

大藏經索引

第 13 冊

釋經論部
經觀部

新大豐出版公司影印

大藏經索引

+++++

第十三册
釋經論中觀部

新文豐出版公司 影印

簡介研讀大藏經的工具書

楊 白 衣

～法寶總目錄與大藏經索引之功用～

研讀大藏經是每一位佛子嚮往的終身大事，不研究則已，若想研究，則非賴特殊工具書莫辦。過去研究佛學，一、靠辭典，二、靠年表，三、靠經書目錄，但這些工具書已無法收到事半功倍之效，勢必另覓他途解決。

日本學者對此提供了最有力的工具書二種，其嘉惠學界之深，誠令吾人嘆為觀止！此二種工具書，一曰「法寶總目錄」，一曰「大藏經索引」。案此二部書之主要功用如下：

一、法寶總目錄之功用可查下列事項：

- (一)知著者而不知其著作。
- (二)知經書而不知著者、譯者。
- (三)知經書而不知有無異譯本。
- (四)知經書而不知何代、何年、何人之著譯。
- (五)知經書而不知內容章節。
- (六)知經書而不知在何處（第幾冊、幾頁）
- (七)知經書而不知有無前人之註解。
- (八)查著譯者之籍貫、俗姓、生卒年。
- (九)查經書之原名、漢譯名、日譯名。
- (十)查經書在各種版本之歸屬。

二、大藏經索引之功用有下列事項：

- (一)查法相、名數之所在以及定義等。
- (二)查人名、地名等所有固有名詞之原名，出現次數以及同名異人。
- (三)查某一術語在某一部經書中之用例、定義、異名及在各宗派中之觀點。
- (四)查五十種分類項目（詳如下表）之所在以及佛教的人生觀、宇宙觀。
- (五)查典籍之解題以及在國際上現今的研究成果。
- (六)查每冊藏經之詳細內容以及佛教之觀點。

『法寶總目錄』共三巨冊，除檢查上述各種要目之外兼有經錄的性質，不但收錄了各版本藏經，如『明藏』、『卍藏』、『卍續藏』等目錄，以及名庫所藏之書目，且有智旭大師的『閱藏知津』與陳實的『大藏一覽集』，可查每一部經律論（一七七三部）之解題、音義、傳記、疏鈔、目錄、纂集、護教、序讀、詩歌等，極為方便。

『大藏經索引』是根據日本『大正新修大藏經』（中華文化會館及新文豐出版公司影印之大藏經）前五十五冊所作之內容索引，這是日本大藏經學術研究會邀請六家佛教大學負責編撰的索引。其索引之計劃工作本以名學者小野玄妙博士（佛書解說大辭典作者）為中心，從民國三十二年開始着手，並已刊行了阿含部、目錄部、法華部各乙冊。這個計劃後來由於博士之逝世和第二次世界大戰之影響而不得不告中斷。直到民國四十五年由大谷大學，高野山大學，駒澤大學、大正大學、立正大學、竜谷大學等六家佛教大學重新提議，計劃把『大正新修大藏經』中之印度、中國、日本等三國撰述之部分共計八十五冊之內容作成索引四十八冊以利學者應用。這六家佛教大學合議之結果，組成大藏經學術用語研究會，對內容的分類項目先行檢討後，決定以下列的原則展開工作。

一、以小野玄妙博士之計劃為藍本，分為分類項目別索引、音次索引、字劃索引、四角號碼索引、梵語索引、使其成為國際性之工具書。

二、用語之選擇，以漢譯大藏經為準，以總合研究之方法，每頁選出五十個學術用語，而把它配於五十種分類項目。五十種分類項目，以印度撰述部分為中心，而每項目之下再細分若干細目，其詳目如下：

1. 教 說：經典分類名目（三藏、九分教、十二分教等）…… a 通說 b 三藏 c 九分教 d 十二分教
2. 教 判：有關大乘小乘，一乘三乘，密宗及各宗判教之用語…… a 通說 b 大小乘 c 一三乘 d 各說
3. 教 理：表示教理之用語如三法印、空、中、緣起、佛性、如來藏等…… a 通說 b 各說
4. 法 相：有關構成宇宙萬象的現象與本體之用語，與五位諸法有關連的名稱…… a 通說 b 色法 c 心法 d 非色非心法
5. 惑 業：有關說明輪迴的惑障，業道之用語（除緣起、因果）…… a 通說 b 惑 c 業 d 苦
6. 行 位：表示修行道位及得果的有關斷惑證理之用語…… a 通說 b 凡夫位 c 聲聞緣覺位 d 菩薩位

