

沙河市历史文化丛书

沙河民间戏曲鼓词



金龙军
渠长彤
樊任冀
策划编
主策主

沙河市文化体育局

沙河民间戏曲鼓词

主 审：樊渠金 策 划：任长龙

主 编：冀彤军 副主编：韩 刚

沙河市文化体育局

為開創一流先進文化縣而奮鬥

王建國

二〇〇九

保护文化遗产
构建和谐社会

齐书
2009.
12.16.

整
理
创
新

提
高
发
展

书
林
于
零
九
年
九
月
题

传承历史文化
光大民族精神

王霞

二〇〇九年九月

传承历史文化
弘扬沙河文明

王爱英

二〇〇九年十二月

可爱的文化
美好的记忆

赵喜梅

2009.9.18

独具特色的地方戏曲



左村平调剧团演出剧照



左村平调剧团部分演员



刘石岗村落子剧团演出《卖布》



峪里村落子剧团演出《下山西》

民间戏曲与大鼓书



蔡林村落子剧团演出《赶脚》



蔡林村落子剧团演出《铜缸》



西毛村大鼓书剧团演出剧照



册井村李有信大鼓书演出剧照

传统小戏

序

樊渠金

沙河古属冀州地，后为燕赵所辖，自隋开皇十六年置县，迄今已有 1400 多年的历史了。远的不说，就在这 1400 多年的历史长河中，沙河这块美丽富饶的土地上该发生过多少激动人心的故事，该诞生过多少绚丽灿烂的非物质文化遗产现象，这些恐怕是任凭谁也不能说得十分清楚的。但民族的优秀传统文化传统不能丢失，祖先创造的灿烂历史文化不能泯灭，这些都有待于我们沙河的一代代子孙不断地进行搜集、挖掘、整理，并加以合法有效地保护。唯如此，才上对得起祖先，下无愧于后代，更有利于构建和谐沙河，坚持科学发展，促进物质文明，加快经济建设。正是基于这种思考，2006 年，我自

担任沙河市文化体育局局长以来，就一直存心对全市境内的物质和非物质文化遗产进行一次全面系统的摸底、搜集、整理工作，做到心中有数，然后再分期分批制定合法有效的保护措施，并努力让家乡的优秀传统文化发扬光大。为繁荣丰富沙河市的群众文化生活，构建和谐社会，坚持科学发展观，全力推动经济建设事业作出自己的一份贡献。

几年来，在中共沙河市委、沙河市人民政府的正确领导下，在省、邢台市各级领导的大力支持和关怀下，我们文体局全体同仁，不辞劳苦，忠于职守，在经费严重匮乏的情况下，全力投入到抢救、挖掘、整理非物质文化遗产的工作中。经过几年的工作，我们共发现、挖掘、整理出各种民间花会（社火）种类达 20 余个，民间技艺 30 多项，新发现民间传说故事近百则。其中抢救濒临失传的项目如沙河城北街的豆面印花术、遍布沙河市中部农村的四匹缙布织造术、樊下曹村一带的雉舞、南汪村鹧蚌舞、郭龙庄抬阁、沙河九龙祭祀仪式、渐凹村制梳技术等多达几十个。继 2006 年《沙河藤牌阵法》被评为全国非物质文化遗产重点保护项目以来，我市的《豆面印花技术》、《四匹缙织造技术》和《沙河九龙祭祀仪式》等三个非物质文化遗产项

目先后被评为省级保护项目。2009年，为了全面落实河北省文化厅和邢台市文化局关于抢救、整理非物质文化遗产的文件精神，文体局又积极组织力量，对全市的非物质文化遗产进行了系统排查摸底，在此基础上编印出三卷本资料。这三卷本资料，虽说不能囊括本市境内非物质文化遗产的全部，但它毕竟让人阅后，可以窥见全市非物质文化遗产现象之一斑。如能借此唤起社会各阶层人士对保护非物质文化遗产的应有重视，能对推动全市群众文化事业的快速发展，能为振兴沙河经济贡献出文体部门的一点微薄之力，我们所做出的一切努力也就不算白费了。

事业刚刚开始，奋斗未有穷期。在市委、市政府的正确领导下，在今后的践行科学发展观的道路上，为全面构建和谐发展的沙河文体事业，我们必将团结一心，众志成城，加倍努力奋斗！

目 录

序.....樊渠金

传统小戏

- 卖布（落子） 1
端花（落子） 18
借髻髻（落子） 25
王小赶脚（落子） 39
双换（落子） 58
吵宫（平调） 63
三上轿（平调） 78
铜缸（民间小调） 89

鼓词

- 佘太君表功（鼓词） 97
罗成算卦（坠子） 101

两个妈妈劝姑娘 (鼓词)	107
双婚配 (鼓词)	113

歌谣

儿歌	151
时政歌谣	157
生活歌谣	162

谚语集锦

时政类	171
修养、砥志类	171
乡情、风俗类	176
时令类	178
保健类	182

后记.....任长龙

卖 布 (落子)

时 间：古代

地 点：某农家

人 物：王凤英，女，家庭主妇，简称：王
梁股叉，男，农夫，简称：梁

王上 (唱八句) 王凤英，二十八，

十九岁，嫁梁家。

受苦能干人人夸，

丈夫浪当不务正，

每日吃酒把钱花，

夫妻二人如冤家。

要不是娇儿还年幼，

两口子也要闹分家。

(放下孩子，搬车纺花)

(接唱二板) 王凤英小房纺棉花，

想起了丈夫梁股叉，

早晨赶集去卖布，