

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

伍輯·拾陸冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪

楚辭五卷九歌圖一卷

明崇禎刻本

伍輯·拾陸冊目錄

楚辭五卷九歌圖一卷〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪 一

離騷節解一卷附節指一卷本韻一卷正音一卷〔清〕張德純撰 六一

離騷彙訂不分卷屈子雜文箋略六卷〔清〕王邦采撰 九五

楚辭韻解八卷〔清〕邱仰文撰 三一七

楚詞宗旨八卷〔清〕不著撰者 四四一

〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪

楚辭五卷九歌圖一卷

明崇禎刻本

楚詞序

楚詞舊分八卷。爲紫陽朱子之所校定。又後語六卷。則朱子以晁氏所集錄。而刊補定著者也。其先漢王逸爲之章句。及宋洪興祖又爲之補註。而晁無咎取古今詞賦之近騷者以續之。此從事於楚詞先後之本統也。竊觀楚詞自離騷以至漁父二十五篇。皆屈原所作。厥後宋玉之九辯。招魂。景差之大招。賈誼之惜誓。吊屈原。服賦。莊忌之哀時。淮南小山之招隱士。爲舊分八卷中之三卷。以續離騷。今止錄其前之五

楚詞序

卷。而於最後之續者。俱不一及。則是何故。是特以著屈原之所爲文而已矣。繼是所作。或本其志。或甚反其詞。中情繾綣。肯趣幽深。非不盡善盡美。使之各自成書。亦無不可。其必曰合而觀之。續而後成全書。且以自諸賢之意志。固先儒嗣美之一說也。載讀後語。楊雄之反離騷。蔡琰之胡笳十八拍。而朱子皆兩存之。其蓋有予奪之微意乎。今斷自屈原所作。則謬甚矣。雖然。詳體乎屈原之言之志。則朱子之所爲予之奪之者。可類推也。而不然。幾何不復以離騷爲經九

歌等篇而亦爲離騷。甚而九辯等篇爲離騷之傳。以至轉相牽合也哉。柳子厚曰。參讀離騷以致其幽。由是言之。則凡爲文者所不可忽也。然其詞旨難明。語意杳冥。非藉解釋。不能通曉。朱子之集註。其補裨於後人者多矣。欽之伏而誦之。間或哀多益寡。此固欽之述註之本意也。昔