- 7.戒 律：有關戒律之種類、細目、持犯等之用語…… a 通說 b 各說
- 8.禪 觀：有關一般禪定、三昧、觀法之用語…… a 通說 b 禪定 c 觀法
- 9.世 界：有關三界、六道等之用語…… a 通說（包括三界六道，二十五有） b 天
c 人 d 地獄 e 餓鬼 f 畜生 g 阿修羅 h 其他
- 10.佛 佛：有關佛的德性、身土、佛名、諸尊之用語…… a 通說 b 德性 c 佛身
d 佛土 e 佛名 f 諸尊
- 11.人 名：按照身分分類之固有名詞…… a 比丘比丘尼 b 優婆塞優婆夷 c 仙人
d 外道 e 菩薩 f 其他
- 12.教 派：有關學派、宗派之用語…… a 學派 b 宗派
- 13.教 團：有關僧伽、教團之法規及僧階之用語…… a 通說 b 法規 c 僧階 d 其
他
- 14.寺 院：有關寺院之用語…… a 通說 b 各說
- 15.信 仰：有關各種信仰之用語…… a 通說 b 各種信仰（包括稱名唱題等）
- 16.儀 禮：有關佛事及僧眾等一般儀式、作法之用語…… a 通說 b 佛事 c 作法
d 僧眾行儀
- 17.事 相：有關密宗四度加行、灌頂行法之用語…… a 通說 b 行法 c 四度加行
d 護摩 e 灌頂 f 其他
- 18.曼 荼 羅：有關密宗行法修行之本尊曼荼羅之用語…… a 通說 b 各說
- 19.印 契：有關密宗於行法時結印契（手印）之用語…… a 通說 b 各說
- 20.陀 羅 尼：有關陀羅尼之用語…… a 通說 b 真言（純密） c 其他
- 21.外 教：有關婆羅門教，印度諸學派、儒教、道教、神道之用語…… a 通說 b 婆
羅門 c 印度諸學派 d 儒教 e 道教 f 神道 g 其他
- 22.咒 術：有關幻化、咒術之用語…… a 通說 b 幻化 c 咒術
- 23.天文曆數：有關天文、時節、方位、算數、度量衡之用語…… a 通說 b 日月星宿
c 氣象 d 時分 e 歲月 f 宿曜曆及吉凶日 g 方位 h 算數 i 度量
衡
- 24.地 理：有關地理、地名之用語…… a 通說 b 地名 c 山名 d 水名 e 園林名
- 25.動 物：有關動物之用語…… a 通說 b 各說
- 26.植 物：有關植物之用語…… a 通說 b 各說
- 27.礦 物：有關礦物之用語…… a 通說 b 各說

- 28.物理：認為與物理，化學有關之用語……a 通說 b 色 c 形狀 d 聲音 e 光熱
- 29.論理：有關因明，論理學之用語……a 因明 b 論理
- 30.心理：認為與心理學有關之用語
- 31.倫理：有關倫理、道德之用語（例如恩義等）
- 32.教育：有關教育之用語
- 33.生理衛生：有關生理與衛生之用語……a 通說 b 身體 c 出生 d 生理 e 衛生
- 34.醫術藥學：有關醫術、藥學之用語……a 通說 b 療法 c 病名 d 藥
- 35.民族：有關民族、種族之用語……a 民族 b 種族 c 其他
- 36.社會：有關家族、身分、階級等之用語……a 通說 b 家族 c 身分 d 階級 e 其他
- 37.政治經濟：有關政治、法制、軍事、經濟之用語……a 通說 b 行政 c 法律 d 財政 e 軍事
- 38.產業：有關一般職業之用語……a 通說 b 職業
- 39.風習：有關飲食、衣服、風俗之用語……a 通說 b 食物 c 調味料 d 飲料 e 衣服 f 裁縫 g 風俗 h 娛樂
- 40.言語：有關語言之種類、文字、文法、翻譯之用語以及梵語，巴利語等之音譯名詞……a 通說 b 種類 c 文字 d 文法 e 翻譯 f 音譯名詞 g 其他
- 41.名數：以數目合成之用語
- 42.典籍：有關一般典籍之用語（包括品名）
- 43.紀年：有關年號、干支、王朝等之用語
- 44.文藝：譬喻、因緣、詩頌等與文藝有關之用語……a 通說 b 本生 c 因緣 d 譬喻 e 文疏 f 詩偈
- 45.音樂：有關音樂之用語……a 通說 b 音聲律呂 c 調子 d 聲譜 e 典目 f 樂器
- 46.建築：有關建築之用語……a 通說 b 種類 c 規構 d 技法 e 堂舍
- 47.圖像：有關佛、菩薩等的繪畫、彫刻之用語……a 通說 b 繪畫 c 彫刻
- 48.工藝：有關美術工藝之用語……a 通說 b 題目 c 形像 d 素材 e 技巧
- 49.器物：有關器具、佛具之用語……a 通說 b 佛具 c 器具
- 50.雜語：不屬於上述四十九項目之詞彙

