

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七一・集部・詩文評類

明詩紀事一百八十七卷（甲籤三十卷乙籤二十二卷丙籤十二卷丁籤十七卷戊籤二十二卷
己籤二十卷庚籤三十卷辛籤三十四卷）（丁籤卷一至庚籤卷三十下）

陳田輯……………一

明詩紀事

丁籤

陳氏叢書
聽詩齋藏

明中葉有李何猶唐有李杜宋有蘇黃空同詩如巨靈肩屬
盤石開山大復詩如美女嬋娟傾城絕代皆一代作者也其
時又有徐昌穀邊廷實王子衡康對山王漢陂稱七才子論
者謂弘正兩朝人才傑出如王伯安之理學勲業楊升菴之
博雅直節王道思唐荆川之文章書苑則祝允明畫家則沈
文仇唐皆足以凌跨宇內炳耀一代至詩家別有蘇門君采
稚欽鴻山少玄百泉輩余私有論次另爲一集云光緒丁未
仲冬黔靈山樵陳田

序

明詩紀事丁籤目

卷一

李夢陽十首 夢陽與何景明徐禎卿邊貢王廷相康海
王九思號七子中王廷相加朱應登顧璘
陳沂鄭善夫號十子 何景明五首

卷二

徐禎卿十首

邊貢三十七首

卷三

王廷相二十四首

朱應登七首

康海九首

王九思九首

卷四

鄭善夫三十一首

張琦十三首

丁籤目

孫一元三十七首

卷五

顧璘二十四首
金陵三俊

陳沂三首

王韋一首

卷六

伍晏一首

錢福二首

靳貴一首

楊旦一首

鄭璫二首

童琬一首

王統一首

林夔一首

劉愷一首

唐臣一首

梁紱一首

方玘一首

張乾一首

何孟春四首

鄭岳四首

秦金一首

許天錫四首

陳玉一首

鄭汝美一首

方璘一首

姜芳一首

卷七

許讚一首

劉瑞二首

劉麟四首

劉玉七首

張羽五首

黃衷一首

熊卓四首

朱諫二首

黃相一首

唐錦一首

丁籤目

郭東山二首

黎鳳一首

范兆祥一首

龍寬一首

楊祚一首

陳洪謨一首

羅鳳一首

卷八

林廷樸一首

劉龍二首

劉范一首

林廷樞一首

孫緒二首

周倫三首

謝廷柱二首

都穆一首

張鳳翔一首

陳伯獻二首

李廷梧一首

程銓一首

胡文璧一首

卷九

游潛 二十八首

陳則一首

符錫 二首

趙善鳴一首

鄭鵬一首

李廷相一首

魯鐸 七首

周用 十三首

徐問 六首

李時一首

林茂達一首

王尙綱一首

陳寔一首

孫偉 三首

范嵩一首

金賢一首

潘希曾一首

丁籤目

三

卷十

董玘一首

顧應祥二首

張邦奇 八首

徐縉 六首

殷雲霄 十五首

安磐 七首

張鵬一首

樂護一首

蔡潮一首

易舒詰 八首

陳錫 二首

鄭銘一首

蕭世賢一首

陳鼎一首

穆孔暉一首

劉寓生一首

黃蒙一首

孟洋 四首

索承學 二首

周宣一首

田登 一首

卷十一

沈周 三十六首

文徵明 三十四首

唐寅 九首

卷十二

陶成 一首

豐坊 六首

