

V29.09

陈五



商南文史资料

第四辑



88

381

中国人民政治协商会议  
商南县委文史资料委员会

41179/11

# 商南文史资料

第四辑

中国人民政治协商会议文史资料委员会  
商南分会

封面题字：李文举

封面设计：熊明德



### 商南文史资料

商南县政协文史委员会编辑

商南县印刷厂印刷

内 部 交 流

104,000字 204×140毫米大32开本

印张4.625 印数1—2000

批号(陕出批)字007401

## 商南县二届政协文史委员会

顾 问：王 洪

委 员：邱庆勋 严久松 王 健 汪深容  
明俊才 朱鹤年 李书峰

## 《商南文史资料》第四辑编辑人员

顾 问：王 洪

总 编：李文举

副总编：严久松

特邀编辑：柴仲谋 王 健

# 目 录

## · 地理 · 经济 ·

- 商南“三宝”——油桐、生漆、龙须草  
.....段开英 李怀印（1）  
丹江航道史话.....何鼎铭（8）

## · 红军足迹 ·

- 红军北上途经商南的两次战斗.....汪深容（16）  
红军痛歼赵六娃、曹时秀.....赵思新（21）

## · 历史事件 ·

- 辛亥革命期间商南县政权之转变.....冯国旗（23）  
沐河暴动.....严 明（25）  
青山、三角池白带会抗匪记.....余炳寰（33）

## · 历史人物 ·

- 民主人士李蔚亭二三事.....杨德永 李德新（35）  
汤恩伯来商南的前后.....邱庆勋 严久松（38）  
南山中的割据势力——党耀初.....王 洪 明俊才（46）  
文辉祥与青山营.....余炳寰（57）  
张辅臣兴衰记.....叶宜发（62）

## · 政权 · 组织 ·

- 建国初期我县各界人士代表会议……………王英成(67)  
抗日战争时期商南社训队和国民兵团……………路德馨(77)  
民国时期商南县新旧县长交替之内幕……………郭洋章(81)  
商南县三青团组织情况……………田祥中(83)

## · 文化 · 教育 ·

- 回忆尚小云先生对我的教诲……………薛明华(84)  
北街女子小学……………余炳寰(87)  
人口源流初探……………谭学礼(91)  
朱谦益捐资兴学……………余炳寰(98)  
商山古道话乐天……………田遇春(100)  
历代诗人在商南留诗(二)……………李文举(104)  
《课余笔记》五篇……………袁寿山(110)

## · 宗 教 ·

- 大岭观综述……………王 健(116)  
基督教在我县活动概述……………陈光朝(125)

## · 地名传说 ·

- 太子坪的传说……………麻斌峰(128)

### · 诗词 · 对联 ·

|              |             |
|--------------|-------------|
| 西江月 赞统战····· | 山 石 ( 131 ) |
| 西江月 迎新岁····· | 念 母 ( 132 ) |
| 忆长安·····     | 岩 松 ( 233 ) |
| 龙年新联·····    | 李文举 ( 66 )  |
| 地名对联·····    | 金国鼎 ( 61 )  |

### · 台湾小资料 ·

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 台湾——美丽富饶的宝岛····· | 严久松 ( 134 ) |
| 台湾八景·····        | ( 137 )     |
| 台湾的美称·····       | ( 139 )     |
| 血亲、姻亲、三亲·····    | ( 76 )      |

### · 订正 · 回响 ·

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 关于韩德纯任职时间的更正·····            | 编 者 ( 136 ) |
| 关于创办商南县初级中学时人事情况<br>之补正····· | 李宗荫 ( 140 ) |
| 读《商南文史资料》有感·····             | 石百青 ( 138 ) |

# 商南“三宝”

## ——桐油、生漆、龙须草

段开英 李怀印

商南三大宝——桐油、生漆、龙须草。这个美传，在商洛或者大凡到过商洛的人，几乎是无人不知的。

商南的桐油、生漆和龙须草，无论观其历史，还是看其现状，都与我县广大群众的生产、生活休戚相关，可算是山区农民取之不尽、用之不竭的摇钱树。于是，人们就“论功行赏”，让它们登上了“三宝”的位置。