六家大學的分擔情形，到目前為止已出版者如下：

甲、印度撰述部

索引第一冊	阿含部	駒澤大學	大正藏第一、二冊
索引第二冊	本緣部	高野山大學	大正藏第三、四冊
索引第三冊	般若部	大正大學	大正藏第五至第八冊
索引第四冊	法華涅槃部	竜谷大學	大正藏第九、第十二冊
索引第五冊	華嚴部	竜谷大學	大正藏第九、十冊
索引第六冊	寶積部	大谷大學	大正藏第十一、十二冊
索引第七冊	大集部	竜谷大學	大正藏第十三冊
索引第八冊	經集部(上)	駒澤大學	大正藏第十四、十五冊
索引第九冊	經集部(下)	大谷大學	大正藏第十六、十七冊
索引第十冊	密教部(上)	高野山大學	大正藏第十八、十九冊
索引第十一冊	密教部(下)	大正大學	大正藏第廿、廿一冊
索引第十二冊	律部(上下)	駒澤大學	大正藏第廿二至廿四冊
索引第十三冊	釋經論部中觀部	駒澤大學	大正藏第廿五、廿六、卅冊
索引第十四冊	毘曇部(上)	立正大學	大正藏第廿六至廿八冊
索引第十五冊	毘曇部(中)	竜谷大學	大正藏第廿六至廿八冊
索引第十六冊	毘曇部(下)	大谷大學	大正藏廿九冊
索引第十七冊	瑜伽部(上下)	立正大學	大正藏第卅、卅一冊
索引第十八冊	論集部	竜谷大學	大正藏第卅二冊

乙、中國撰述部

索引第十九冊	經疏部(一)	大正大學	大正藏第卅三、卅四冊
索引第二十冊	經疏部(二)	大谷大學	大正藏第卅五、卅六冊
索引第廿一冊	經疏部(三)	竜谷大學	大正藏第卅七、卅八冊
索引第廿二冊	經疏部(四)	高野山大學	大正藏第卅八、卅九冊
索引第廿三冊	律疏部論疏部(一)	竜谷大學	大正藏第四十、四一冊
索引第廿四冊	論疏部(二)	大谷大學	大正藏第四二至四四冊
索引第廿五冊	諸宗部(一)	立正大學	大正藏第四四、四五冊
索引第廿六冊	諸宗部(二)	大正大學	大正藏第四六、四七冊
索引第廿七冊	諸宗部(三)	駒澤大學	大正藏第四七、四八冊

索引第廿八冊	史傳部（上）	大谷大學	大正藏第四九、五十冊
索引第廿九冊	史傳部（下）	龜谷大學	大正藏第五一、五二冊
索引第三十冊	事彙部外教部	高野山大學	大正藏第五三、五四冊
索引第卅一冊	目錄部	立正大學	大正藏第五五冊

本索引之最大特色為站在最新的研究成果，以梵文、巴利文等音譯，固有名詞為中心，盡量地附註羅馬字拼音的原文。

至於日本撰述部分現尚未着手，加之，國人對它無多大興趣，故從略之。

「大藏經索引」用途之大，吾人得由五十種分類項目窺見一斑，於此不但可見佛法大海之廣濶無邊，且能證明佛法之多面性格，其內容有人文科學、社會科學、自然科學，應有盡有。以前吾人研究佛學總有望洋興嘆，不知所措之感，現在有了這部索引，任何問題都可迎刃而解，吾人可隨意查閱自己所欲了解之事項。於此不但可查出該用語在大藏經中的所在（頁數），亦可比照各宗派對該問題之看法。不像已往想查尋一個問題往往得花費許多時間，仍無法解決問題，至於想比較研究那就更困難了。例如：有關「業」與「輪迴」之問題來說，可將原始佛教、部派佛教、大乘佛教中較代表性之經論，如：阿含經、俱舍論、成業論、中觀論等之有關「業」與「輪迴」之記載，依索引的指示抄錄出來，然後加以研究原義以及發展的過程。這豈不是輕而易舉之事。在未有索引以前吾人必須讀破整部經典，方能洞悉該問題之所在，而且仍無法收集完整的資料。

又例如吾人想知道佛教對生理衛生的看法，對國家、社會的看法，則可隨便找一本索引，查閱有關這些問題之所在，然後找某一部經論研讀。這在以前是做夢也想不到的事，由此可知這部索引之存在價值是何等地珍貴了。

總之，研究佛學「法寶總目錄」與「大藏經索引」為學者不可缺的重要工具書。

收 錄 典 籍 解 題

本書爲大正新脩大藏經釋經論部（第25卷及第26卷前半PP. 1～366）及中觀部（第30卷前半PP. 1～278）之索引。因索引本文依部別而編輯，故其解題亦分爲釋經論部與中觀部加以敘述。

