

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

伍輯 · 拾陸冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪

楚辭五卷九歌圖一卷

明崇禎刻本

伍輯・拾陸冊目錄

楚辭五卷九歌圖一卷
〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪

一

離騷節解一卷附節指一卷本韻一卷正音一卷
〔清〕張德純撰

六一

離騷彙訂不分卷屈子雜文箋略六卷
〔清〕王邦采撰

九五

楚辭韻解八卷
〔清〕邱仰文撰

三一七

楚詞宗旨八卷
〔清〕不著撰者

四四一

〔明〕來欽之述注 陳洪綬繪

楚辭五卷九歌圖一卷

明崇禎刻本

楚詞序

楚詞舊分八卷爲紫陽朱子之所校定。又後語六卷則朱子以晁氏所集錄而刊補定著者也。其先漢王逸爲之章句。及宋洪興祖又爲之補註。而晁無咎取古今詞賦之近騷者以續之。此從事於楚詞先後之本統也。竊觀楚詞自離騷以至漁父二十五篇皆屈原所作。厥後宋玉之九辯招魂景差之大招賈誼之惜誓吊屈原服賦莊忌之哀時淮南小山之招隱士爲舊分八卷中之三卷。以續離騷今止錄其前之五

楚詞序

歌等篇而亦爲離騷甚。而九辯等篇爲離騷之傳。以至轉相牽合也哉。柳子厚曰：參讀離騷以致其幽。由是言之，則凡爲文者所不可忽也。然其詞旨難明。語意杳冥，非藉解釋不能通曉。朱子之集註，其補裨於後人者多矣。欽之伏而誦之間，或衰多益寡。此固欽之述託之本意也。昔崇禎歲在戊寅，蕭山來欽之聖源甫書於興勝寺之昌文閣。

楚詞序

一

卷而於最後之續者俱不一及。則是何故？是特以著屈原之所爲文而已矣。繼是所作，或本其志，或甚反其詞。中情縱絕，旨趣幽深，非不盡善盡美。使之各自成書，亦無不可。其必曰：今而觀之，續而後成全書，且以白諸賢之意志，固先儒嗣美之一說也。載讀後語楊雄之反離騷，蔡琰之胡笳十八拍，而朱子皆兩存之。其蓋有予奪之微意乎？今斷自屈原所作，則謬甚矣。雖然，詳體乎屈原之言之志，則朱子之所爲予之奪之者，可類推也。而不然，幾何不復以離騷爲經九

東皇太乙

陽經



雷中君

陽經



湘君

洪後



湘夫人

洪後



四

大司命

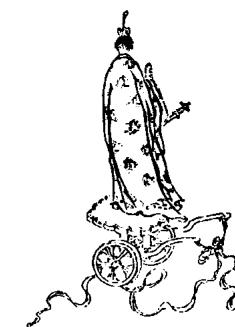
後



五

少司命

後



六

東君

後



河伯

後



山鬼

後

九



國

鵠

後

十



禮貌

吳後



屈子行吟

吳後



楚辭目錄

卷一	九歌	陳章侯圖附
	東皇太一	雲中君 湘君 湘夫人
	大司命	少司命 東君 河伯
	山鬼	國殇
	禮魂	
卷二	天問	
		相錄
卷三		

楚辭卷第一

漢宣城王逸章句

明會稽王 豊校定

宋新安朱熹集註

明蕭山來欽之述註

離騷第一

離騷經者屈原之所作也。屈原名平與楚同姓。

仕於懷王爲三間大夫三間之職掌王族三姓。曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫

楚辭
離騷卷一

及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原

屈原被讒憂心煩亂不知所憇乃作離騷上述

唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟

反於正道而還已也是時秦使張儀誦詐懷王

令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不

聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死

於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原

復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將

班孟堅曰離
猶遺也顏師
古曰發動曰
騷洪曰其謂
之經蓋後世
之士祖述其
詞尊而名之
耳非原本意

遂危亡遂赴汨羅之淵自沉而死淮南王安曰

國風好色而不淫小雅怨諱而不亂若離騷者

可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵

埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志

也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞

賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能

過規矣

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮

惟庚寅吾以降

楚辭

離騷卷一

賦也

高陽顓頊有天下之號苗裔遠孫也朕我也

古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也攝

提星名隨斗柄以指十二辰者也真正也孟始也

娵訾也正月爲娵訾是月孟春昏時斗柄指寅在

東北隅故以爲名也降下也原又自言

皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮

字余曰靈均

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時
節也肇錫始賜也嘉善也正平也則法也靈神也
均謂也正則靈均各釋其義以爲美稱耳