### 桐 油

桐油，是从油桐树籽中榨出的油。

桐油有很高的经济价值。古代劳动人民利用桐油点灯照明，治疗疥疮、肿毒，涂抹家具、农具、船舶和器皿。木制器物经涂抹桐油后，美观耐用，寿命可延长一倍以上。桐油是一种良好的干性油，具有干燥快、比重轻、附着力强、有光泽、不导电、抗酸碱、较耐热和防腐防锈等优良性能，故在国民经济中有广泛的用途。据统计，国民经济的各个领域直接或间接利用桐油者，达1000种以上，为油漆工业、印刷工业、国防工业、机械工业、电器工业、化学工业、造船工业和渔业、农业以及医药等的重要原料。

桐油还是重要的外贸出口商品。我国桐油在国际市场上一直享有很高的声誉，世界各国所需桐油，绝大多数依赖我国供应。我县的桐油产销历史亦很悠久。据史料载，在北宋年间，就有桐油远销汉口等地。明万历年间，商南桐油即由丹江水运，销往东南诸省。到了清代，桐油已成为我县大宗出口物资，群众把它当作一种流通商品用来换取布、粮、铁、盐和其它生产、生活必需品。民间流传着“家有千株桐，一辈子不受穷”的谚语。

桐油之本——油桐树，在我国栽培历史悠久。早在1200年前的唐代已有记载，称为桐籽树、罌子树。自唐以来，栽培油桐已成为我国南方山区农民的一项重要经济生产门路。我县处在油桐分布的北缘，很早以前油桐就是我县的重要经济林木之一。根据一九七八年全国油桐会议统计资料，全国有桐林面积10万亩以上的县大约47个，我县即为其中的一个，也是陕西省仅有的一个“达标”县。解放前，我县油桐处于群众自发生产状态。解放后，党和政府号召发展林业生产，油桐生产有了一定的发展。据《商南县国民经济资料汇编》统计，五十年代全县有桐林17万余亩。六十年代以后，毁林开荒，人为破坏严重，面积、产量下降。1976年林业资源普查时，油桐面积仅为5.4万亩。我县大规模地发展油桐生产还是在1978年全国油桐会议后，在“以林为主”的山区建设方针的指引下，大力发展起来的。之后每年以2万多亩的速度递增，至1982年油桐面积已达16万余亩，桐油产量达62万公斤（统计局统计桐籽产量为188万公斤），1982年县人民政府又把油桐确定为我县应大力发展的十个“拳头”项目之一。此后，每年直播油桐面积都在4万亩以上。截止一九八六年，全

县油桐总面积已达到25万亩,年产桐籽103万公斤。一九八三年油桐籽产量达241万公斤,是历史上较高的年份之一,折合桐油近75万公斤。根据当年国家确定的销售价格计算,创值243万元。

我县发展油桐生产,具有得天独厚的条件。全县除南北深山的白鲁础、梁家坟、沙坪、曹营等乡分布较少外,其它遍地都长。据区划调查,生长范围约1771.6平方公里,占全县面积的百分之七十七。

我县油桐品种繁多,共有三类八种:米桐类有米桐、圆桐、尖桐、罌桐,特点是结果早,种仁含油率高,分布普遍,但寿命较短;柴桐类有柴桐、寿桃桐、葫芦桐,特点是寿命较长,但产量偏低;榨饼桐类仅有此一种,产量较低。还先后引种了周岁桐和葡萄桐,已初获成功。

油桐种植方法简单,以直播为主,主要是要选好良种,冬、春均可播种。目前,我县除引进新种外,应大力发展米桐类良种。管理主要是清林垦复,不让荒芜,更新复壮,及时防治病虫害,严禁人为破坏资源等。桐籽采收期一般在霜降前后,不能抢青,否则出油率低。桐籽采回后稍加处理,剥出净仁即可榨油。桐油加工过去均为土法生产,八十年代初,县上办起了油脂加工厂,以生产桐油为主,日生产能力0.5吨。双庙岭乡也办起了机械榨油厂。每当桐子收获季节,国家大力收购,个体商贩也走乡串户争相收购,呈现一派兴隆景象。

