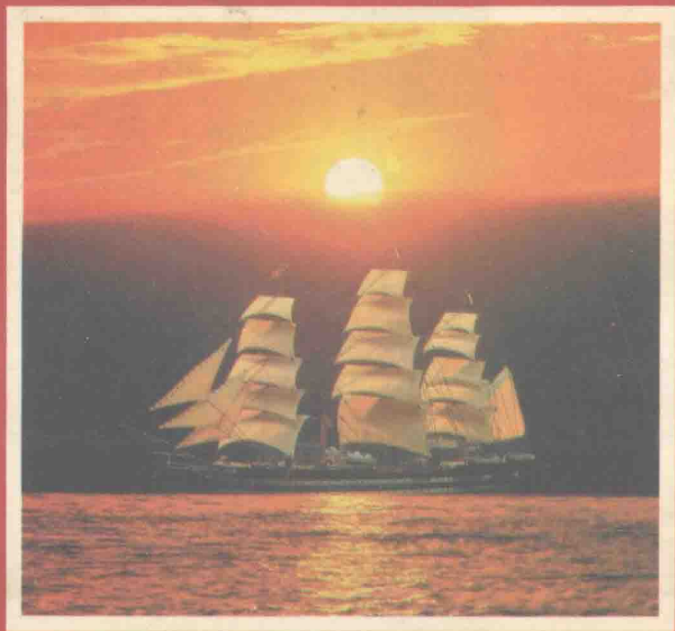


# 时势造英雄



老 芑 著

# 时势造英雄

老 菱 著

# 序

张有斌

初春的一天，老芟对我说，他准备出一本报告文学及通讯集，请我作序。我对他说，应请一位省局或市的领导写。他说，他出这个集子，目的是为了把已发表的此类文章作一个小结，仅此而已，不愿“拉大旗作虎皮”，作品如何应该由读者去评说；而且，这个集子收编的文章都是税务题材的。这样，我便答应下来，算投了一张赞成票。

大凡作序，总是在拜读了作者的文章之后，再给予恰当的评价和赞美；而我，却没有时间去通读这些文章，因此，也不可能去评说或堆砌一些溢美之辞。而且，作者也一再声明没有这个意思，同时，也不喜欢这样。我觉得这种想法很好，办任何事都应该实事求是，客观公正，做人要这样，写文章也应该这样。

我为此书作序，基于以下考虑：

首先，是我们面对的新形势。党的十一届三中全会确立了建设有中国特色社会主义理论，随着社会主义市场经济的发展，去年以来，财税、金融、投资、价格和流通体制，以及建立现代企业制度等一系列重大改革举措相继出台。就税务系统而言，分税制和新税制已在全国范围内实施，并取得了决定性的

成果,使我们面对着一个全新的改革形势,而我们国税部门正处于改革的前沿,站在一个新的起跑线上。这种新的形势,一方面要求我们更新观念,不断开拓,推进事业的发展;另一方面,需要通过各种途径加大宣传力度,弘扬时代的主旋律。

其二,是我们肩负的任务。随着税务机构分设和地市合并,我们国税部门不仅要发扬为国聚财、无私奉献的精神,确保收入任务圆满完成,而且还肩负着建设大十堰,促进大十堰国民经济持续、稳定、健康发展的历史使命,可谓任重道远。因此,作为反映税务工作的健康文艺作品,对我们和我们的事业都有一定的宣传和推动作用。

其三,《时势造英雄》是全市国税系统第一本个人作品集,它基本上突出了“改革、奉献、英雄”这样一个主题,因此,我们不能有门户之见,地域之分。我希望通过这本书的出版,能有更多的同志拿起笔来,反映我们国税系统的精神风貌,讴歌我们这个时代和这个时代造就的英雄,以推进全市国税系统的物质文明建设和精神文明建设的蓬勃发展!

1995年6月4日

# 目 录

1、序	(1)
2、堵河潮	(1)
3、人的方程	(15)
4、喇叭山变奏曲	(20)
5、青春红似火	(35)
6、税官鼓点响秦巴	(55)
7、不当“家长”当“班长”	(67)
8、郧县国税：“时间进度倒第一”大解疑	(72)
9、年底见分晓	(81)
10、他把一切献给了党和人民	(89)
11、又见桐树花开时	(107)
12、时势造英雄	(114)
13、合力奏鸣曲	(127)
14、播种绿色希望	(137)
15、走近计新华	(147)
16、领略章寄汉	(156)
17、心中有个太阳	(167)
18、后记	(183)

