

新女性全書

【天然健康保養美容力 增住你的青春美肌】
【導引術、肝臟法、去油脂、點脂醇、健身文宣句】

下冊

健身長壽術

TOWARD A HEALTHY LIFE NO.13



〈下冊〉

我的健康特集·13



中國強身益壽秘笈

(下)



序

本書着重介紹中國古代的健身醫療。也涉及到飲食、起居、情緒、情慾方面以及它們對人體的影響。主要是介紹導引、推拿、按摩、禽戲、諸健身功等。

古往今來，悠悠數千載，由於歷史的局限性，一些益於增強體質的好方法，遭染灰垢。在上古時期，人神不分，史實和神話夾雜在一起，有的被神化了，再加上有的人故弄玄虛，有些祛病延年的術法就更被歪曲了。但盡管如此，其精華部分仍然光彩四射，流傳至今。因此，在整理古籍健身資料中應採取去粗取精、去偽存真的態度，將有用的東西加以擷取、提煉，使之更好地發揮作用，為提高人們的健康情形而服務。

由於我國古籍經典浩繁，加之諸多健身功法不見經傳而流於民間，故收集整理頗為困難。且限於編者水平不高，錯漏在所難免，敬請讀者批評指正。

目 錄

易筋經	6
第一勢：搗杵春糧	6
第二勢：扁擔挑糧	7
第三勢：迎風淨糧	8
第四勢：換肩扛糧	9
第五勢：推袋垛糧	10
第六勢：牽牛拉糧	11
第七勢：背縛運糧	12
第八勢：盤籠卸糧	13
第九勢：圍苑囤糧	14
第十勢：撲地護糧	15
第十一勢：屈身檢糧	16
第十二勢：弓身收糧	17
臥勢服氣（行氣）健身術	19
治萬病服氣術	25

諸健身功	30
1. 養心坐功	30
2. 養肺坐功法	31
3. 養肝坐功法	31
4. 養腎坐功法	31
5. 養膽坐功法	32
6. 養脾坐功法	33
按摩健身祛病術	34
一、按摩導引訣	35
二、一般按摩法	35
三、蘇氏推拿法	38
四、太上混元按摩術	40
五、健腎按摩術	42
六、耳聽目明按摩術	42
七、諸穴位及主治病症	43
八、按摩手法	48
甲、一般按摩法	48
乙、穴位按摩法	50
五 禽 戲	52
(1) 虎 戲	52

(2) 熊 戲.....	53
(3) 鹿 戲.....	54
(4) 猿 戲.....	55
(5) 鳥 戲.....	56
心緒與健康.....	57
情欲與健康.....	61
飲食與健康.....	65
一、食物醫療.....	68
二、肉食對人體的補益.....	69
三、魚類對人體的補益.....	70
四、蔬菜果品對人體的補益.....	72
五、糧食對人體的補益.....	75
六、食物與時令.....	76
七、飲食節五味.....	81
八、細嚼慢嚥.....	82
九、飲食格言.....	83
十、飲酒與健康.....	83
附 錄.....	86
一、養生格言.....	86
二、養氣功歌.....	87
結束語.....	89



易筋經

第一勢：搗杵春糧

預備姿勢：兩腳左右分開，約與肩同寬而立，兩手臂自然下垂於體側，手指任其自然，似曲非曲，似直非直，勿用力，眼睛平視前於，口微閉，以鼻吸氣與呼氣，舌尖抵住上顎，意守丹田，心緒平靜，全身放鬆，靜三五秒鐘後開始行功。

動作：兩手收提至小腹前，手指彎曲，兩手心相對，雙手如挾握一重物，然後一起往上領提至下頷前，靜止二三秒鐘，再將兩手臂同時往下甩，兩手回到體側，還原成預備勢，如此二十一次（圖 103）。

呼吸：當兩手收提到小腹前時，開始用鼻子吸氣，隨

兩手臂上提仍在吸氣；當動作靜止時，吸氣與呼氣處於交替的間歇，微調息二三秒鐘，隨兩手臂下甩，用嘴向外吐氣。吸氣要求徐緩，吐氣要急促，吸氣要細、長、勻、滌，吐氣要急、促、快、盡。

目視方向：眼隨手動，當兩手臂不甩後，眼睛向前平視時，面前有物，視而不見，聽而無聞。

意識：在整個行功過程中，要意識集中，假想雙手抱提搗杵，搗春中的糧食。

第二勢：扁擔挑糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：兩手臂由體側緩緩向上側平舉，使臂與肩同高，手指併攏向上翹，手掌外挺，手心朝外，略停二三秒鐘，再徐徐放下還原。左手向前舉，右手臂外旋向後舉，使兩臂前後與肩平，略停二三秒鐘，再徐徐放下還原。