崇禎歲在戊寅。蕭山來欽之聖源甫。書於興勝寺之昌文閣。

楚詞序

二

東皇太乙

呂後



云中君

呂後



湘君

後



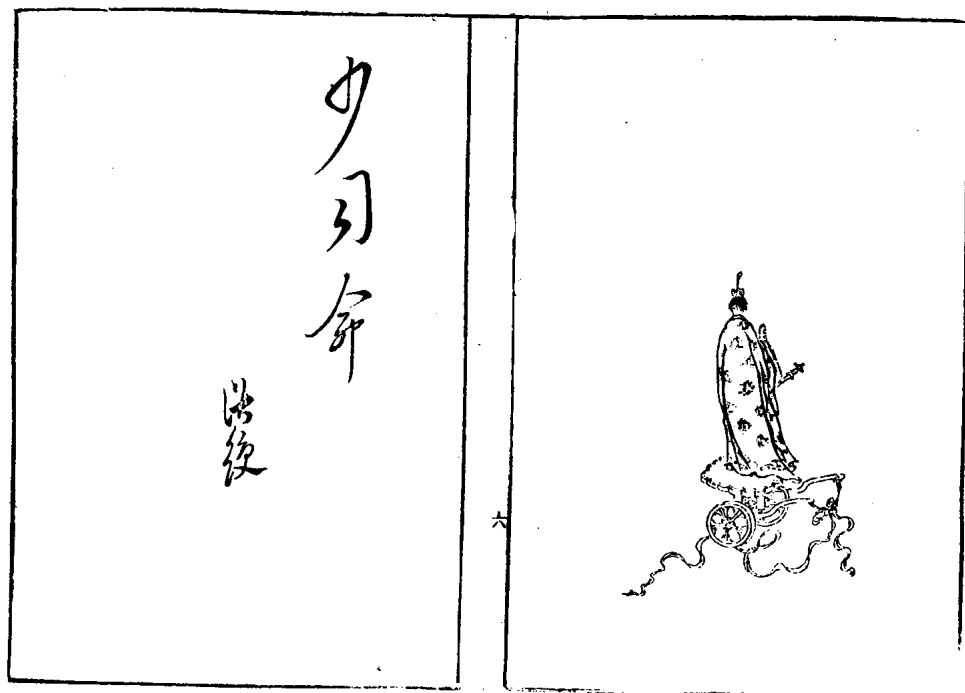
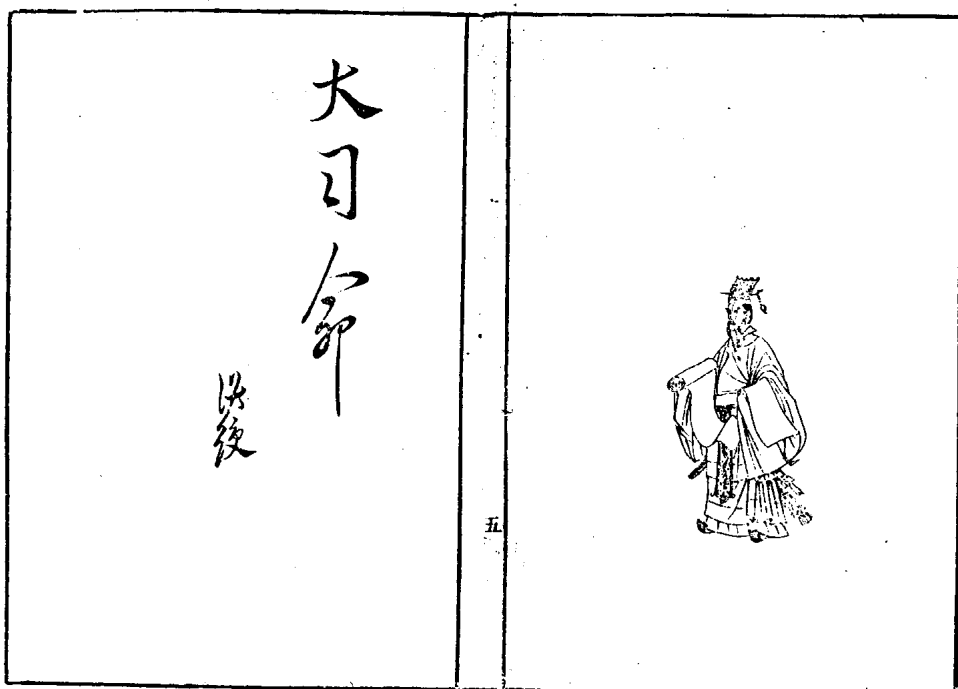
三