# 堵 河 潮

## 引 子

堵河水泛潮了，堵河水喧嚣了。

堵河水沿着九曲十八弯流入汉水，汉水拍击着浪花汇入了长江。长江啊，风起浪涌，摧枯拉朽，奔腾着，咆哮着，融进了茫茫大海……

竹山脚下，堵河岸边，走了十年改革的路，唱了十年改革的歌。十年，在这块秦巴依偎、三省毗连的贫瘠土地上，一腔摆脱贫困的呐喊萦绕在 46 万人民的耳边；十年，竹山税务局这只船，在前进中探索，在探索中前进，在一条艰苦创业，致力改革的航道上劈波斩浪……

## 沉重的担子

嘿唷嗨—嘿！

嘿唷嗨—嘿……

在堵河狭窄幽谷里，大山共鸣着一声声古老而又忧患的号子，小船艰难地逆水而上；纤夫们弓着身躯，攀缘在悬崖峭壁的荆棘之中。他们的赤足踩出了一条溜光的羊肠小道；艄公死死地掌住舵把，两眼直勾勾地盯着漩涡和滩头，粗大的喉咙不时发出一声声恢宏的引头号子……

号子声声，宣泄着艄公沉沉的负荷；

号子声声，呐喊出艄公劈风斩浪的信念。

1984年，滔滔的堵水潮头上又添了一只船，船号是——竹山县税务局。

这一年，财税分设，税务局另立门户。

别以为“分设”就是平分秋色，二一添着五。

不！现实远远比想的还要严酷。

众所周知：财政部门使用最多的动词是“批拨”，而税务部门一年到头搞的都是“征收”。打个通俗的比方：一个是给票子，一个是收票子，可谓反其道而行之。这年头，经济观念，商品意识，你给他票子，多多益善，自然乐呵呵；你收他票子，如同挖他的肉拔他的毛，不板脸就算客气啦！财政税务捆在一只船上，一收一发，倒也能平衡平衡。如今，平衡打破了，谁不蝎虎“收税难”？

还有难题在后面——

一无人手。财税分设，局机关要另起炉灶设七股一室；原来的13个财税所，随着撤区建乡要设26个税务所。危急！严重的人员危急！

二无房子。局机关和基层所，共计旧房103间，办公和住宿人均只有10.3平方米，局机关没法儿只好住饭店，不少所歪在其他单位的屋檐下……危急，严重的住房危急！

三是人手少且素质低。国营企业利改税出台，是一个偌大的“工程”，职工素质远不能适应工作的需要。税务系统共有干部职工 156 人，其中大专生 1 人，中专生占总人数 8.5%，初中以下文化程度占总人数 37%。文化素质，可怜；业务素质，低下。危机，严重的素质危机！

面对重重危急，有人皱着眉头直叹气，有人歪在“鸽子笼”里想心事，更多的人则伸着脖子，企足以盼：

谁来挑起这沉沉的重担？

谁来把握这风雨飘摇的小船？

## 嘹亮的号子

“嘿哟嗬——嘿呀”……

号子响了。

艄公伫立船头，精神抖擞，税务之船启航了。

这位艄公姓韩名群，他个头不算高，体积不算小，腰圆膀大，雄壮威武，一派大将风度。他打过字，收过税，搞过人事，熟悉税政，是一个名副其实的“老财税”，正儿八经的“科班出身”。

此刻，面对着广大税务干部企盼的眼睛，韩群同志不紧不慢地来了个开场白：

“财税分设，说明了国家对税务工作的重视；国民经济要靠我们输血，我们怎么办？上水船已在滩头，只能进，不能退！

“说实话，我们面前的困难一大堆，日子不好过，就象玩扑克打扳主一样，既不能出副牌，也不能调主，咋办？只有攒大调！我们的路子只有一条——改革！”



调门不高，却句句掷地有声。

很遗憾，会场没有响起热烈的掌声。人们的表情是平静的，心里却在倒海翻江：“改革，谁不知道这个当今最时髦的词儿，中国在改革，苏联在改革，东欧也在改革，改革是全球性的浪潮。可税务局这个穷摊子、熊样子，咋个改法？改得好吗？”