右手與左手動作相同，方向相反

(圖 104)。按上述順序各行功七次而止。

呼吸：當手臂上舉時，以鼻子吸氣，微調息二三秒鐘，再緩緩收口以嘴吐氣。

目視方向：兩眼平視。



圖 103



圖 104

意識：意識集中，假想肩負重擔，兩手臂如同扶在扁擔上。

第三勢：迎風淨糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：身體前屈，兩臂彎曲，兩手心向上，手指相對，如搬重物，上體徐徐擡起，兩臂隨上體擡起，由體前上舉過頭，兩臂伸直，手心朝上，手指向後仰（圖 105），微靜止三五秒鐘，兩臂由體前下落，隨身體前屈，重複上述動作，如此七次而止。

呼吸：以鼻先吸氣，當身體前俯時，以口將氣徐徐吐

出；隨上體上擡，以鼻緩緩納氣，當動作靜止時，呼吸微調息一下。

目視方向：眼隨手動。

意識：前俯時，假想兩手端起盛滿糧食的簸箕，當兩手臂舉過頭時，臆想糧食向下瀉流，似迎風淨糧。

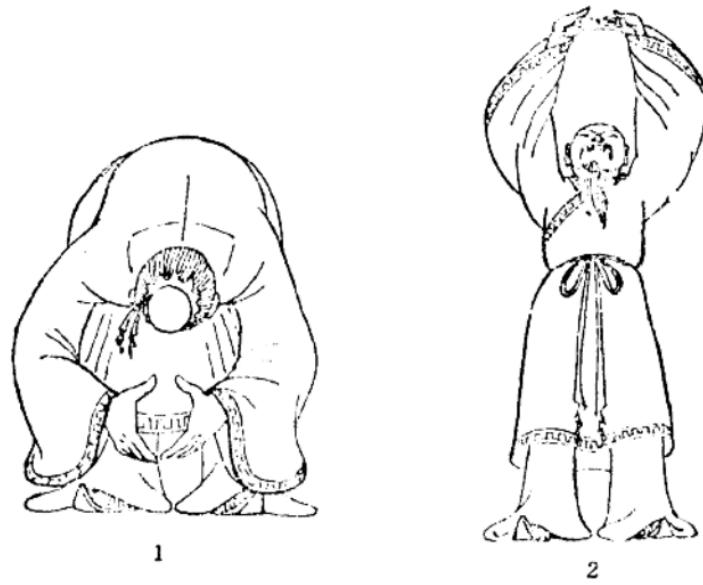


圖 105

第四勢：換肩扛糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：左手向左前方上舉，手半握拳，肘關節彎曲向上，小臂向後下方夠左肩頭；與此同時，右手臂背向右後

方，右肘關節彎曲，右小臂從背後上鉤左肩（圖 106）。然後左右臂交換，動作相同。

呼吸：從動作開始左臂上舉時，以鼻吸氣，兩手下鉤左肩至極，略停二三秒鐘，呼吸微調息二三秒鐘。動作還原時，以口呼氣。

目視方向：左手舉時，目視左前方；右手舉時，目視右前方。

意識：假想背負重物，上舉手有向上拉、後背之手有向上托的感覺。



圖 106

第五勢：推袋擡糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：兩膝關節彎曲，兩手由體側向膝前抱，手心向上，十指尖相對，膝關節緩緩伸直，上體上起直立，雙手隨之托至胸前，兩小臂同時內旋、屈臂，使兩手心向前，指尖朝上，再慢慢向前平推出，肱臂伸直，十指後上仰，隨兩膝彎曲，兩手臂外分成側平舉（圖 107），再下抱，成開始屈膝動作，如此七次而止。

呼吸：先吸氣，當兩膝彎曲時，以口吐氣，身體上起



圖 107

至前推掌至側平舉時以鼻吸氣，這樣周而復始七次。

目視方向：眼隨手動，當兩手側平舉，眼朝前看。

意識：假想雙手提抱起一袋糧食，再向前堆垛。

第六勢：牽牛拉糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：左腳向左方邁一步，身體向左轉九十度，使左膝關節向前彎曲，右腿踏直，腳尖內扣，成左弓步；左臂前舉、握拳，上臂與地面平行，小臂向左肩頭鉤；右臂向右下方伸，小臂與地面垂直，手握拳（圖 108），略停三五秒鐘，身體向右轉向相反方向。轉時以兩腳跟為軸，右腳尖外展，轉向右，左腳尖內扣，成右弓步，手與手臂和上勢相同，左右相反。