湘夫人

後



四



東君

洪俊



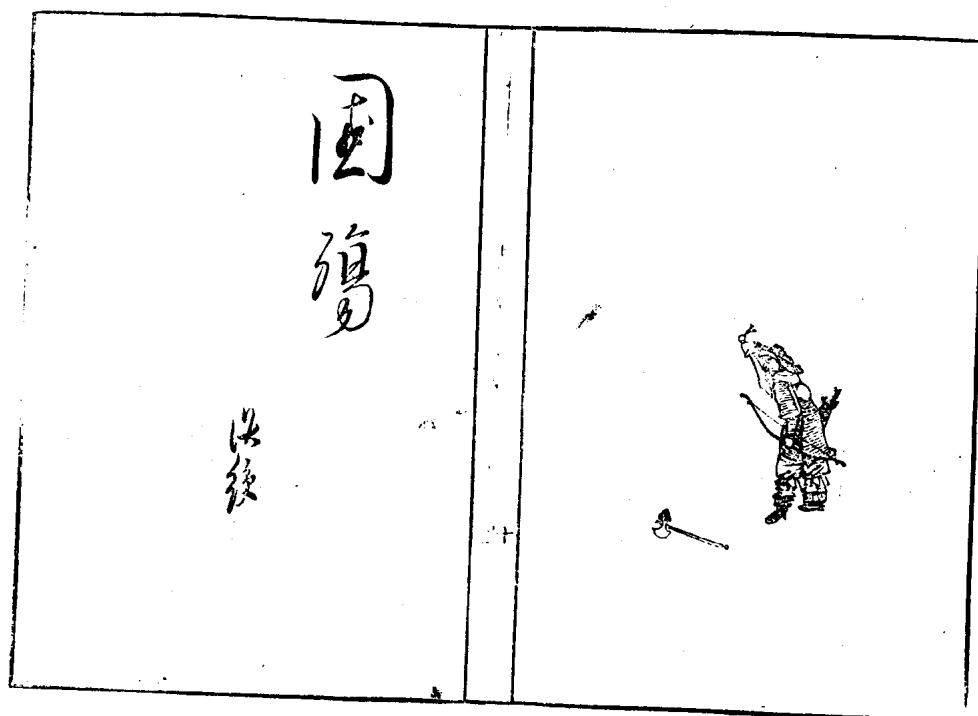
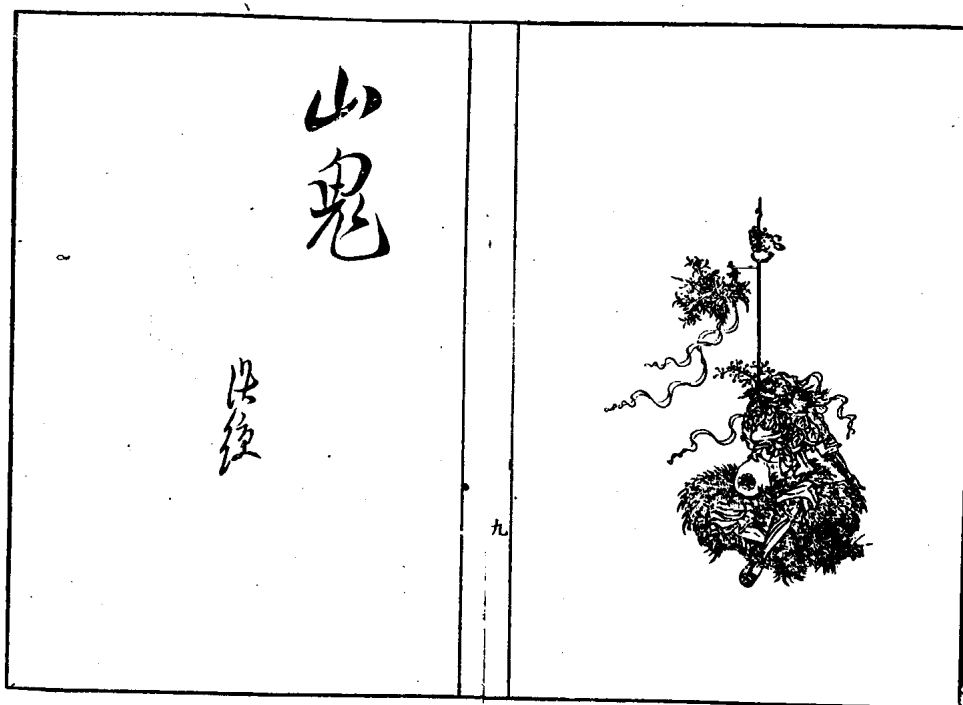
七