A. 釋 經 論 部

〔收錄典籍〕

經典號碼	題 名・卷 數	作 者 名	譯 者 名
(第25卷)			
1505	四阿鈐暮抄解, 2 卷	婆素跋陀造	符秦 鳩摩羅佛提等
1506	三法度論, 3 卷	尊者山賢造	東晉 僧伽提婆
1507	分別功德論, 5 卷	(佚名)	(失譯附後漢錄)
1508	阿含口解十二因緣經, 1 卷	(佚名)	後漢 安玄, 嚴佛調
1509	大智度論, 100 卷	龍樹菩薩造	後秦 鳩摩羅什
1510	金剛般若論, 2 卷	無著菩薩造	隋 達磨笈多
1511	金剛般若波羅蜜經論, 3 卷	天親菩薩造	元魏 菩提流支
1512	金剛仙論, 10 卷	世親菩薩造 金剛仙論師釋	元魏 菩提流支
1513	能斷金剛般若波羅蜜多經論釋, 3 卷	無著菩薩造頌 世親菩薩釋	唐 義 淨
1514	能斷金剛般若波羅蜜多經論頌, 1 卷	無著菩薩造	唐 義 淨
1515	金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論, 2 卷	功德施菩薩造	唐 地婆訶羅等
1516	聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論, 2 卷	勝德赤衣菩薩造	宋 法 護 等
1517	佛母般若波羅蜜多圓集要義釋論, 4 卷	三寶尊菩薩造 大城龍菩薩造本論	宋 施 護 等
1518	佛母般若波羅蜜多圓集要義論, 1 卷	大城龍菩薩造	宋 施 護 等
(第26卷)			
1519	妙法蓮華經憂波提舍, 2 卷	婆藪槃豆釋	後魏 菩提流支, 曇林等
1520	妙法蓮華經論優波提舍, 1 卷	婆藪般豆菩薩造	元魏 勒那摩提, 僧朗
1521	十住毘婆沙論, 17 卷	聖者龍樹造	後秦 鳩摩羅什
1522	十地經論, 12 卷	天親菩薩造	後魏 菩提流支
1523	大寶積經論, 4 卷	(佚 名)	後魏 菩提流支

1524	無量壽經優婆提舍， 1 卷	婆藪槃豆菩薩造	元魏	菩提流支
1525	彌勒菩薩所問經論， 9 卷	(佚 名)	後魏	菩提流支
1526	寶髻經四法憂波提舍， 1 卷	天親菩薩造	元魏	毘目智仙
1527	涅槃論， 1 卷	婆藪槃豆作	元魏	達磨菩提
1528	涅槃經本有今無偈論， 1 卷	天親菩薩造	陳	眞諦
1529	遺教經論， 1 卷	天親菩薩造	陳	眞諦
1530	佛地經論， 7 卷	親光菩薩等造	唐	玄奘
1531	文殊師利菩薩問菩提經論， 2 卷	天親菩薩造	元魏	菩提流支
1532	勝思惟梵天所問經論， 4 卷	天親菩薩造	後魏	菩提流支
1533	轉法輪經憂波提舍， 1 卷	天親菩薩造	元魏	毘目智仙
1534	三具足經憂波提舍， 1 卷	(佚 名)	元魏	毘目智仙
1535	大乘四法經釋， 1 卷	(佚 名)		(佚 譯)

釋經論部是解釋經、論之集成，而依阿含，般若，法華，華嚴，寶積，涅槃，大集，經集之順序，將各部所屬經典之註釋書予以排列的。因此，其內容無統一性，僅有「經之解釋」這一共通性而已。

此「經之解釋」屬於論的範圍，其術語，正如所收典籍之若干題名，稱為優婆提舍（Upadēsa）。優婆提舍是十二部經之一，意為論議或註解章句經，這是佛弟子將佛所說加以論議、解釋的。依大乘佛教之解釋，則如「大智度論」卷 33 之末尾所示，將「摩訶迦旃延所解修多羅」乃至「像法凡夫人如法說者」與「佛所說論議經」並列亦稱為優婆提舍，而欲將論——阿毘達磨亦含攝於其中，乃特將對大乘經典之解釋稱之為優婆提舍。《大智度論》可說是其代表，由其意義而被稱為般若經的優婆提舍的。

不過經的解釋形式並不一致，世親（Vasubandhu，婆藪槃豆，天親）遺留了很多釋經論，此中明稱優婆提舍的共有五本。其一為《無量壽經優婆提舍》，這在開頭就寫上自作之頌（願生偈），再以註釋此頌之體裁敘述，而不大涉及無量壽經之原文。至於像《大智度論》採用隨文解義的《十地經論》，若依西藏譯則稱為「十地之解說（vyākhyana）」。依世親之意，優婆提舍是歸納經的內容，把它要約解釋，或「接近（upa）」。甚深法門，即，使當代衆生能理解的說明的意思（參照《寶髻經四法憂波提舍》與《三具足經憂婆提舍》之翻譯序文）。就要約這一點來說，乃與彌勒之《現觀莊嚴論頌》（漢譯缺）自稱為般若經之優婆提舍相應的用法，這是在西藏譯大藏經中常見的用法，但並不限定於經釋。也許優婆提舍之語義用法亦有因時代而變遷者。

本書收錄之典籍，除阿含關係之 4 部，龍樹造之大作《大智度論》與《十住毘婆沙論》，般若經關係之後期作品 2 部（No. 1515, No. 1516），則幾乎全為瑜伽行派的作