紛吾旣有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紺秋蘭以爲佩

孟子塞曰佩以比德既以此爲字相呼

王予安曰此志咳名以及冠字

紛音項能叶奴代反○賦而比也紛盛貌生得日

月之良是天賦我美質於內也重再也脩能長才

也能獸名熊屬多方故有絕人之才者謂之能扈

被也離香草生於江中故曰江離辟幽也芷亦香

草生於幽僻之處紃績也蘭亦香草至秋乃芳佩

飾也記曰佩帨茝蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩

也汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭

來望源曰木蘭宿莽皆芳香久固之物不我與朝搴

夕懶其蕊有意乎意謂歲月之逝其何以爲久善之計也

月不淹草木孟子塞曰日月不淹草木

零落故美人也楚辭曰零落兮

語蕭鑒澹懷也楚辭曰零落兮

零木曰落美人謂美好之婦人蓋託詞而寄意於

君也此承上章吉已但知朝夕脩潔而不知歲月

之不留至此乃念草木之零落而恐美人之遲暮

將不得及於其盛年而偶之以比臣子之心唯

恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之地

不撫壯而棄穢兮何不改乎此度乘驥驥以駝駢兮

來聖源曰乘驥驥以駝駢正是欲君改

其素志來道夫先路正義無限深情

時棄去惡行改此誠誤之度而乘駢馬以來

隨我則我當爲君前導以入聖王之道也

昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。

豈紩紩夫蕙茝。

維與唯古字通用○賦而比也。三后謂禹湯文武也。至美曰純齊同曰粹衆芳喻羣賢言三王所以有純美之德以衆賢輔之也。雜非一也。樹木實之香者桂木名蕙草名薰草也。言雜用衆賢以致治非獨專任一人而已也。

朱伯方曰下
其憂疑而駁
一何字則見
彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。
夫唯捷徑以窘步。

賦而比也。耿介光大也。遵循也。昌被衣不帶之貌。捷邪出也。徑小路也。窘急也。桀紂之亂若披衣不帶者猶以不由正道而所行感追耳。

楚辭

四

離騷卷一

五

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。
恐皇輿之敗績。

樂音洛隘叶於力反○賦而比也。惟思念也黨朋也。偷苟且也。幽昧不明也。險隘危也。墮履狹也。憚難也。殃咎也。皇君也。績功也。君車宜安行於大中。至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣。故我欲諫爭者非難身之被殃咎也。但恐君朝傾危以敗先王之功耳。

忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不揆余之中情兮。反信讒而齋怒。

怒叶上聲○比而賦也。踵足跟也。武跡也。追前人者也。見其蹤之跡耳。言所以奔走以趨君之所鄉而成。出其前或追其後以相導之者。欲其有以躡踵武耳。此二句正是恐皇追及前王之踵武耳。此二句。

沈素先曰奔走先後是欲追及前王之踵武耳。此二句。真之敗績處。亦香草故時人以爲

比亦相謂之通稱此又借以寓意於君也。齋炊餔疾也。

來旦卿日夫

惟靈脩之故

故雖知患不

能自己

余固如審寒之爲患兮。忍而不能舍也。指九天以爲

正今。夫惟靈脩之故也。

賦而比也。審寒難於言也。直詞達諫已所難言而言而止也。言已之忠。言審寒必爲身患然中心不能自止而不言也。九天天有九重也。正平也。靈脩言其有明智而善脩飾。蓋婦悅其夫之稱。亦託詞以寓意於君也。此又上指九天告語神明使平正之明非爲身謀及爲他人之計。但以君之恩深而義重是以不能自己耳。