## 生 漆

生漆即漆树流出的树脂。它是我国历史悠久的著名特产,我们的祖先早在四千多年以前就已采割利用,驰名中

外，久负盛誉，素有“国宝”之称。古代皇室宫殿、庙宇寺院、亭台楼阁、器皿食具、车辆船舶一经涂饰生漆，光泽明亮，千古如新，是我国历史上唯一的珍贵天然涂料，曾被誉为“涂料之王”。据史料记载，远在舜禹时代（约公元前二十二世纪），就用生漆涂饰祭器，到西周时已广为应用。现在，被广泛用于工业、农业、国防、科学技术和人民生活等方面，还是我国传统的出口商品。

作为生漆之源的漆树，杆直材优，纹理美观，耐腐抗蛀，是建筑、交通、器具的佳材。漆籽可以榨油、脂，油可食用，脂可制造肥皂、提取甘油，是重要的化工原料。榨油后的饼渣是很好的饲料和肥料。漆树花是很好的蜜源花类。树皮可以制取单宁。生漆、漆叶、漆花都入药。所以漆农说：“漆树产八料（指涂料、油料、木料、饲料、糖料、肥料、燃料、药料），全身都是宝”。

生漆是我县农民长期以来一项较大的收入。种植漆料、割漆利用始于何时，无稽可考。但从清光绪十四年（1888年）竖于秦豫交界处的湘河梳洗楼道旁的护林碑，可见端倪。碑文的第一条款：“禁漆树，偷砍一株者，罚钱千文；砍一较者，罚五百文。”在当时，漆树被人们列为首要的保护树木。可见，那时人们是何等的重视漆树。据有关资料记载，二十世纪初到抗战前的三四十年间，是我县生漆生产的盛期。当时县城、富水、清油河、普峪河、小栗园、三角油等地，经营生漆的大小漆行多达几十家，每家每年销售量少则2500公斤，多则10000公斤以上。当时县教育科征收地方附加税以出卖生漆的多少为依据。所以又称“漆厘金”。按当时征收附加税的数量推算，全县生漆产量约在22.5万公斤左右。日本侵华后，沿海各省先后沦陷，生漆没有销路，漆行倒

闭，漆农破产。解放后，漆树有了一定的发展，产量逐年增加。1986年全县生漆产量为2.18万公斤，1980年为3.65万公斤，是近年来较高年份之一。但目前的年产量仅是历史最高年产量的15%左右，发展潜力还很大。

近年来，商南县生漆利用有了新的发展，1980年县木器厂采用了推光漆工艺。该工艺因在操作过程中，用手指蘸漆在器物上来回推抹，致使漆面光滑如镜，明亮照人而得名。我县生产的屏风、挂屏、组合柜、几案等推光漆工艺品，深受市场欢迎，现已蜚声国内外。一年一度的“广交会”必送样品展出，并在第十届全国内销工艺新产品会上获奖。推光漆工艺品的质量首先取决于生漆的好坏，我县曹营乡所产的漆为全县生漆质量之首，县木器厂推光漆就是采用此漆。

漆树原产我国，我县处在中心产区，分布普遍，资源丰富。我县漆树经过人工选择和自然选择，形成了不同的品种。根据树型、产漆量、漆质等特征和生物学特性可分为大木漆（也叫小刀漆）和小木漆（也叫大刀漆）两类。大木漆有人称为野漆树，具体品种名称待考鉴，主要分布在深山林间，树型高大，寿命长，结籽繁盛，开割迟，产漆量低于小木漆。小木漆多为群众栽培品种，我县主要有火焰子（又名火罐子）和茄棵头等，树型矮小，多分布在川垣地区，寿命短，很少结籽或不结籽，开割早，产漆量高。火焰子品种1982年元月在长沙召开的“全国农家漆树品种鉴定会”上被评为优良品种。还有些品种介于二者之间，群众称为“二混子”。它兼有大小木漆二者的特征，拥有一定的数量。近些年，还从安康引进了“大红袍”品种。在我县，大木漆可作为材、漆、籽兼用品种，择优大量发展；小木