品，而其大部份爲世親之著作。依分量說，龍樹與世親佔了大半，而由此可判斷漢譯經典傳承之傾向與特色。此中，有梵文本與西藏譯本現存者，列舉如下以資參考。

- ① 1510 : [Saptârtha - ṭīkā] Tib. (東北No. 3816)
- ② 1511 , 13 , 14 : Kārikāsaptati Skt. , Tib. (北京 5864) (二者僅有偈頌)
- ③ 1516 : Navaśloki Skt. , Tib. (北京 5213)
- ④ 1517 , 18 : Prajñāpāramitā - piṇḍārtha , ṭīkā Skt. (僅相當於 1518) Tib. (北京 5208 , 07)
- ⑤ 1522 : [Dāśabhūmi - vyākhyāna] Tib. (北京 5494)
- ⑥ 1523 : [Kāśyapaparivarta - ṭīkā] Tib. (北京 5410)
- ⑦ 1530 : [Buddhabhūmi - vyākhyāna] Tib. (北京 5498)
- ⑧ 1531 : [Gayāśrīśasūtra - vyākhyāna] Tib. (北京 5492)

〔解題〕

I 阿含關係 (Nos. 1505 ~ 8)

〔四阿含抄解〕與〔法度論〕是同本異譯，係將四阿含（阿含=āgama）之教理，歸納於功德（福德、行與行果），惡（煩惱），依（陰界入）等三法解說的阿毘達磨。著者爲Vasubhadra（婆素跋陀，山賢可能爲世賢之誤）。

〔分別功德論〕是增一阿含之註釋，內容有序品中之偈與一法 10 種之解說，以及弟子品中 60 人弟子的各種情形之敘述——例如目連被視爲神通第一，則解說其被稱爲第一之理由。No. 1508 是十二因緣的略釋，一名〔斷十二因緣經〕。一說這是西域出現的經典。

II 般若經關係 (Nos. 1509 ~ 8)

- (1) 〔大智度論〕之原文被推定爲Mahāprajñāpāramitā - upadeśa - śāstra。這是大品般若經（二萬伍仟頌）之註釋，本論對序品之解釋最詳，在 100 卷中對序品之解釋竟費了 34 卷。在般若經常見的教理，術語，法數等都有克明的解說，而且引用之經典亦多，提供了寶貴的資料，故被譽爲佛教的百科全書。

- (2) 金剛經之註釋 (Nos. 1510 ~ 5)

No. 1510 通常稱爲「無著論」，而與No. 1511 以下之「天親論」區別，但根據最近的研究，本書爲世親之著作。因將金剛經之內容分爲七義（佛種不斷，發起行相，所行住處，對治，不失，地，立名）加以解說，故一名七義論（Saptârthikā）。No. 1510 實際上包含同本異譯 2 部，後者是加上經文（菩提流支譯？）作爲三卷本的。

稱爲「天親論」之〔金剛般若波羅蜜經論〕與No. 1513 是同本異譯。由 77 頌形成之頌本（No. 1514, Trīṣatikāyaḥ Prajñāpāramitāyaḥ Kārikāsaptatiḥ）被視爲無著造

，但這可能是彌勒之著作。序之2頌，末尾1頌以及散文釋則爲世親之作。《金剛仙論》是本書的復註，某作者金剛仙（Vajrasena？）可能是世親之弟子。No. 1515 是由中觀派的立場來解釋的，作者（西藏所傳爲Śrīdatta）可能是6～7世紀人。

(3) 八千頌般若釋（Nos. 1516～8）

No. 1516 是將八千頌般若之要義（Pinḍārtha）歸納於9頌加以解說，作者勝德赤衣（Kamalāmbara [pāda]）是西藏所傳之Kambalapāda，而被視爲與密教成就者之一的Kambalācārya（Kāmali）同一人。

No. 1518 是大域龍——陳那著作的要義，共有58頌（漢譯缺2頌），No. 1517 是本書的註釋（Vivarana）。這是由瑜伽行派的立場解釋的，內容分爲十六空，十種心散亂，遍依圓三性，十分別散亂與三性之關係的順序加以說明。註釋者三寶尊（Triratnadāsa）是與陳那同時代的人。

※ 以上，II之(2)，(3)請參照宇井伯壽「大乘經典之研究」昭38，同「陳那著作之研究」昭33，G. Tucci：Minor Buddhist Texts（I），1956

III 法華經之註釋（Nos. 1519，1520）

此二書是同本的異譯，No. 1519 通常以《法華經論》之名流通。這是序品，方便品，譬喻品之略釋，其特點就是以如來藏解釋一佛乘。

IV 華嚴經關係（Nos. 1521，1522）

此二書雖然均爲十地經之註釋，但《十住毘婆沙論》之解說僅止於第二地，而隨其內容分爲35品。此中，易行品是淨土宗所依的經論，因而甚受尊重。《十地經論》簡稱爲「地論」，爲地論宗所依的論。其特色就是依阿賴耶識敘述唯心的道理。

V 寶積部關係（Nos. 1523～5）

《大寶積經論》是迦葉品——普明菩薩會第四十三會之註釋，西藏傳作爲安慧之著作。《無量壽經優婆塞舍》就是世親的「淨土論」、「往生論」，爲淨土宗所依之論。No. 1525 是大寶積經第四十一會，彌勒菩薩問八法會之釋論。

VI 大集經關係（No. 1526）

寶髻經與大寶積經第四十七會同本，本來可與V並敘，但在大集經爲第十一品，故另述之。四法是經所說的菩薩之四種發起精進（滿足一切衆生，滿足一切佛法，究竟相隨形好，清淨之佛世界），而以此爲中心論述菩薩的修行。