人们在观望，在思考，在等待。

夜色如漆。家属楼不时传来阵阵鼾声，局长办公室里却灯火通明，烟雾缭绕。

局长韩群和副局长李国金、李家德却毫无睡意，他们正在探讨着一个发人深思的怪现象：

“文革前，上海人来到竹山，能在柳林这样的穷山沟安营扎寨；文革后，我们一些土生土长的同志却不愿留在自己的家乡工作，这个现象怪不怪？在有的基层所，还有这种情况：文化业务素质高的人收的税少些，文化水平低的人任务完成的还好些。这究竟是啥问题？难道说文化越高越无用，水平低效益反而高吗？不是！是缺乏为人民服务的思想，是思想政治工作没有跟上趟的原因。看来，为人民服务的思想不能丢，思想政治工作这个传家宝不能丢！我们的工作要从这里作起，不能搞干巴巴的说教，要和风细雨，要深入人心。”

局长们的意见统一了，三张困乏的脸上漾出了舒心的微笑。

韩群同志来到宝丰税务所，同年轻的征管员小张交上了朋友。小张参加工作年仅17岁，可谓少年气盛。这些年，他老觉得税务工作挨骂受气，为了“正当防卫”竟整日飞刀舞棍练拳脚工夫。

局长同他拉起了家常：“小张啊，练武是个好事，我还想练

大雁功呢。可是，要是早晚腰上别把小攘子，怕是会把纳税人吓跑了啊？”

小张面露愧色。

“收税这工作，有时会受些气，可是，这工作是国民经济的杠杆。干部职工的工资，地方企业的发展，都要靠征税，多想想这工作的重要性，啥气不能消？”

平和，轻松，人情入理。小张动心了，他交出了亮闪闪的匕首。小张变了！不仅本职工作干得有起色，还多次拒收贿赂。“武林高手”变成了“先进工作者”。当他接到奖状时，激动不已。晚上，他敲开局长家门，哽咽着说：“局长，我有今天，亏了你一年前苦口婆心地教导，这奖状也象十五的月亮，有我的一半，更有你的一半……”

局长是这样，副局长也是这样。思想政治工作象潺潺清泉流入职工的心田，收获的是“爱我税务，努力奉献”的丰硕之果。

在抓好思想政治工作的同时，他们没有忘记另一手：抓法纪建设。

税务工作政策性强，接触面广，同千家万户有关系，与千元万元打交道。面对金钱诱惑，置身贿赂挑战，应该怎么办？

局长在会上，抛出了一句斩钉截铁的话：“一是坚持教育，防患于未然；二是严肃法纪，对违法乱纪者严肃处理绝不留情。”

防患于未然。他们始终不放松对干部的“四有”教育，严肃征税纪律，坚持依法治税，认真贯彻一系列规章制度，制定廉政措施。严肃法纪。他们对枝节问题不纠缠，原则问题不放松，祛恶扶正之风贯穿于整个税务工作之中；对违法者不心慈手

软,秉公办事,依法追究,几年来结案率达100%。1988年被省执法领导小组授于“执法先进单位”称号。

原沧浪所所长任少清,以身试法,贪污税款3000元,终于站在被告席上,锒铛入狱,判刑两年;但更多的人清正廉洁,拒收贿赂的动人事迹被人们传为佳话。

为了适应改革对税务工作越来越高的要求,在提高干部职工文化业务素质上,他们舍得花本钱,下功夫。

局长不分白天晚上,一次次敲开了一中、师范老师家的门,磨破嘴皮,跑酸两腿,终于办起了自己的文化补习班。同时,他们还采取了以会代培、长会短训、脱产学习、带职函授等多种形式,提高职工文化业务素质;不惜工本,先后在职工教育上投资5万余元。通过五年的努力,大大地改变了职工的文化结构。大专生由原来的1人增加到17人,中专生由原来的19人增加到43人,高中以上文化程度的干部职工,由原来的40%上升为70%。

一个精兵强将的阵容形成了。

一个沉沉的重担挑起来了。

税务之船终于冲过了险滩,在激越的号子声中驶入宽阔的河面。

## 全新的点子

嘿唷,嘿唷嗨,嘿唷——

号子声声,嘹亮而又亢奋。

艄公的眉头仍然紧锁着。税务之船开得顺风,开得稳健,难道又有什么新名堂?