王寵 二十首

卷十三

祝允明 五首

陸深 六首

黃雲 五首

蔡羽 九首

張靈 一首

雷鯉 五首

丁籤目

四

史忠 一首

陳鐸 一首

徐霖 二首

郭詡 一首

景廌 一首

高潑 一首

卷十四

王守仁 十七首

何塘 一首

湛若水 三首

崔銑 一首

卷十四

石存禮 四首
海岱詩社

劉澄甫 二首

劉淵甫 一首

馮裕 一首

黃卿 四首

楊應奎 一首

陳經 一首

朱朴 十二首
小瀛洲社

陳鑑 四首

錢琦 一首

吳昂 一首

徐泰 一首

徐咸 二首

鍾梁 一首

陳瀛 一首

卷十五

史鑑 十二首

方太古 六首

程玄輔 一首

朱曜 一首

李孔修 一首

謝承舉 六首

董澤 二首

周恭 一首

薛章憲 一首

謝復 一首

魏偁 二首

倪復 二首

丁籤目

五

史自守 一首

莫止 四首

羅霖 四首

錢百川 一首

陳蒙 二首

張鈇 一首

戴冠 一首

徐岳 一首

王烈 三首

晏良用 一首

王鑑 一首

邢參 二首

姚旬 一首

吳玘 一首

鄭達 一首

羅周 一首

崔澂 一首

趙善諫 一首

卷十六

杭濟 一首

杭淮 七首

韓邦奇 一首

韓邦靖 六首

方鵬 一首

方鳳 六首

傅汝舟 七首

傅汝楫 一首

卷十七

張詩 三首

鄭作 二首

程誥 三首

戚韶 一首

姜玄 一首

童琇 一首

趙香 一首

童璫 一首

陳璽 一首

丁籤目

六

光緒丁未貴陽
陳氏聽詩齋刊

明詩紀事

貴陽陳田輯

丁籤

李夢陽十首

夢陽字獻吉慶陽人弘治癸丑進士授戶部主事遷郎中以劾張鶴齡繫獄尋宥出代韓文草疏劾劉瑾謫山西布政司經歷復撫他事下獄得釋瑾起故官出爲江西提學副使坐作宸濠陽春書院記削籍天啟中追諡景文有空同集六十六卷

四庫總目夢陽才力富健足以籠罩一時

之夢陽議其萎弱倡言文必秦漢詩必盛唐與何景明徐祚卿邊貢朱應登顧璘陳沂鄭善夫康海王九

丁籤卷

大復集空同有超代軼俗之見其高者不能外前人
賁聞詩爲合江西以後之作辭艱者意反間意苦辭反
中金石江以西之理披慢讀之若搖鞞耳
常色滌黯而中理披慢讀之若搖鞞耳
國寶新編其詩文卓爾不立倣眠當世讀書斷自漢
魏或失則龔其詩文卓爾不立倣眠當世讀書斷自漢
博或失則龔其詩文卓爾不立倣眠當世讀書斷自漢
麗之文游精於秦漢刻正於六朝統辯之才成沈博偉
於諸子用成於秦漢刻正於六朝統辯之才成沈博偉
黃省曾五岳山人集先生古賦選筆府令詩漢魏
覽勝雜編通類康樂近體歌行少陵太白往匠可凌
後哲難繼明與來人而已
升菴集唐元萬與余書論本朝之詩李何一出變
而學杜壯平偉矣然正變雲擾而剝蕪雷同此興漸
微而風騷李獻吉詩如金鵝學天神龍戲海又如韓
蔡元伯言竄吉詩如金鵝學天神龍戲海又如韓
信用兵衆寡如意排蕩莫測國朝習杜者凡數家華
容孫宜得杜肉東郭謝得杜貌華州王維植得杜