日黃昏以爲期兮。羌中道而改路。

此也日者叙其始約之言。黃昏者古人親迎之期儀禮所謂初昏也。羌楚人發語端之詞猶言卿何

楚辭

五

離騷卷一

路之可悲矣。味一日字。殊一日字。

日黃昏以爲期兮。羌中道而改路。

化叶虎瓜反○比也成言謂成其要約之言也。悔通改移也。近日離遠日別言我非難與君離別也。但傷君志數變化無常操也。

初旣與余成言兮。後悔遁而有他。余旣不難夫離別兮。傷靈脩之數化。

余旣滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。

喻古畝字叶滿彼反○比也滋聊也。畹十二畝也。也留夷揭車皆芳草杜若馬蹄香也。言已種蒼衆香脩行仁義以自潔飾朝夕不倦也。

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

。擎音覽○比也薜荔香草也緣木而生荼花萼鬚粉也矯舉也胡繩亦香草纏纏索好貌

比也冀幸也峻長也刈穫也萎病也絕落也言此衆芳皆病而落何能傷於我乎但傷善道不行如香草之

聖源曰頤
依彭咸之遺則一句是其一生結果
尊音覽○此也薜荔香草也綠本而生蘿花
萼鬚粉也矯舉也胡繩亦香草纏纏索好貌
謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人
兮頤依彭咸之遺則

來聖源曰雖
憑不厭正以
見其貪婪內
恕已量人還
是着自家身
上說益言既
恕已以量人
而又不免夫
嫉妬也

贊音藍索叶蕪故反○賦也並逐日就愛財日貪食日婪憑滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲貪量度也與生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人皆貪婪內以其志量度他人謂與已同則各生嫉妒之

衆皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮，各興心而嫉妒。
、婪音藍索叶蘋故反○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憲滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也與生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與已同測各生嫉妬之
心也

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羨內怨已以量人兮。各興心而嫉妒。
楚辭賦也並逐日競愛財日貪愛食日婪憲滿也。楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也。與生也害賢爲嫉。害色爲妬。言在位之人心皆貪婪。內以其志量度他人。謂與己同則各生嫉妒之。
心也

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮。各興心而嫉妬。
楚辭 雜騷卷一 六
贪婪故反○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憲滿也。楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也。興生也害賢爲嫉。害色爲妬。言在位之人皆貪婪。內以其志量度他人。謂與己同則各生嫉妒也。

衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羨內怨已以量人今各興心而嫉妬。
婪音藍索叶蘊故反○賦也並逐曰競愛財曰貪量度也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨心皆貪婪內以其志量度他人謂與已同則各生嫉妬之

賦也鶩亂馳也冉冉漸也脩名脩潔之名也

明次本萬之塗寡兮之矣冉冉其將至今恐脩名之不立。

楚辭

離騷卷一 六

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮。各興心而嫉妬。
楚辭 雜騷卷一 六
賦音藍索叶蘋故反○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憑滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與己同則各生嫉妬之
心也

衆皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮，各興心而嫉妒。

楚辭賦也。蓋亂馳也。冉冉漸也。脩名脩潔之名也。

朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮，長頤領亦何傷。

朝
英叶於美反，姱苦瓜反，要於笑反，頤虎威反，領戶或反，此也英華也。飲暮餐華言物以香潔自謂。

愛食曰婪，憑滿也。楚人謂滿曰憑，以心揆心爲忽量度也。興生也。害賢爲嫉，害色爲妬。言在位之人，心皆貪婪，內以其志量度他人，謂與己同則各生嫉妒之之心也。

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮。各興心而嫉妬。
婪音藍索叶蘋故反○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憲滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與已同測各生嫉妒之
楚辭 離騷卷一 六
賦也。鬻亂馳也。冉冉漸也。脩名脩潔之名也。
朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮。長顙頷亦何傷。
英叶於美反姱若瓜反要於笑反頤虎威反顙戶感反○比也。英華也。飲露餐華言動以香潔自潤澤也。苟誠也。信實也。練要言所脩精練所守要約也。顧領食不飽而面黃之貌

來聖源曰信
來聖源曰雖
急不厭正以
見其貪婪內
恕已量人還
是着自家身
上說葢言既
忽已以量人
而又不免夫
嫉妬也

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內怨已以量人兮。各興心而嫉妬。
楚辭 雜騷卷一 六
人聲音蓋索叶蘋故反○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憲滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與己同則各生嫉妬之
心也

王子嶼曰朝法居廟宇其看不聽自投木而死遺餘也則
諒諫而夕替正見脩姱轍轔之無祥空有生民多
來伯方曰此上夕替而
長太息以掩涕兮哀生民之多艱余雖好脩姱以鞿
羈兮謇朝諙而夕替羈居依反諙與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
衣此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好
轍轔以馬自喻轔在口曰轍革絡頭曰
轔言自繩束不放縱也諙諫也替廢也
楚辭離騷卷七