是的！

韩群同志是一个“开拓型”的局长，竹山税务局的领导班子是一个不安于现状的班子。面对改革大潮，他们不甘于一步一趋，四平八稳，他们的超前意识又孕育了一个新点子。听：“税务部门具有积累资金、调节经济、财政监督三大职能，要发挥经济杠杆作用，要适应经济建设的需要，就必须对现行的人事制度动手术，实行干部试用制。用人和赛球一个理儿，要让犯规多得分少的人打下去，这场球肯定会输。要打赢这场球，就得要求换人，来个3号下5号上！5号上去就会少犯规多进球，不然就有被7号换下来的危险。”

“对是对，不过几十年一贯制的用人模式，几千年根深蒂固的传统观念……要想动它的根根绊绊也不那么容易吧？”有人怀疑。

“试用试用，试得好就用；试得不好就不用，当干部还有没有保障？”有人嘀咕。

在一片赞同和嘀咕声中，他们硬是把“干部试用制”这个“出格”的点子推行开了。他们根据“当地政府同意，部门领导满意，单位职工中意”的原则，很快完成了基层所所长试用制的第一轮改革，选拔了13名年轻干部担任各所负责人。明确规定：“试用期一年，试用期满，群众评议，领导考核，合格者局长聘任，不合格者就地免职。”

“铁交椅”取消了，安全感动摇了，代之而来的是奋发与竞争。

被冷却的参与热情一旦被机会点化，竟是那般奔放与豪迈！田家税务所由两个试用干部负责，新官上任三把火，把全所职工的热情都点燃了，一年之后便捧回了一块“先进单位”

的奖状，乐得该所职工不无感慨地说：“试用制好处多，建所以来今年总算开了个洋荤！”

县委组织部及时总结、肯定了“干部试用制”这一作法。

省委组织部和省劳动人事厅分别在内部刊物上，将这一作法作为经验总结后予以登载。

税务局敢为天下先。

韩群成了竹山第一个吃“螃蟹”的人。

税务之船乘风破浪。迎着堵河大潮，一路高歌，破浪前进。

## 广阔的路子

嘿唷嘿呀！

嘿唷嘿呀！！

嘿唷嘿呀!!!

号子声中，一声比一声急骤。

税务之船又在开拓新的航道。

干部试用制，只解决了基层所负责人的用人问题，但在局机关乃至整个税务系统，还没能触动到大多数人的主神经，还存在着坐铁交椅、端铁饭碗、吃大锅饭的现象。

传统的干部人事制度，在用人时呈现出神秘性、非规范与反科学的特征。它造成用人失当和使人才的价值错位，而为害最劣的是戕害一个民族不可缺少的参与意识和奉献精神。

在用人问题上，税务局又如何能摆脱这铁铸般的羁绊？干部任命制，职工统配制，几十年一贯制。一纸公文，扼杀了多少能人出头，淹没了多少职工的创造热情？还去谈什么办事效率和工作效益？韩群同志坐不住了，一种强烈的改革欲望使得

他躁动不安，一种高度的责任感和事业心驱使他拿定主意，决心要在局机关和全系统实行股长、所长聘任制，股员、专管员聘用制的双向选择的方案。简而言之，就是“兵荐将、将点兵，择优汰劣，鼓励竞争。”

十四个字，干脆利落，掷地有声！然而，那时就是为着这十四个字，把个膀大腰圆的韩局长折腾得瘦了一圈儿。

他是个从不把心里事往心里装的人，他是个一挨枕头就打鼾的人，还从不知道“失眠”为何物呢。然而，那几个晚上，他却躺在床上辗转反侧，久久不能入眠。子夜时分，他再也受不住这种熬煎了，一头从床上爬起来，烟一支接一支地抽着，烟雾象他纷乱的思绪，在房内充塞着，萦绕着。

——自己在税务口工作了26个春秋，好多干部都是自己亲手招干和提拔的，现在难道自己又去否定自己，去伤害这些同志的感情，去给他们带来心灵的创伤吗？

自己是“脚盆箍”，84年后好不容易把大家箍拢，这样一折腾，我这个“脚盆箍”会不会炸开？

——几年来，税务局是先进单位，本可按步就班，大可不必去冒风险；这样作，巴掌大的竹山城，众多的兄弟部门，别人不是会指责自己“出风头”、“好大喜功”成为“出头的橛子”吗？

——人事问题，牵一发而动全身，每个人的背后都是一大串熟人，一大片背景；自己能够招架那些纸条、电话、说情和众叛亲离的指责吗？

自己，自己，为什么在关键时刻首先想到的尽是自己？难道自己不是共产党员？难道我对党的事业不是一腔赤诚？他的心中立刻涌起一股对自己的鄙视感。他用力地揷灭了烟蒂，象随之驱散了一切困扰的杂念；他的思维突然变得清晰起来，

他在心中默默地说：“共产党员要敢为天下先，无私才能无畏，也要敢于否定自己，才能为党的事业开拓全新路子。”