筋閩州鄭善夫得杜骨然就其所得亦近似耳唯獻吉具體而數

四溟詩話李獻吉極苦思垂成如一二句弗工卽棄之田深父見而惜之獻吉曰是自家物終久還來

國史唯疑正德七年九年黃河連清李夢陽詩云今
謂定於今帝里世人未疑聖人主蓋宛解也至嘉清

改元始直書其事爲入繼大統之祥云紫蓋復從嘉

詩談關中李夢陽崧高之秀上薄青冥龍門之派
寫千里蜀其俞黃東不香色而詩不免自見其旨

詩數李獻吉詩文山斗一代其手闕秦漢盛唐之派

下詩送房四弟歸南
時可元成選集空同歌行縱橫開闔神於青蓮七
律雄豪麗深於杜陵異色絕發吾無間然

張煒談藝錄李獻吉雄豪壯麗如長江巨浸滔滔千里雖有枯槎敗筏無妨颶蕩

明詩選陳卧子曰獻吉志意高邁才氣沈雄有龍罩羣俊之褒其詩自漢魏以至開元各體見長然崢嶸

清壯不掩本色其源蓋出於秦風李舒章曰獻吉以

不竭古詩集府純法漢魏下及阮謝無不神合近體
則專宗少陵然于合處反見其離於離處反見其合

丁籤卷一

孫枝蔚四傑詩選王元美韻律至闕吉而大其大者
若冬日象山書院人亡故國還祠廟世異陰崖尚品

題臺寺夏日雲雷盡壁丹青壯神鬼虛堂歷代遙熊
監察至自河西封事幾騰天北極籌邊眞厯地西頭

繁臺次秦氏韻草綠梁臺猶殿閣花殘宋苑只宮牆
皆氣象高古者也

王士禎古夫于亭雜錄錢牧翁撰列朝詩大旨在西
涯貶李空同李滄溟又因空同而及大復因滄溟

而及弇州索垢指癩不遺餘力夫其駁滄溟擬古樂府擬古詩是也并空同東山草堂歌而亦疵之則妄

矣所錄空同集詩亦多畎其傑作黃省曾吳人以其
北學於空同則擴之於朱凌溪應登顧東橋璘輩亦

然予竊非之
明詩別裁空同五言古宗法陳思康樂然過於雕刻

未極自然七言古雄渾悲壯縱橫變化七言近體開
合動盪不拘故方準之杜陵幾於具體故當雄視一

代銀受之誠其模擬票賊等於嬰兒之學語至謂讀

黑星翼東泉詩北地七言歌行最爲擅場如漢京
篇去婦詞土兵行皆有杜陵之風起調尤工其送李

夜撼隨無閭曉來雪片如手落送李帥之雲中黃風

7

五

五

北來雲氣惡雲州健兒夜吹角將軍按劍坐待曙
于山搖月半落起調相短亦有一世招攀人而受入
田按空同壯才雄目短亦有一世招攀人而受入
摩亦甚然文柄內才俊始猶依遠揚顯然攻之
特起蓋開嶺移於郎署始猶依遠揚顯然攻之
也贈昌穀嶧文年會詩班馬應道揚顯然攻之
一西文六十書則大章班馬應道揚顯然攻之
頌其文章而絕藝斯上高情海嶺五顏醕二句
隻榜照嶧嶺綵練王侯宅垂垂嶺嶺幽輝驚霧
巨刻偏齊秦等句專破乃放言不諱軒已見微意
雲江放廢後茶陵已破乃放言不諱軒已見微意
之北人機古之爭以蔡經自文曰政顧不之喜恐
詩到李杜亦酒徒耳而柄文等古文詞愈惡抑之
鹿麗之詞取媚時服見稱文士率不從列於清陰
是貴平天冠者凡號稱文學士率不從列於清陰
欲因之北人謂劉文靖稱文學士率不從列於清陰
古詩人相輕由來已然論者固不必爲之左右從
丁籤卷一

蓮菴辭

孫璧兮桂宇約襟兮在下水涵濤兮溜渠蘭蕙蕤兮當戶菴
之構兮何所接紫閣兮崇期菴何爲兮閉寂窈窕兮參差
蔽修櫺兮連延錯領壁兮委蛇穆空洞兮內啟豁廉隅兮外
直曲巷前通兮嘉樹後植邇莫可探兮退乎可即匪窳曷名
兮厭惟菴德菴中兮何有玉佩兮書矜惠我人兮不親以心
適我人兮可窺可極可極兮維菴是學赤帷兮翠幃菴
中人兮面遊斗輝輝兮畫揭嶽巖巖兮夕秋子邊鄙兮賤夫
恨瞻菴兮非早幸門牆兮未應矢貞心兮恒保
屈接蓮菴楊公應清爲中書舍人時讀書之室也因
以爲號李西涯倡爲之解與鮑菴謝方百爲之錦林
見素爲之說新戒菴爲之解與鮑菴謝方百爲之錦林
爲之賦邵二泉爲之贊而空同子爲之辭東沂陳王

功德寺

華亭顧清嘉禾呂愼廣陽馮清建業劉麟和順王雲
鳳杜旻錫山陳策清苑傅廷東川劉春維揚朱應登
東萊毛紀李進學爲之客今錄王雲鳳詩長安
同第後云菴何爲者名之菴有問于對以意長安
甲第臨大道畫朝歌飛瓦閣卷豪奢買屋兼百家猶
難走馬無半畝宮其門管閑卷豪奢買屋兼百家猶
幾走馬無半畝宮其門管閑卷豪奢買屋兼百家猶
鵲志北無半畝宮其門管閑卷豪奢買屋兼百家猶
聲價高寶劍匣光銳經千里青衫來問字明珠在捕
天下何人寶劍匣光銳經千里青衫來問字明珠在捕
天下何人寶劍匣光銳經千里青衫來問字明珠在捕