君子嘆曰朝
諫而夕替
數之哀也
屢正見脩姱
穢羈之無禪
空有生民多
楚辭離騷卷
七

王子嶼曰朝
諒而夕替
正見脩姱
空有生民多
醜之哀也
醜羈之無祥
長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以鞿
羈兮。謇朝諒而夕替。
鞿居依反諒與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好
鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰
鞚言自繩束不放縱也諒棘也替廢也
楚辭離騷卷七

王子嶼曰朝
諱諫而夕替
屢正見脩姱
穢羈之無祥
空有生民多
羈今嘗朝諱
而夕替
長太息以掩涕兮。哀生民之多難。余雖好脩姱以
羈居依反諱與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
衣此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好
羈羈以馬自喻羈在口曰羈革絡頭曰
羈言自繩束不放縱也諱諫也替廢也

王子嶼曰朝
諒而夕替
疑正見脩姱
穉弱之無禕
空有生民多
來伯方曰此
本上夕替而此
雖九死其猶未悔。
既替余以蕙纕兮。又申之以揽茝。亦余心之所善兮。
賦而比也。纕佩帶也。申重也。此言君之廢我。以蕙
茝爲賜而遣之。如待放之臣。予之以袂。然後去也。
楚辭 離騷卷七

王子嶼曰朝
諱諫而夕替
矯正見脩姱
無空有生民多
艱之哀也

法居實大矣誠
其看不遺自掇木
而死遺餘也則
也

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以
羈兮。謇朝諱而夕替。

羈居依反諱與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多艱也脩姱謂脩潔而美好
羈羈以馬自喻轡在口曰羈革絡頭曰
羈言自繩束不放縱也諱諫也替廢也

雖九死其猶未悔。

既替余以蕙纕兮。又申之以揽茝。亦余心之所善兮。
蕙而比也纕佩帶也申重也此言君之廢我以蕙
茝爲腸而遣之如待放之臣子之以袂然後去也
然二物芬芳乃余心之所善幸而得之
則雖九死而不悔况但廢替而已乎

來伯方曰此
上夕替而
吉

楚辭 離騷卷 七

王子嶼曰朝
諱諫而夕替
矯正見脩姱
穢惡之無禮
空有生民多
數之哀也

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以鞿
羈兮。謇朝諱而夕替。

譏居依反諱與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多艱也脩姱謂脩潔而美好
鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰
轔言自繩束不放縱也諱諫也替廢也

楚辭 離騷卷一 七

來伯方曰此
本上夕替而
言

雖九死其猶未悔。

既替余以蕙纕兮。又申之以揽茝。亦余心之所善兮。
雖九死其猶未悔。

賦而比也纕佩帶也申重也此言君之廢我以蕙
茝爲賜而遭之如待放之臣予之以玦然後去也
然二物芬芳乃余心之所善幸而得之
則雖九死而不悔况但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉
兮。谣诼謂余以善淫。

見靈脩不察
主子樹曰此
所以有善淫

王子嶼曰朝
諫而夕替
矯正見脩姱
穢羈之無禪
空有生民多
艱之哀也
來佑方曰此
本上夕替而
言
主子樹曰此
見靈脩不察
所以有善惡
兮謗諫謂余以善淫。
賦而比也纓佩帶也申重也此言君之廢我以蕙
茝爲賜而遣之如待放之臣予之以玦然後去也
然二物芬芳乃余心之所善幸而得之
則雖九死而不悔况但廢替而已乎
既替余以蕙纕兮又申之以揽茝亦余心之所善兮
雖九死其猶未悔。
長太息以掩涕兮哀生民之多艱余雖好脩姱以鞿
羈兮謇朝諫而夕替。
鞿居依反諫與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀生民遭亂世而多艱也脩姱謂脩潔而美好
鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰
羈言自繩束不放縱也諫諫也替廢也
楚辭 離騷卷 七

王子嶼曰朝
誒諫而夕替
廢正見脩姱
空有生民多
艱羈之無禪
長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以
羈兮。謇朝諒而夕替。
轔居依反諒與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好
轔羈以馬自喻轔在口曰轔革絡頭曰
轔言自繩束不放縱也諒棘也替廢也
離騷卷七
楚辭
來伯方曰此
本上夕替而
言
見靈脩不察
所以有善淫
王子樹曰此
之諒
謌音遷詠音卓○此也浩蕩無思慮貌民謂衆人
也蛾眉謂看之美好爾雅云徒歌謂之謌方言云
楚南謂
聽爲諒

