时候，一次，母亲指着我乱七八糟的书房随意说了句‘七零八落’，我也风趣地对出‘九死一生’，得到母亲的赞许，从那时起，我就喜欢诗了。”

立志当为大众牛

赵朴初在寺前河塘家冲生活了10年。14岁那年，他终于沿着自家古窑门前那条九弯十八绕的山路，走出了闭塞的山庄，走向了广阔的社会。赵朴初后来回忆这段历史时，不无

感慨地说：“早年离开家乡是不愿为封建礼教所缚。”

1920年赵朴初考入著名的苏州东吴大学附中，几年后以优异的学习成绩升读于东吴大学。中学和大学生活是清苦的，因伏案忘劳，过于勤奋，后来他患病被送进上海佛教团体“觉苑”养病。这时，正值蒋介石叛变革命，北伐战争失败，国运艰危，世道如晦。年轻的赵朴初心情抑郁，加之“觉苑”对他的影响，使他渴望从佛教教义里找到一条人生的出路。朴老谈到对佛学的追求时说：“我在探索中了解到佛经卷帙浩瀚，内容丰富，一部《大藏经》实际上就是一部综合性的佛教丛书，这不能不说是中国文化的宝贵遗产。有些学者认为：佛学研究跟不上去，同样会影响中国哲学史和思想史的研究。我想不无道理。我研究它，就是想为中国的传统文化和宗教事业尽一点中国人的义务。”

抗日战争爆发，民族危机加剧，人民灾难深重。赵朴初目睹国民党反动派不顾国土沦丧，继续策动内战，日本侵占我国领土，屠戮人民，为之愤慨不已，于1937年七七事变后在上海佛教界组织了一个反内战、主张抗日的爱国组织——护国和平会。一面号召佛教界、知识界投身抗日，一面做难民救济工作。

八一三事变后，时任上海中国教会主任秘书的赵朴初积极参加抗日救亡工作，担任上海战区难民收容所负责人。他先后在江浙一带设立了几十个难民收容所，陆续收容了50万难民。并组织“圣女救护队”，救治抗日伤病员。中国军队西撤后、上海沦为“孤岛”，他仍在上海做救亡工作，在难民收容所动员青壮年到前线参加抗战，并相继将几千名青壮年荐送延安和皖南参加八路军、新四军。

1939年，宋庆龄在上海领导宪政促进运动。赵朴初参加

了这一运动，并在宋庆龄组织的“中国福利会”中担任理事，帮助做救济工作。在宋庆龄的领导下，该组织向延安等革命根据地运去了大量的医药、医疗器械、服装等物资，为中国共产党领导下的民族解放运动作出了重大贡献，赵朴初也为此做了大量工作。

解放前夕，赵朴初在上海组织了一个“临时联合救济委员会”，主要目的是为了维护社会秩序和救济难民，迎接上海解放。他与上海救济系统密切联系，积极筹集资金，收集救济物资，防止财源外流。其间，周恩来同志也暗中吩咐赵朴初接管“上海经济合作总署”。为此，赵朴初做了许多艰苦工作，迎来了上海的解放。

解放初，赵朴初担任华东军政委员会民政部副部长兼生产救灾委员会副主任，在皖北、苏北考察灾情，对灾区人民给予了大量的及时的救济。当时，上海有60万游民（大部分是乞丐、妓女、小偷），在党的领导下，赵朴初组织各方面力量把他们收容起来，给以治病和教育，并给他们指明生活道路，帮助他们改造成为建设祖国的新新人。

许多人看到赵朴初具有诗人的气质，艺术家的风度，以为他的经历只是追求学问，却没想到他曾为中华民族的解放事业作出过重要的贡献。诚然，一个爱国的学者，他的学术同祖国、同人民是息息相关的，赵朴初正是这样。

佛学家·诗人·书法家

赵朴初是一个著名的佛学家。他把对佛学的研究看作是继承中国的传统文化，认为从事佛教事业有利于维护祖国尊严、有利于人民团结、更有利于增进世界和平事业。他说：“抚今思昔，我深为中国佛教庆，深为中国佛教徒庆。我深

信，作为灿烂的民族古典文化的绚丽花朵，作为悠久的东方精神文明的巍峨丰碑，中国佛教必将随祖国建设事业的发展而发展，并在这一伟大事业中，为庄严国土，为利乐有情，为世界人类的和平、进步和幸福作出应有贡献。”因此，他与世界佛教同人长期交往，尤其与日本、印度及东南亚国家人民结成了深情厚谊。他的佛学研究成就是卓著的。他编著的堪称中国佛学通俗辞典的《佛教常识问答》等书，深受中外佛教界欢迎。正由于他在佛学和佛教传道事业中的成就和贡献，1982年3月，日本佛教传道协会和日本佛教大学分别授予他传道功劳奖和名誉博士学位。此后，又相继有几家大学、国际佛教团体和国际和平组织授予他佛学成就上的最高殊荣和国际和平奖。