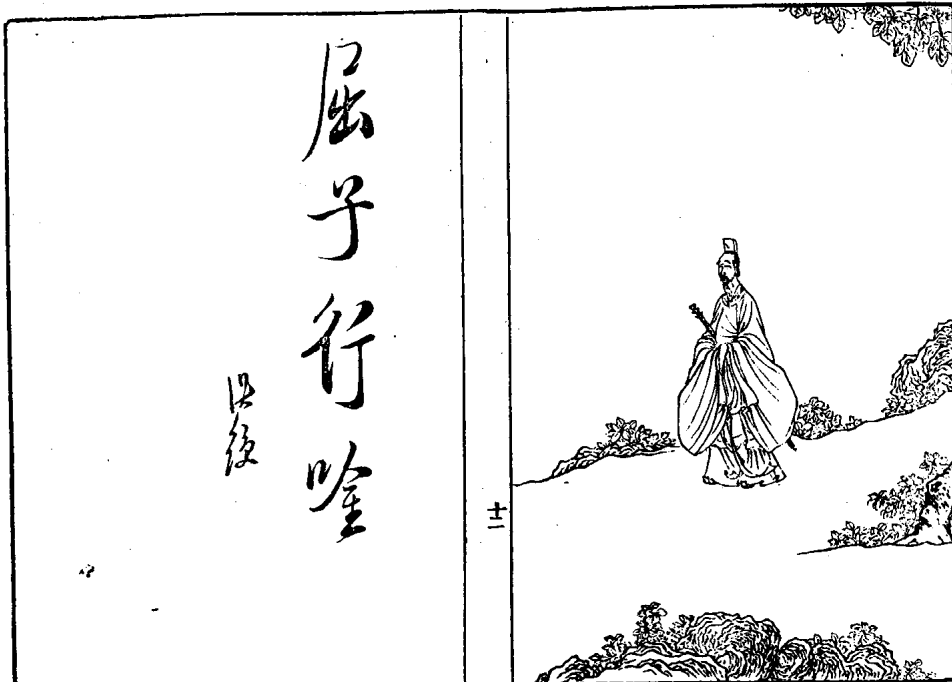
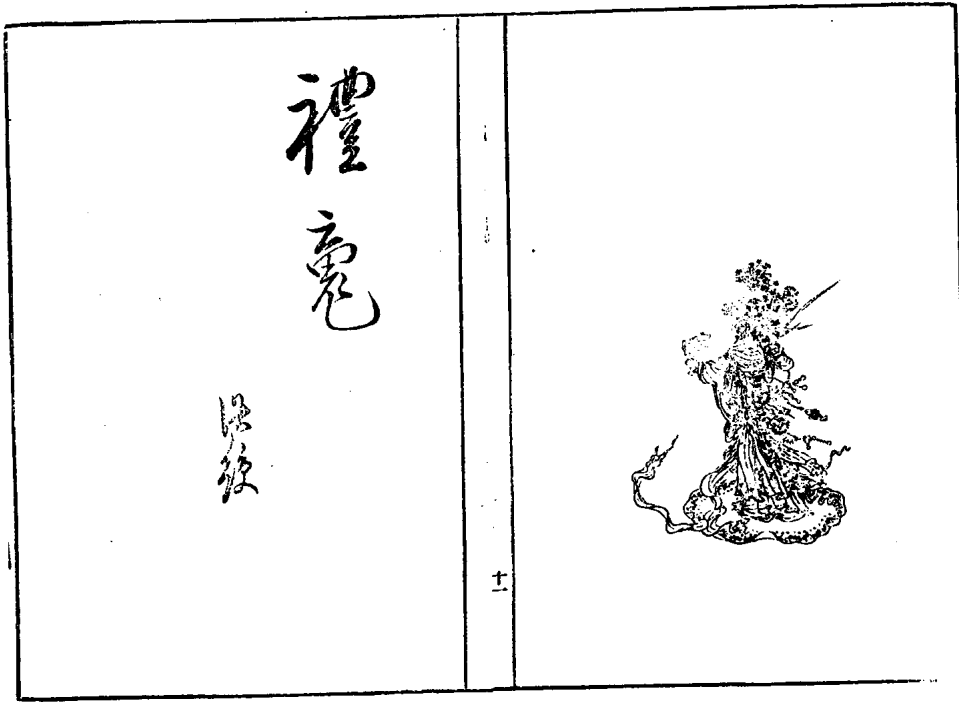
河伯