漆中的火焰子、大红袍、茄榔头可作为以产漆为目的的品种大量发展；“二混子”可择其良种发展。

漆树繁殖有两种方法：一是种子育苗繁殖。即把成熟的果实采回，加以处理，脱去脂层（方法有多种，如开水烫法、破损法、碱水洗法、温水催芽等），播种于苗圃，经一年的生长即可出圃造林。二是埋根育苗繁殖。在早春，采集幼、壮龄树的一至二年生根，截成10——15厘米长的根棒，捆成捆，选一背风向阳处沙埋进行催芽，出芽后播于苗圃，若管理得当，一年就可出圃移栽。

漆树造林方法简单，因其适应性强，对土壤、气候条件要求不严，我县各地均可栽培。一般用一年生苗木造林，只要季节适宜，苗优苗壮，栽植认真，都可成活。漆林的管理抚育，大木漆耐粗放，小木漆怕荒芜，应及时除草清林。大木漆开割树龄在8——10年以后，方法得当可割3至5刀；小木漆不耐割，一般树龄5——6年就可开割，可割2至3刀。

漆树为我县重要经济林木，应充分发挥我县地处产漆中心地域的优势，大力发展。同时，要保护好漆树漆林，严禁人为破坏，形成“家家栽植，人人管护”的社会风尚，努力把生漆生产搞上去，争取1990年生漆面积达12万亩，年产漆逐步达到10万公斤以上。

## 龙 须 草

龙须草属禾本科多年生草本植物。它的正式名称为拟金茅，有些地方也叫胡草、露草、蓑草，是人造棉和造纸的优质原料，也广泛用于草编，如编织凉席、枕席、地毯等小杂件，以及编织绳索、草鞋、蓑衣、灶具（碗、蒸盖

等），还可编织一些工艺品，是很有价值的资源植物。分布于华中、西南、陕西、台湾、印度、阿富汗、菲律宾等地。我县为全国的重点产区，多自然生长于山坡上，除南北深山高寒区外均有生长，以丹江两岸的汪家店、湘河、双庙岭、徐家店等地为重点，面积约2万多亩，年产量100万公斤以上(干草)。我县所产龙须草质优色佳，茎叶均在一米以上，很受用户欢迎，每年供不应求，主要销往河南、湖北等地，汉阳纸厂是老客户。本县利用也占相当比重。解放前，贫苦农民与它有特殊感情，以草编蓑，以蓑代衣、代被，但主要是编织草鞋、草绳、草垫、食具等，与农家生产、生活密切相连。现在，除传统的用途外，还编织草毯等小杂件，尤其是作为人造棉、造纸等工业原料出售，收入可观。仅汪家店乡一年就生产地毯10余万块，收入15万元以上。在七十年代初曾被引进到河南南阳等地区，年调种量达20——25吨。可见，发展、加工利用龙须草是我县振兴地方经济的生财门道之一。

龙须草耐旱，耐瘠薄，适应性强，生命力旺盛，在我县多自然分布于海拔600—800米山坡丘陵上。人工栽培多在林间、田坎、路边及房前屋后空闲地等处，不与粮、林争地，且可蓄水保土，美化环境。

龙须草繁殖方法简便，一般有两种方法：一为分兜移栽繁殖。此法除严寒冬季土壤上冻之外，随时均可进行。一为种子育苗移植。龙须草每年春季开花，小麦收割季节种子成熟，随采随播，秋季即可出圃移栽。由于它生命力强，生长快，一般栽后第二年就可收割。收割期一般在立冬前后，呈青黄色时一兜兜的收割，一兜扎成一把，平散放于坡上，任其日晒夜露，待颜色露至黄白（下接32页）

# 丹江航道史话

何鼎铭

## 丹江源远流长

丹江，又名粉青江、州河、丹水。

多少年来，丹江奔腾不息，源远流长。

丹江源头位于秦岭山脉凤凰山南麓。这里山势险峻，沟壑纵横，从林茂密，气候无常，人烟稀少。丹江的北源西峪河，南源七盘河都发源于此。丹江的北源出自商县和蓝田分界处的秦岭南坡，即铁炉子乡西峡村的张家沟脑，它向东南流入黑龙峪，经铁炉子至黑龙口与西源汇合。丹江的西源出自黑龙口镇秦峰村银长沟的凤凰山南麓，向东南经郭家店、秦岭铺等地至黑龙口与北源相会。至此，丹江向东南流去，流经商县、丹凤、商南，于商南县汪家店乡月亮湾村出陕境，然后经河南淅川、湖北均县汇入汉江。全长443公里，总流域面积约16812平方公里。