丁籤卷一

四

宣宗昔行幸遊戲玉泉傍立字表巖巢開池荷芰香波樓遞
盛香風松奏笙簧百靈具來朝落日錦帆張萬乘雷霆動千
巖滅流光綺繡錯展轉翠旗香低昂法眷撞鐘鼓宮女扶御
妝笙鏞沸兩岸星斗宿巖廊至尊奉太后國事付三楊六軍
各晏眠百官守舊章巡非瑤水遠跡豈玉臺荒嗚呼百年來
回首一慨傷鳳騰赤霄尊龍歸竟茫茫山風撼網戶紫殿生
夜霜退朝值沐休我行暫翔翔娟娟登岸林慘慘度石梁廢
道哀瀉寫松柏間成行啟鑰肅覽歷過位增悲涼積久灑掃
缺乳鴿鳴膳堂舊時琉璃井倒樹如人長神已佐上帝教猶
託空王鈴磬颯颯晨昏禮相將盤遊非聖禮操縱在先皇
至今朝廷上不改舊紀綱
金鐘帝景物略玉泉山功德寺李西涯記云寺故
板菴禪師重建也師能役木球大如斗輪轉行駭登
門委折如日麗具逢人躍躍如首稽叩師曰入某侯
召入命爲木球使者賜金錢遂建巨剎曰功德寺時
焉幸

內教塲歌

雕弓豹韃騎白馬大明門前馬不下徑入內伐鼓大同耶宣
府耶將軍者許耶一武臣不習威奈彼四夷西內樹旗皇介

夜馳鳴砲烈火嗟嗟辛苦二

田按正德六年畿內賊起京軍不能制調邊兵大同
遊擊江彬因錢甯召見彬交點強盛稱過軍驍悍
悅提都指揮僉事出入豹房同延綏四鎮軍號外四家縱橫
於是調遣東宣府大同延綏四鎮軍號外四家縱橫
命許泰領敢勇營彬領神威營賜姓為義子府又設東西兩官廳於禁中
全都指揮李琮陝西都指揮神威營賜姓為義子府又設東西兩官廳於禁中
賜姓為義子府又設東西兩官廳於禁中
射者苑空同內教塲歌其也空同又有道達九門甲光
照宮苑空同內教塲歌其也空同又有道達九門甲光
鄉微軀亦被雕龍縛遠視猶聞寶絳香名應側目新思
副製網大搖毛欲奮揚隨侍近收學鶴校上林新起

土兵行

戲盧坊此亦
武宗時事

豫章城樓饑啄烏黃狐跳跟追赤狐北風北來江怒湧土兵
搜人人叫呼城外之人徙城內塵埃不見章江塗花裙蠻奴
逐婦女白奪釵銀換酒沽父老向前語蠻奴慎勿橫行王法
誅華林桃源諸賊徒金帛子女山不如汝能破之惟汝欲犒
賞有酒牛羊豬大者陞官佩綬趨蠻奴怒言萬里入爾都爾
生我生屠我屠勁弓毒矢莫敢何意氣似欲無彭湖彭湖翻
翻飄白旗輕舸蔽水陸走車黃雲捲地春草死烈火誰分瓦
與球寒崖日月豈盡照大邦魍魎難久居天下有道四夷守
此輩可使亦可處何況土官妻妾俱美酒大肉吹笙等

國史唯疑江西苦調到狼兵賣子女其總兵張勇
以童男女各二人送費文憲家費發憤疏聞請嚴禁
誦李夢陽土兵行
諸篇情狀具見

立明宮行

今冬有人自京至向我道說立明宮土木侈麗誰辦此乃令
遺臬京城東割奪面勢創殺業出入日月開帡幪託敢與
天子競立觀忍將雙闕同前屹石柱雙螭龍飛梁遠迤三彩
虹寶構合沓殿其後儼如山嶽翔天中金銀為堂玉布地干
門萬戶森相通光景閃爍倏忽異雲煙鬼怪其香濛以東金
榜祠更修樹之松檟雙梧桐濱池島嶼鯉躍孔雀翡翠兼
熊熊那知勢極有消歇前日虎豹今沙蟲窗扉自開衛不守
人時遊玩搖玲瓏陞隅龍獸折其角近有盜換香鑪銅青苦