VII 涅槃部關係（Nos. 1527～9）

No. 1527 一名《大般涅槃經論》，這是依經中迦葉菩薩之所問偈（四十卷本，壽命品第一之三），歸納一經之要點的。No. 1528 是如來性品第四之七（卷十）及其他有的

偈頌：「本有今無 本無今有 三世有法 無有是處」之註釋，一名「涅槃經三世義」。此二論之著者古來均有疑義。又《遺教經論》之成立問題亦有疑問。

VII 經集部關係 (Nos.1530~5)

《佛地經論》是五法——清淨法界與大圓鏡智等四智之解說，但較之傳說為戒賢造的西藏譯本略有增廣、異釋之痕跡，得說是部糅合論。其佛身觀與五性各別說等，與《成唯識論》並肩，形成法相宗之根本教理。

傳說為世親造之以下四論中，二論 (Nos.1531, 32) 俱為有關菩薩之修行法。No.1533 是敘述「轉法輪」的二種意義，No.1534 是透過施、戒、聞等「三具足」之解說的修行論。此二論均由大乘佛教之觀點來解釋阿含經。

最後的《大乘四法經釋》只有經題之解釋而無本論。也許應與《大乘四法經廣釋開譯記》(大正藏，第85卷，No.2785)合併為一本，而為同名之經(大正藏第17卷，No.772)之中國撰述的註釋。

B. 中 觀 部

[收錄典籍]

(第30卷)

經典番號	題名·卷數	作 者 名	譯 者 名
1564	中 論, 4卷	龍樹菩薩造 梵志青目釋	姚秦 鳩摩羅什
1565	順 中 論, 2卷	龍樹菩薩造 無著菩薩釋	元魏 瞿曇般若流支
1566	般若燈論釋, 15卷	偈本·龍樹菩薩 釋論·分別明菩薩	唐 波羅頗蜜多羅
1567	大乘中觀釋論, 9卷	安慧菩薩造	宋 惟 淨 等
1568	十二門論, 1卷	龍樹菩薩造	姚秦 鳩摩羅什
1569	百 論, 2卷	提婆菩薩造 婆藪闍土釋	姚秦 鳩摩羅什
1570	廣百論本, 1卷	聖天菩薩造	唐 玄 奘
1571	大乘廣百論釋論, 10卷	聖天菩薩本 護法菩薩釋	唐 玄 奘
1572	百 字 論, 1卷	提婆菩薩造	後魏 菩提流支
1573	壹輸盧迦論, 1卷	龍樹菩薩造	後魏 瞿曇般若留支
1574	大乘破有論, 1卷	龍樹菩薩造	宋 施 護
1575	六十頌如理論, 1卷	龍樹菩薩造	宋 施 護
1576	大乘二十頌論, 1卷	龍樹菩薩造	宋 施 護

中觀部是印度佛教大乘二學派之一的中觀派 (Mādhyamika) 所屬論書之集大成。中觀派是以龍樹 (Nāgārjuna) 之《中論頌》(Madhyamaka-kārikā) ① (亦稱根本中論 mūlamadhyamakakārikā) 為根本聖典, 而主張諸法無自性空義為大乘佛教之精華、中道的學派。其傳統、自龍樹以後由提婆 (Āryadeva, 聖天), 羅睺羅跋陀羅 (Rāhulabhadra) 等人繼承, 5~6 世紀代見佛護 (Buddhapālita), 清辯 (Bhāvaviveka, 分別明, 或 Bhavya) 出世後, 始成為獨立的學派, 而與瑜伽行派 (Yogācāra) 並稱為大乘佛教之三大流派。佛護與清辯因對《中論》之解釋 (論證法) 有異義, 致使中觀派分為具緣派 (Prāsāṅgika) —— 佛護系統 —— 與依自起派 (Svātantrika) —— 充分的資料, 不過, 在既無西藏譯, 且梵文原典亦散佚大半的今日, 欲知學派形成以前之中論釋的傳統, 漢譯仍可說是寶貴的資料。尤其是漢譯大藏經收錄了無著, 護法, 安慧等瑜伽行派所屬諸論師對龍樹與提婆之作品的註釋, 這證明龍樹與提婆之作品, 不僅為中觀派之典籍, 而且亦具有大乘佛教根本聖典之重要性。有關空與中道之問題而言, 縱使說瑜伽行派之唯識說, 亦為其解釋之一環, 並非過言。

茲試列現存的梵文本與西藏譯本之作品如下:

- ① 1564 : Madhyamakakārikā Skt., Tib. (北京 5224) (二者僅有偈頌)
- ② 1566 : [Priṣṭāpradīpa] Tib. (北京 5253)
- ③ 1570, 71 : Catuṣṣaṭaka Skt. (偈頌之一部分), Tib. (北京 5246)
- ④ 1572 : [Akṣarasataka(vṛtti)] Tib. (北京 5235)
- ⑤ 1574 : [Bhavasamkrānti] Tib. (北京 5240) (有還元梵本)
- ⑥ 1575 : [Yuktiṣaṣṭikā] Tib. (北京 5225)
- ⑦ 1576 : Mahāyānaviṃśikā Skt., Tib. (北京 5233)