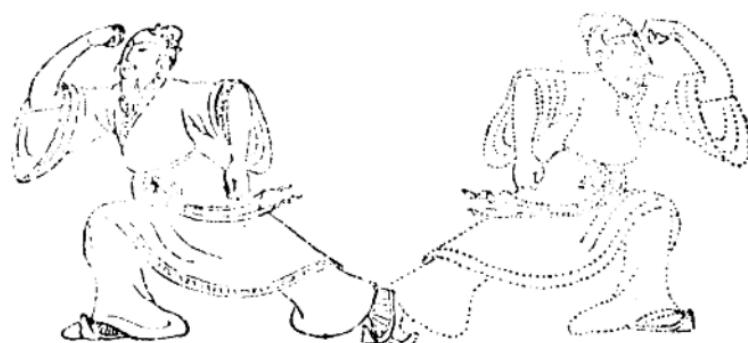


圖 108

呼吸：從動作開始，以鼻吸氣，隨動作略停，稍調息，以口吐氣。

目視方向：兩眼隨身體左右轉動，向左右平視。

意識：臆想身後有巨重物，用力牽引之。

第七勢：背繯運糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：左手臂上舉，小臂外旋，肘關節彎曲，手心向背摸脊椎；右小臂內旋，肘關節彎曲，手背向脊柱，指尖朝上夠背部脊椎（圖 109），略停二三秒鐘，頭向右後看；兩手臂由原來的路線恢復到原來預備勢。兩臂交換，動作相同，左右相反，各七次而止。

呼吸：從動作開始一直到背部兩手相夠的過程中，以

鼻吸氣。動作還原時，以口呼氣。
如此周而復始七次。

目視方向：當左臂在上時，眼睛向右後看，當兩臂交換後，目視方向相反。

意識：思想集中，假想背部有重物，以兩手牽引之。

第八勢：盤籠卸糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：膝關節向前彎曲成馬步
，上體直立，同時兩臂與肘關節彎



圖 109



圖 110

曲，兩手分別向小腹兩側托起，手心向上，與臍同高（圖 110），稍停二、三秒鐘，手臂內旋，手心翻向下，兩腿緩緩伸直，兩手收到體側，恢復原來姿勢。如此七次而止。

呼吸：當手心向上
托成馬步時，以鼻納氣

。動作稍微停頓時，吸氣與呼氣之間的間歇作為調息。手心翻向下一直到恢復原來姿勢時，以口向外吐氣。

目視方向：兩眼向前平視。

意識：手心向上托起時，如搬重物；手心翻向下時，如卸重物。

第九勢：圓弧回環

預備姿勢：同第一勢。

動作：左手握拳收到左腰間，拳心向上，虎口朝外；右手指捏攏，手腕向下勾手，右臂向左前方伸出（圖 111）。然後身體左前屈，恢復到預備姿勢，再向右前方為之，動作相同，左右相反，各七次而止。

呼吸：從動作開始至臂前伸成勾手的過程中，用鼻子吸氣；當身體前屈時，以口吐氣；上體擡起時吸氣；恢



圖 111

復到原來姿勢時吐氣。隨左右動作，呼吸方法相同。

目視方向：眼隨伸手方向平視。

意識：臆想似有物繞身體轉動。

第十勢：撲地護糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：左腳向左方跨出一大步，膝關節彎曲，右腿蹬直，腳尖內扣，成弓箭步，同時上體轉向左，身體前傾，頭擡起，兩臂伸直，以手扶地（圖 112）。然後上體擡起，向右轉，恢復到原來預備姿勢，再向右方做以上動作，方法相同，左右相反。各做七次，徐徐而行。

呼吸：從動作開始至弓步時，以鼻子吸氣；上體前俯以手扶地時，用口吐氣，上體上擡，以鼻子吸氣；恢復到



圖 112

原來姿勢，以口吐氣。左右皆同。

目視方向：兩眼隨身體的轉動和重心的升降而平視。

意識：假想身體左右兩側似有貴重物，俯身保護。

第十一勢：屈身檢糧

預備姿勢：同第一勢。

動作：兩手上擡

扶於腦後，身體前屈
，兩手下伸觸地，擡
頭挺胸，兩腿伸直（
圖 113），然後上身
徐徐擡起，兩臂自然
垂於體側，恢復到預
備姿勢。如此徐徐行
之十四次而止。

呼吸：兩臂上舉

互抱腦後時，以鼻吸

氣；上體前俯以手觸地時，以口吐氣；上體上擡，以鼻吸
氣；恢復到預備姿勢，以口吐氣。如此隨動作的始終而配
合呼吸。

目視方向：由平視到隨上體前屈而目視下方。

意識：手似上舉，胸廓外展，臆想腳前有一物，俯身
慢慢檢起。

圖 113