丹江干流在商洛地区内总长为243公里，流域面积约6651平方公里，占总流域面积的40%，占全地区西积的34%左右，是商洛境内的主要干流河道。

丹江山丹凤县竹林关的雷家洞进入商南，自西向东横贯商南，将商南分为丹南和丹北两部分。沿途流经梁家湾、开河、太吉河、毕家湾、江面沟、柳树湾、徐家店、青山、水沟、湘河、双庙岭、汪家店等12个乡，31个村。

出月亮湾流入河南省境内。丹江干流在商南境内全长111公里〔注〕，积水面积1743平方公里，总落差192米。据在徐家店（过风楼）定点测量，丹江常流量为15立方米/秒，最大流量4749立方米/秒。

丹江干流，根据它的河谷发育特征，可分为七个不同的河段。

（1）源头至商县二龙山陈家坡河段。本河段长42公里，基本上属于丹江河源段。海拔在730—1500米之间，河道比降为 $1/100$ — $1/200$ 。黑龙口铁炉子以上，丹江河床狭窄，谷坡陡峻；铁炉子以下，河谷逐渐开阔。注入本段的主要支流有七盘河、板桥河、韩峪河、泥峪河。这些不大的支流流势湍急，每年汛期挟带大量泥沙注入丹江干流，淤塞河道。因之，洪水泛滥时有发生。根桥河口至程家坡，河道又成峡谷，二龙山水库就修建在这里。

（2）商县程家坡至丹凤月日滩河段。本段长约68公里，沿江岸宽丘浅，地势平坦，丹江干流迂回蜿蜒，形成一连串开阔的弯道滩地，出现了五个“几”字形大湾道。沿岸土地肥沃，村镇鳞次栉比，为商洛富饶的川原地区之一。

这一河段内，丹江河床高程为730—540米，河床比降 $1/300$ ，岸宽约1000—3000米，河床宽约150—250米，有大量河滩地可供开发利用。据初步估计，沿河两岸还可造田二万多亩。

本段内主要支流有南秦河、大面河、塔子河、王山河、会峪河、老君河、资峪河等，由于水土流失严重，这些支流挟带的大量泥沙，淤积河道，使河床逐年增高，形成了一段段“地上河流”，导致干流两岸农田排水不畅，

形成8700余亩的下湿地。由于河床淤塞严重，洪水冲毁淹没农田的现象时有发生。希望在今后治河工程中，应引起足够的重视。

(3) 丹凤月日滩至竹林关河段。本段又叫“月日峡”或“流岭峡”，长约48公里，河床高程540—400米，比降约在 $1/300$ — $1/500$ 之间，全段中除月日滩、孤山坪两处有农田分布外，其余谷地多属变质岩、砂岩组成的峻峭峡谷，谷坡多在30—70度，段内只有一些短小的支流汇入丹江，如桃花河、苏河等。

本段内谷底狭窄，奇峰对峙，峡谷幽静，鸟语花香，可称得上是丹江美丽的风景区之一。

(4) 竹林关至(商南)县河口河段。本段长约53公里，是比较典型的宽谷和狭谷相间出现的串珠状河段。湾多滩多，从上到下有冀家湾、梁家湾、寺湾、胡家湾、西湾、柳树湾等。每一个湾道的凸岸都形成较大块的滩地或垣地。七十年代以后，沿江新修河滩地二千三百多亩，共有河滩平地及沙地七千三百多亩，为主要的农田分布区，也是商洛地区重要的农业基地之一。段内主要支流有银花河、开河、白玉河、武关河、清油河、县河、青山河等。各支流源远流长，水利、水力资源十分丰富。此段丹江落差96米，水力资源理论蕴藏量约3.4万瓩。但是，由于河床比降小，不宜筑坝建库发电，也难以修建小型径流引水式电站，只能修建一些低水头径流电站。从1969年—1981年，在这段河道两岸先后修建了冀家湾、梁家湾、寺湾、西湾、柳树湾等五座低水头径流电站。由于洪水灾害，除柳树湾电站尚能运行外(去年“6.5”洪水把渠道冲坏，但正在恢复)，其余四座都已先后被洪水冲毁报废。