他披起衣服，匆匆找到两位副局长。

国金支持他。（尽管他已调走，仍和原班子心心相印）

家德支持他。

他长长地吁了一口气，满心感激这两位好战友、好搭档。

国金善做思想工作，文静内秀，运筹谋划，办事稳健，配合默契，虽在那时调到财办任副主任，仍惦记着税务局的兴旺发展。他得知税务局搞人事改革后，专门回“娘家”上党课，为他老战友的改革之举呐喊助威，为改革扫清思想障碍。

家德是老成持重，任劳任怨的老同志，坚持秉公办事，对工作一丝不苟，从不在班子内“搓反绳”。

无怪乎韩群同志深有感触地说：“我性子躁，是个外向型，正好有国金、家德这样稳健的同志做搭档，给我出点子、当参谋，我要少犯多少错误啊！”

古人曰：“上不失天时，下不失地利，中得人和，而百事不废。”

政治气候宜人。举国上下投入治理整顿全面深化改革之中，地委发出了振兴郟阳经济的“三兴”战略号召；地委书记吴华品《关于生产力标准讨论的十条意见》是改革的及时雨，是局长们的尚方宝剑。

改革路上绿灯闪烁。县长阎进忠说：“你们搞改革，我对你们放权，股级干部由你局长聘任，我也同意和支持你们的改革方案……”地区税务局的局长听了汇报后说：“你们大胆地搞，关于机构设置，我不强调上下对口……”

四面相助，八面来风。还有什么犹豫的？

干!“十四字”方案公布了!

人们在短暂的愕然后,开始了审慎地观察——

是走过场,赶时髦,还是动真格的?人们半信半疑;他们把审视的目光,集中到那两个所谓与局长关系好、且有一定影响的股长身上。殊不知,在这几位股长心里,也同样压着一块不小的石头——面临着失落和自我价值的再认识。局长内心坦然,他要把这次改革搞到底,用行动证明领导班子的坦诚,让人们认识到改革是事业发展的需要;同时,他还考虑到相当大一批干部的心理承受能力。他一次次叩开了职工的家门,和家属们拉开了家常话;办公室里,一天到晚轮换着找同志们谈心;坐在车上,也不忘记治治身边职工的“心病”……用韩局长的话说,他这样作一是交心谈心,二是“火力侦察”。经过一个多月的努力,局领导基本掌握了绝大多数同志在改革中的心态。

真诚,换来了群众的理解和支持。

时机成熟了!一个多层次、全方位的人事制度改革开始了!首先就是让人咋舌的两手——

一手是:根据税务工作的实际,本着“集中税政,加强征管,强化监督,综合管理”的指导思想,对现有的股室实行“裁撤并减”,定岗定员,把原来的7股1室变为5股1室,把原来的12名正副股长减为7名,各股室只设1名负责人。

一手是:根据“德能勤绩”实行股长、所长聘任制,股员、专管员聘用制双向选择的优化组合。具体操作上,采取群众投票,民主评议,局长聘任,先用后聘的办法。这次局长不说让大家说,局长不定让“选票”定;领导班子不搞“包办婚姻”,坚持在平等竞争的条件下择优汰劣,“自由恋爱”。



组合掉的同志，在改革中重新完善自己，取得谅解，内部消化。

落聘的股长除调走一名外，还有五位股级干部，其中便有两位是“和局长关系好的。”他们由“官”变成了“兵”，在优化中受教育，认识自己的不足；在组合中“找对象”，重新完善自我去落实岗位，并且成为工作中的骨干力量。

消除了“官”与“兵”的清规，打破了城（局）与乡（所）的界限，为优化组合提供了更加广阔的天地。

一个从局机关到全系统，从“当官的”到“当兵的”的多层次、全方位的人事制度改革，在堵河岸边，竹山脚下奏响了一曲改革的新歌。

一个“吃粮有成品，用钱有财政，工作慢慢来，天天算工龄”的四平八稳、不思进取的现状被打破了。

人们心里涌动着强烈的危机感和高度的责任心，勃发着前所未有的奉献精神和参与热情；人们也从领导班子的一番苦心上，看到了竹山县税务局的希望和前途；同时，他们也没有忘记局长在优化组合中的一个小小的插曲——

当人事教育股的负责人，要组合基层所的小吴时，局长却出面干涉了。股长和一个个职工感到愕然：不是不加干涉吗？局长这时才不得已“交待”了内情：“我知道‘对外不避仇，对内不避亲’的古训，可为了全局，为了改革的顺利进行，你们还是另外考虑人选吧！他的爱人姓韩，不该是我远房的堂妹啊！”

象碰击了心房，象洞开了新窗，股长们听罢解释，表示理解地点了点头……

还有什么比理解更可贵？

还有什么比无私更高尚？