在漢譯大藏經中, 別列中觀部為一單元, 乃以大正新脩大藏經為嚆矢。古來均收錄於「大乘論部」名下, 而與瑜伽行派之作品及其他的論書 (大正大藏經 30~32 卷之著作) 總括在一起, 將此予以獨立, 得說是近代佛學研究的結果成立的觀點。(但西藏大清辯系統。前者的系統見月稱 (Candrakīrti) 之出世而著作《中論釋》(Prasannapadā) ① 與《入中論》(Madhyamaka-avatāra) ② 以後 (7 世紀), 依自起派的清辯系統便衰退, 而具緣派就成為主流了。《大乘集菩薩學論》的著者寂天 (Śāntideva) 就是屬於這一派, 又傳入西藏的中觀派亦為月稱之系統。

※ 兩派之名稱, 由其論證法之不同而來。具緣派認為徹底追求敵者論點之錯誤, 即顯示自宗的立場 (破邪即顯正) 的。對此, 依自起派主張除追求敵人之錯誤以外, 也應有自宗的獨立立場。

現遺留於漢譯大藏經之中觀派的作品，除上述寂天之諸作（大正藏 32 卷所收，但漢譯將《大乘集菩薩學論》作法稱造，《菩提行經》作龍樹造），與蓮華戒（Kamal-asīla）之作品（《廣釋菩提心論》大正藏 32 卷所收）之外，其餘均為清辯以前的著書，故皆是成立學派以前的作品。即使是清辯的作品，亦僅有《般若燈論》與《掌珍論》，根本沒有西藏譯所傳之《中觀心論》及其註釋《Tarkajvālā》等的主要著書。又同時代之前輩佛護之《中論釋》亦不傳。可見關於中觀派之研究，漢譯大藏經雖不能提供藏經古來就把中觀部 Dbu-ma-pa 與瑜伽部獨立併列）。不過，對其分類細部尚有少許問題。例如寂天等之作品均收錄於 32 卷中，而內容與《大乘集菩薩學論》、《菩提行經》同樣以六波羅蜜之實踐為主題的《大丈夫論》却收錄於此。龍樹被譽為八宗的祖師，為鞏固大乘佛教各方面的學術基礎的論師，所以其著作涉及各部門是理所當然的，同時其中亦有許多假托龍樹之名的作品。因此不必全部收錄於中觀部，但像《迴諍論》在理解中觀論法上有其重要價值，故應把它收於中觀部。

中觀派作品之集成，如上述雖然有些問題，不過，可把中觀部視為流行於中國、日本之龍樹，提婆正系的三論宗根本聖典為中心的分類。就是說，以龍樹之《中論》、《十二門論》及提婆之《百論》三論為基礎，加之以有關《中論頌》之諸註釋與其綱要書類，以及提婆《百論》系之各種註釋之集大成，也許較能正確地表現本部的內容。以下，由此觀點解說諸論書。

〔解題〕

(1) 中論頌及其註釋（Nos. 1564~1567）

《中論頌》不用說是顯示龍樹學說之基本的主要著作。其主題在於將佛教基本教理的緣起論，解釋為諸法的空無自性義，而把起始於般若經的大乘空觀，賦予理論基礎的作品。以生滅、斷常、一異、去來四種二見之否定——八不中道說開始的第一品，就是此種基本立場的總說，以下的去來、六情（六根）、五陰、六種（六界）、染染者、三相、作作者、本住、然可然、本際、苦、行、合、有無、縛解、業、法（我）、時、因果、成壞、如來、顛倒、四諦、涅槃、十二因緣、邪見等諸品，計 27 品是將佛教中以往議論的各種問題，由中觀的基本觀點加以解明，並以證明空無自性義之正確。所謂「中」，乃是確信空無自性義才是闡明佛陀之真正精神＝中道而來，這在理論上稱為八不中道，可說是指超越有無斷常的更根元的立場——無戲論的第一義諦而言。由青目釋之《中論》，被認為是中論頌註釋中最古的，其簡潔的註釋極其優秀。無著之《順中論》具稱《順中論義入大般若波羅蜜經初品法門》，是以第一品，尤以八不義之解釋為主體的，與其說是逐語釋之註釋不如說是一種綱要。《般若燈論》是從依自起派（Svātantrika）之觀點加以解釋的釋論，是部極為貴重的文獻（但漢譯本誤譯，添加部分頗多，並非善譯），而在月稱之《中論釋》中，屢引《燈論》之所說而予以論破。對此，安慧之《中觀釋論》，是部站在瑜伽行派的觀點之釋論，但在表面上並未露出唯識說，寧可說是部依文解義的忠實著作。但有關頌的問題，較之其他註釋多少有出入。

※ 大正大藏經以本論爲九卷，但其內容僅止於第 13 品之釋，約相當於全卷中之一半。聽說其餘的部分，於這次再版大正大藏經時，將作爲附錄予以收錄。

(2) 中觀綱要書類(Nos. 1568, 1573~76, 1578)