洪俊



八





楚辭目錄	卷一	離騷	卷二	九歌	東皇太一 雲中君 湘君 湘夫人 少司命 東君 河伯 山鬼 國殇 禮魂	卷三	天問	卷四	九章	惜謫 思美人 惜往日 哀郢 抽思 悲回風 懷沙	卷五	遠遊	卜居	漁父
------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	---	----	----	----	----

班孟堅曰離騷遺也顏師古曰騷動曰騷漢曰其謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也

楚辭卷第一	漢宣城王逸章句	明 會稽王 疊校定	宋新安朱熹集註	蕭山來欽之述註	離騷第一	離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原被譖憂心煩亂不知所想乃作離騷上述唐虞三君之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀譖詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用譏言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將
-------	---------	-----------	---------	---------	------	--

王予安曰此
志咳名以及
冠字
孟子曰佩
以比德既有
以爲字相呼
應

遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死淮南王安曰
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者
可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵
埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓推此志
也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞
賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能
過規矣
帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮
惟庚寅吾以降

楚辭

離騷卷一

二

賦也高陽顯項有天下之號苗裔遠孫也朕我也
古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也攝
提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也
陬隅也正月爲陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在
東北隅故以爲名也降下也原又自言
此月庚寅之日已始下母體而生也
皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮
字余曰靈均

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時
節也肇錫始賜也嘉善也正平也則法也靈神也
均謂也正則靈均各
釋其義以爲美稱耳

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷
兮紉秋蘭以爲佩

來聖源曰木
蘭宿莽皆芳
香久固之物
日月之逝歲
不我與朝榮
夕盛其益有
意乎意謂歲
月之逝其何
以爲久善之
計也

孟子塞曰日
月不施草木
零落故美人
有遲暮之恐
也
鍾伯敬曰二
語蕭瑟淒惋
意盡于此

來聖源曰乘
騷以馳騁
正是欲君改
棄微度之意
道夫先路正
其素志來字
中有許多興
義無限深情

紛兮項能叶奴代反○賦而此也紛盛貌生得日
月之良是天賦我美質於內也重再也脩能長才
也能賦名能屬多方故有絕人之才者謂之能屈
被也離香草生於江中故曰江離辟幽也芷亦香
草生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳佩
飾也記曰佩紉蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩
也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭
兮夕搴洲之宿莽

楚辭
離騷卷一
三
楚辭
離騷卷一
三
楚辭
離騷卷一
三

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮
恐美人之遲暮

賦而此也淹久也代序更次也零落皆墜也草曰
零木曰落美人謂美好之婦人蓋託詞而寄意於
君也此承上章言已但知朝夕脩潔而不知歲月
之不逮至此乃念草木之零落而恐美人之遲暮
將不得及其盛年而偶之以此臣子之心唯
恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之也

不撫壯而棄穢兮何不改乎此度樂騷騷以馳騁兮
來吾道夫先路

賦而此也三十日壯棄去也草荒曰穢以此惡行
騷騷去惡行改此惑誤之度而棄穢騷以馳騁以
隨我則我當爲君前導以入聖王之道也

水伯方曰下
一何字則見
其疑矣而駭
愕也

沈素先曰奔
走先後是欲
追及前王之
踵武耳此二
句正是恐皇
與之敗績處

昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。

豈維紉夫蕙臣。

維與唯古字通用。賦而此也。三后謂禹湯文武也。至美曰純粹。齊同曰粹。衆芳喻羣賢。言三王所以有純美之德。以衆賢輔之也。雜非一也。椒木實之香者。桂木名。蕙草名。薰草也。言雜用衆賢以致治。非獨專任一人而已也。

彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。

夫唯捷徑以窘步。

賦而此也。耿介光大也。遵循也。昌被衣不帶之貌。捷徑出也。徑小路也。窘急也。桀紂之亂。若披衣不帶者。獨以不由正道而所行。厥通耳。

楚辭

離騷卷一

四

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。登余身之憚殃兮。

恐皇輿之敗績。

樂音洛。隘叶於力反。賦而此也。惟思念也。黨朋也。偷苟且也。幽昧不明也。險隘危也。臨履狹也。憚難也。殃咎也。皇君也。績功也。君卑宜安行於大中。至正之道。而當幽昧險隘之地。則敗績矣。故我欲諫爭者。非難身之被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功耳。

忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不揆余之中情兮。反信讒而齎怒。

怒叶上聲。此而賦也。踵足跟也。武跡也。追前人者也。見其跟之跡耳。言所以奔走以趨君之所。鄉而成。出其前或追其後以相導之者。欲其有以踵先王之遺迹也。荃與蘇同。蓋亦香草。故時人以爲

來旦卿曰夫
惟靈脩之故
故雖知患不
能自己

邪止神曰日
者叙其始約
之詞道維始
約則見其改

路之可悲矣
味一日字

路之可悲矣
味一日字

此亦相謂之通稱。此又借以寓意於君也。齊炊備疾也。

余固知謇謇之爲忠兮。忍而不能舍也。指九天以爲正兮。夫惟靈脩之故也。

賦而此也。謇謇難於言也。直詞達諫已所難言而君亦難聽。故其言之出。有不易者。如寒吃然也。舍止也。言已之忠。言謇謇必爲身患。然中心不能自止。而不言也。九天。天有九重也。正平也。靈脩言其有明智而善脩飾。蓋婦悅其夫之稱。亦託詞以寓意於君也。此又上指九天告語神明。使平正之明非爲身謀。及爲他人之計。但以君之恩深而義重。是以不能自己耳。

日黃昏以爲期兮。羌中道而改路。

此也。日者叙其始約之言。黃昏者古人親迎之期。儀禮所謂初昏也。羌楚人發語端之詞。猶言卿何

楚辭

離騷卷一

五

爲也。中道而改路。則女將行而見棄。正君臣之契已合而復離之比也。

初既與余成言兮。後悔遁而有他。余既不難夫離別兮。傷靈脩之數化。

化叶虎瓜反。此也。成言謂成其要約之言也。悔遁改移也。近曰離遠曰別。言我非難與君離別也。但傷君志數變。化無常操也。

余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。

畹古畝字。叶蒲彼反。此也。滋。滋。也。畦。十二畝也。留夷。揭車。皆芳草。杜。若馬蹄香也。言已種蒔衆香。脩行仁義。以自潔飾。朝夕不倦也。

來聖源曰雖
恐不厭正以
見其貪婪內
怨已量人還
是着自家身
上說蓋言既
怨已以量人
而又不免夫
嫉妬也

來聖源曰信
娉練要顧領
何傷自信之
確也當對上
貪婪看
來與京曰此
自鴻其嬌嬌

冀枝葉之峻茂兮。願埃時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。

此也冀幸也峻長也刈獲也萎病也絕落也言此衆芳皆病而落何能傷於我乎但傷善道不行如蕪穢耳

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內恕己以量人兮。各興心而嫉妬。

愛音藍索叶蕪故反○賦也並逐日競愛財曰貪量度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人各皆貪婪內以其志量度他人謂與已同則各生嫉妬之心也