王子嶼曰朝
諱諫而夕替
廢正見脩姱
穢惡之無禪
空有生民多
艱之哀也

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以
羈兮。謇朝諱而夕替。

來伯方曰此
本上夕替而
見

賦居依反諱與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多艱也脩姱謂脩潔而美好
羈羈以馬自喻轄在口曰羈革絡頭曰
轔言自繩束不放縱也諱諫也替廢也

楚辭離騷卷七

既替余以蕙纕兮。又申之以揽茝。亦余心之所善兮。
雖九死其猶未悔。

賦而比也纕佩帶也申重也此言君之廢我以蕙
茝爲賜而遣之如待放之臣子之以袂然後去也
然二物芬芳乃余心之所善幸而得之
則雖九死而不悔况但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉
兮。謗諆謂余以善淫。

譎音謗諆音卓○此也浩蕩無思慮貌民謂衆人
也蛾眉謂眉之美好爾雅云徒歌謂之謗方言云
楚南謂
憇爲諆

固時俗之工巧兮。偭規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。
來石含日偏
規矩背繩墨
所以有善淫

王子嶼曰朝
諒諫而夕替
矯正見脩姱
空有生民多
穢弱之無禪
長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以
羈兮。謇朝諒而夕替。
謙居依反諒與訊同音信○賦也掩涕猶收淚也
哀此生民遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好
羈以馬自喻繩在口曰羈革絡頭曰
羈言自繩束不放縱也諒諫也替廢也
楚辭離騷卷七
來伯方曰此
本上夕替而此
所以有善淫
所見靈脩不察
所以有善淫
之誅
王子樹曰此
見靈脩不察
所以有善淫
固時俗之工巧兮。偭規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。
謙音遙諠音卓○比也浩蕩無思慮貌民謂衆人
也蛾眉謂看之美好爾推云徒歌謂之謙方言云
楚南謂
楚辭爲誅

競周容以爲度。

神體熊日
死不爲何等
氣節

章猶所曰與
道不能相安
理所固然然
君子處亂世

王芳侯曰屈
寧爲此而不
爲彼者道勿
可枉也故託
喻於鶴鳥
心抑志何尤
不忍所受詢
辱又能禳除
總是一個清

聖之所厚。賦也。抑按也。
同矣。則但可。
一切隱忍而不
理解。遺若攘
於直道尚足
下至此五章
及行迷之未遠。

猶音而追古隨字○比也倘背也規所運以爲圓之矩所據以爲方之器錯置也繩墨引繩彈墨以取直者追猶隨也言舍直而隨曲也競爭也周合也度法也言爭以苟合求容爲常法也蓋猶規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時

憊鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也。
態叶士宜反○賦也憊憂貌侘傺失志貌楚人之語溢淹也言我寧淹然而死不忍爲此邪潘之態驚鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫

孰異道而相安。

楚辭

離騷卷二

八

寧爲此而不
爲彼者道勿
可枉也故託
喻於鷺鳥
王芳侯曰屈
心抑志何尤
辱又能攘除
不忍所受詢
總是一個清

安叶一先反○此也驚執也謂鳥之能執伏衆鳥者不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣也周合也員鑿方柄不能相合以其異道故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

同矣。則但可屈心而抑志，雖或見尤於人，亦當一
切隱忍，而不與之校。雖所遭者或有耻辱，亦當以
理解處之，不攘如之。於直道尚足爲前聖之所厚也。自怨憲脩以
至於此五章，意爲下章回車後路而起。

及行迷之未遠

來聖源曰此脩其所服之

得乎吾將以
回朕車以復
路却又躊躇
斟酌不卒不
遽

比也悔追恨也察明審也延引頸也佇跋立也回旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日相視道路未能明審而輕犯世患遂引頸跋立而將族轉吾車以後於昔來之路庶幾猶得及此惑誤未達之時覓悟而旋歸也

今退將復脩昔初服

楚辭
離騷

楚辭 齋賦

苟余情其信芳

三

集古集字。比也。製裁也。芟蕗也。荷蓮葉也。芙蓉
蓮花也。本草云。蓮。葉名荷。其花未發爲菡萏已
發爲芙蓉。上曰。衣下曰。裳。言被服益潔脩。
善益明。如此與下章卽所謂脩吾初服也。

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也粹亦雜也唯獨此昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺

澤則又令言其衣裳冠佩之美也

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也粹亦雜也唯獨此昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