他是一位著名诗人。对中国格律诗有极深的研究，对词和曲更作了一番令人信服的探讨。新中国的诞生，开拓了他的心胸，人民大团结，激发了他的诗情，他和人民一起歌唱：

铜鼓芦笙响彻天，
轻裙长袖舞蹁跹，
歌声齐唱大团圆。

诗歌伴着他追随时代的步履，从祖国的北方到南方，过关山，渡重洋。他在诗中抒发了对伟大的祖国、伟大的中国共产党的执著的爱。“不是移山赖吾党，安能鸟道变通途”，就是这种感情的生动写照，他的诗对创造历史、创造伟大事业的人民更是饱含深情：“五十万年过一瞬，还看今日北京人”，表达了他对人民的礼赞。他的诗能从异国他乡的风俗美景中捕捉对人间天堂的憧憬，“千古风云地中海，奔涛飞梦入吾诗”，这样的佳句在他的诗中不胜枚举。他的诗对不

怀好意的人有如重磅炸弹，力愈万钧，正因为如此，1964年发表的《某公三哭》竟轰动了一时，脍炙人口。

为了促进中日文化交流，他还力倡汉文俳句研究，受到日本学者的热烈响应，日本朋友为此成立了汉文俳句协会。作家出版社相继出版了他的两个诗集——《滴水集》和《片石集》，共收集了他解放以来所作的千余首诗歌。朴老说：

“在诗歌探索的路上，我并不准备停步，有生之年还准备整理一、两个集子。”其实朴老的雄心，早就在他的《风云》诗中表白了：

倘许彩毫长假我，
讴歌期见五洲同。

在诗歌这条路上，朴老几乎用了毕生的心血，沿着中国诗歌的传统走进了一个辉煌的境地。这条道上有多少坎坷和荆棘，有多少酸、甜、苦、辣，但他毕竟为中国现代和当代文学史增加了闪光的一页。他谦虚地说：“倘能在这漫漫修远的道路上做一片铺路的小石头，即使将被车轮碾碎，终究能起一点垫脚的作用，也还是可以欣慰的。”

他是一位著名的书法家。字体刚劲清秀，风度潇洒，自成一家。他的书法成就和他在人生路上激流勇进的求索精神是一脉相承的。他的书法艺术溶进了他的心血，流到了祖国的名山、古寺，也传到了异国他乡的梵宇僧楼。不仅世界友人向他索求亲笔题词、题字，国内的许多报刊、单位和个人都慕名请他题名或赠言。但他亲笔题赠得最多的，恐怕还数故乡太湖了，累计不下40余张条幅。这几十幅书法精品，字字句句无不凝聚着他与故乡太湖难以割舍的浓浓乡情。

“问还余几多光热，报我乡帮？”

而今，朴老已86岁高龄了，但仍在为社会主义现代化建设，为弘扬中国佛教和传统文化事业，为宣传中国共产党的宗教政策，为加强民族团结，为国际和平事业而呕心沥血，鞠躬尽瘁。

朴老还在深深挂念着他的故乡。“太湖是我的家乡，我是太湖的儿子……我总想看到一个富裕的故乡，一个繁荣的故乡。”这是他向故乡人民倾吐的肺腑之言。“问还余几多光热，报我乡帮？”这是一个耄耋老人对生他养他的故乡的一片赤子之心啊！

1990年9月30日，朴老从个人的积蓄中捐款2万元，设“拜石”奖学金，以资助家乡发展教育事业。

1991年，朴老得知安徽水灾，向海内外募捐达数百万元。他自己先后经手交给安徽救灾捐款（包括外币、黄金）相当于人民币40万元，并从个人积蓄中给受灾严重的寺前老家捐款1.5万元，以助家乡迅速恢复振兴。

1991年8月，朴老得知故乡文楷小学的房屋倒塌，再次从自己的积蓄中拿出1万元，资助学校恢复。

1992年5月12日，朴老从报纸上惊悉家乡沉船之难，迅即给安徽省政协领导写信并又一次给寺前捐款2万元：“其中壹万元捐助寺前拜石奖学金，壹万元捐助寺前扶贫经费，敬请转交当地主管部门，并请从科技方面考虑，予以协助，谨此拜托。……昨报登太湖花凉亭水库上客轮遭风暴袭击沉没消息，令人惊悼，知市县领导正在进行善后措施。多难兴帮，遥祝迅速克服困难，逐渐昌隆兴盛。”

1992年6月10日，朴老在听到太湖政协两位来京同志的