將解說《中論》基本主題的空無自性義的註釋，總括起來而暫名爲中觀綱要書類，這除了《掌珍論》其餘均爲龍樹本人的作品。此中，《十二門論》爲三論之一而受到尊重，但對本論之傳承，在印度、西藏均失傳。將大乘分爲十二門加以解說，乃爲本論獨特的觀點，但其偈頌與《中論頌》及其他相符者很多，故視爲中觀之綱要書較適當。《壹輪盧迦論》是由無自性義解釋經所說的諸行無常的，《大乘破有論》是透過生、無生之否定，解明無自性、緣起的，《六十頌如理論》是明諸法之不生、如幻，而說生死即涅槃，勸人離邪智得正〔智〕的釋論，《大乘二十頌論》亦是從無生義解說生死即涅槃的正智開發。上述二論在主張唯心的觀點，顯示與《中論頌》不同的獨特立場。

最後的《掌珍論》，是以「眞性有爲空，如幻緣生故，無爲無有實，不起似空華」之頌文爲主題，在上卷說明有爲法空之所以，在下卷則敘述無爲法亦空之所以，而列舉論敵之論難，依宗、因、喻的因明作法加以論證的著作，尤其後半乃以瑜伽行派爲對手，破其眞如實有說這一點引人注目。又從眞空俗有之所謂約理說，主張二諦說，這與《般若燈論》相同，爲清辯之學說。在其背景可窺見唯識說之影響，及其反駁的立場。總之，中觀派之成立，得說是受到了瑜伽行派確立之影響。

(3) 提婆之作品(Nos. 1569~72)

《百論》、《廣百論》、《百字論》可說是提婆之三部作。於此三書中可窺見其一貫的主題與著作態度。此中，《廣百論》相當於西藏譯《四百論》(Catuḥśataka)之後半八章。其內容與《百論》之第二品以下九品之主題相同，對此，前半八章含有相當於《百論》第一品捨罪福品之內容。三部作品的相互關係，可能是以《四百論頌》爲基本，而將其要項作問答體表現的是《百論》之稱爲「修妬路(sūtra)」部分，更要約其根本義的就是《百字論》。漢譯之《百論》、《百字論》各附有註釋，後者把註亦併作爲提婆造。四百論，漢譯及西藏譯俱作爲護法的釋論。此三部論書之特徵，是繼承龍樹之空無自性義，而依此破佛教各部派以及外道之邪見。於此介紹了數論、勝論以及正理派的學說，這在了解當時之外道說，是很寶貴的資料。

(4) 最後的《大丈夫論》，是將以布施爲中心之菩薩行、慈悲行分爲 29 品來敘述的，這與其他典籍之性格完全不同。著者若以提婆羅爲正確的話，應爲 Devala，而且在文尾似作爲犢子部人，這是否可視爲與提婆同一人，那就有疑問了。這就是所以另立一項目敘述的理由。

(高崎直道)

凡 例

1. 本書是含於大正新脩大藏經釋經論部（第25卷及第26卷前半 pp.1—366）及中觀部（第30卷前半 pp.1—278）的索引。
2. 名詞的選擇，不限於佛教術語，盡量搜羅人文、社會、自然等之學術用語，以及認為對於了解當時之自然及社會狀態上有用之詞語。
3. 本索引把一切名詞依五十音之順序排列者作為本文，並附分類項目別索引及梵語（包含佛教梵語、巴利語）索引，更為了容易檢字起見，增加了筆畫與四角號碼兩種索引。

音 次 索 引

1. 選錄之名詞在原則上均按照大正新脩大藏經的原文，而不加選錄者的意見。
2. 索引名詞之後，在（ ）內註明50項分類項目中該當的項目名稱與細目記號。

例：禪定（禪觀b）

3. 項目分類的基準，請參閱此凡例後之分類項目。
4. 表示索引名詞之所在，依大藏經之卷數、經典號碼、經典卷數、頁數、段位之順序、以數字與 a, b, c 及 d（欄外）表示之。

例：⑥664—7, 392b（大正大藏經卷十六，No. 664合部金光明經第7卷，392頁中段）

5. 大藏經之卷數以○圈之，且僅示於最初之處，其他則省略之。
6. 同一索引名詞在同一經典內出現多次時，只於初現時註明經典號碼，以後則從略。
7. 索引名詞的排列順序，以五十音順序為基本，先將首字之發音相同者集中於一處，再依筆畫數分出先後順序，筆畫數相同者即依部首順序排列，首字全同者則以第二字以下之五十音順序分別先後。
8. 索引名詞不但為專門學者亦提供為一般之用，故原則上佛教術語以吳音，一般用語則以現在在日本普通使用之音排列。

例：青（シヨウ）蓮華（レンゲ），青（セイ）衣

9. 盡量忽視音便之變化，把同文字盡可能排在一起。

例：般（ハツ）排在般（ハン）之初。

法（ホツ）排在法（ホウ）之中。

10. 由於發音之不同而將同一文字分別排列時乃用⇒符號予以對照。