楚辭

離騷卷一

六

忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至今。恐脩名之不立。

賦也驚馳也冉冉漸也脩名脩潔之名也

朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮。長顙領亦何傷。

英叶於美反姱苦瓜反要於笑反顙虎威反顙戶咸反○此也英華也飲露餐華言動以香潔自潤澤也苟誠也信實也練要言所脩精練所守要約也顙領食不飽而面黃之貌

擘水根以結茝兮。貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蘭兮。索胡繩之纏纒。

來聖源曰願
依彭咸之遺
則一句是其
一生結果

王子煥曰朝
諄諄而夕替
屬正見脩姱
轉屬之無裨
空有生民多
艱之哀也

來伯方曰此
本上夕替而
言

王子樹曰此
見靈脩不察
所以有善淫
之誅

來石合曰個
規矩背繩墨

擊音覽○此也薜荔香草也緣木而生藥花
蕪穢粉也嬌舉也胡繩亦香草纏纒索好貌
審吾法夫前修兮。非世俗之所服。雖不周於今之人。願依彭咸之遺則。

賦也審難詞也前脩謂前代脩德之人周合也彭咸厥賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以鞿

鞿居依反諄與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也哀此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好鞿屬以馬自喻韁在口曰鞿韁韁頭曰

楚辭

離騷卷一

七

既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。

雖九死其猶未悔。

賦而此也纒佩帶也申重也此言君之廢我以蕙茝爲賜而遺之如待放之臣子之以玦然後去也然二物芬芳乃余心之所善幸而得之則雖九死而不悔况但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮。諷諷謂余以善淫。

諷音遙諷音卓○此也浩蕩無思慮貌民謂衆人也蛾眉謂眉之美好爾雅云徒歌謂之謠方言云楚南謂謠爲諷

固時俗之工巧兮。偁規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。

競周客正時
之江巧

那匪熊曰寧
死不爲何等
氣節

章羽侯曰興
道不能相安
理所固然然
君子處亂世

寧爲此而不
爲彼者道勿
可枉也故託
喻於鷺鳥
王芳侯曰屈
心抑志何尤
不忍所受詢
辱又能兼除
總是一個清

王子安曰倦
於不忍決輕
故不回車復
路然復曰延

競周客以爲度

倘音面追古隨字○此也倘背也規所運以爲圓
之筵也矩所擬以爲方之器錯置也繩墨引繩彈
墨以取直者也言爭以苟合求容爲常法也蓋倘
規矩而改錯者反常而妄作背

懣懣邑余佗佗今吾獨窮困乎此時也寧溘死以流
亡兮余不忍爲此態也

態叶士宜反○賦也懣憂貌佗佗失志貌楚人之
語溘奄也言我寧奄然而死不忍爲此邪淫之態
鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫
孰異道而相安

楚辭 離騷卷一

八

安叶一先反○此也鷺執也謂鳥之能執伏衆鳥
者不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣
也周合也員繫方柄不能相合以其異道
故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

屈心而抑志兮忍尤而攘詢伏清白以死直兮固前
聖之所厚

賦也抑按也尤過也攘除也詢耶也言與世已不
同矣則但可屈心而抑志雖或見尤於人亦當一
切隱忍而不與之校雖所遭者或有耻辱亦當以
理解道尚足爲前聖之所厚也自怨靈脩以
下至此五章一意爲下章回車復路而起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮
及行迷之未遠

佇乎吾將反
回朕車以復
路却又躊躇
斟酌不卒不
遽

黃儀甫曰進
不入以離尤
退將復脩吾
初服下一將
字見其猶有
屬望之意

來聖源曰此
脩其所服之

衣裳

來聖源曰此
言脩其初服
之冠佩而芳
澤則又合言
其衣裳冠佩
之美也

來聖源曰此
爲下章沉湘
楚辭本

比也悔追恨也察明審也延引頸也佇立也回
旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日
相視道路未能明審而輕犯世患遂引頸跼蹐而
將旋轉吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此感
悟而旋歸也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤
兮退將復脩吾初服

服叶蒲北反○此也步徐行也澤曲曰皋其中
蘭故曰蘭皋丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂
止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車
以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮
苟余情其信芳

楚辭 離騷卷一

九

集古集字○此也製裁也芰菱也荷蓮葉也芙蓉
蓮花也本草云蓮葉名荷其花未發爲菡萏已
發爲芙蓉上曰衣下曰裳言裁服蓋潔脩
善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其維絲兮
唯昭質其猶未虧

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳
謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也絲亦雜也
唯獨也昭明也言獨此光
明之質有退藏而無虧缺

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮
芳菲菲其彌章