丁籤卷一

六

生泥猿面鎖野鴿哺子雕花櫳憶昔此閣握乾柄帝推赤心
閭閻忠感刑露羅縉紳毒自尊奴僕侯與公變更累朝意巨
測掎克四海真困窮長安奪地塞巷陌心復豔此閣何蒙構
結擬絕天下巧搜剔遂盡輸倖工神庥擇木內苑竭官阮選
石西山空夷墳伐屋白日黑揮汗如雨斤成風轉身睡罵罵
得知退朝督勢何勿勿人心嗟怨入骨髓鬼也孰復安高崇
義碑照耀頌何事或有送男充道童聞言愴惻黯無答私痛
聖祖開疆功渠干威福聞者誰法典雖嚴奈怙終錦衣王食
已叨竊琳宮寶宇將安雄何宮無碑鐫護敕來者但看立明
宮

名山藏司禮監劉瑾請地數百頃費數十鉅萬作玄
明宮朝陽門外以祝上釐復請捕竹廠地五十餘頃

戲作放歌寄別吳子吳名廷舉字獻臣若樞人

惟昔少年時彈劍輕遠遊出門覽四海狂顧無九州獻策天子賜顏色錫宴出入黃金樓揚鞭過市萬馬辟半醉唾罵文成侯結交盡是扶風豪片言便脫千金裘彎弓可射虎走馬歸來洗刀青海頭崑崙河磧不入眼拂袂乃作東南遊江海洶湧浸日月島嶼燧香混吳越匡廬小瑣拳可碎鄱陽觸怒踢欲裂澤中龍怪能人言噴濤吹浪昏漲天大鵬舉翼四海窄笑爾弋人何慕焉東湖子君非洪涖間移取位之丈夫余亦豈卑卑與世而浮沈恂復共關非庸劣廉蔭終投萬古欽攀鱗埽氛代不乏我豈復戀頭上簪鹿門黃憤穩足駕商顏紫芝山固深有飛儻附秋空音

丁籤卷一 九

藝苑厄言李獻吉爲戶部郎以上書極論弊害侯事下獄賴上恩得免一夕醉遇侯於大市街罵其生事害人以鞭稍擊陰其齒侯悲極欲陳其市街罵其生事久隱忍而止獻吉詩云半醉睡罵文成侯蓋指此事也

秋懷

苑西遶后洗粧樓檻外芳湖靜不流亂世君臣那在眼異時松柏自深愁雕闌玉柱留天女錦石秋花隱御舟萬古中華還此地我皇親爲掃神州

西河詩話遶后洗粧臺址在太液池東小山上一名瑤花島即今白塔寺址是也嘗謂元時金索集爲臺燕麥生韶華如逝水粉黛憶傾城野麝金鋪小秋潭玉鏡清誰憐舊時月曾向日邊明自注云粧臺在昭應殿後金章宗嘗與李妃夜坐上月二人在土上坐妃應聲曰一月日邊明故云則知是臺本遶后如遊洗愁之所不止蕭太后也李空同秋懷詩苑西遶后洗

粧樓徒以叶調之故易極粧爲洗粧易臺爲樓遂致土人文士爭名是非且有誤指橋南諸閣爲洗粧樓可輕下乃耳

秋望

黃河水遠漢邊牆河上秋風雁幾行客子過濠追野馬將軍破箭射天狼黃塵古渡迷飛輓白月橫空冷戰場聞道朔方多勇略只今誰是郭汾陽

藝苑厄言言空同集是獻吉自選亦多駁雜可刪者余見李嵩惠長稱其黃河水繞漢邊牆一首李開先少卿誦其逸詩凡十餘首極有雄渾流麗勝其集中者

何景明 五首

景明字仲默信陽人弘治壬戌進士授中書舍人遷吏部員外出爲陝西提學副使有大復集三十八卷

丁籤卷一 十

四庫總目正嘉之問景明與李夢陽俱爲復古之學天下翕然從之文體一變然二人天分各殊復古之學異故集中與夢陽論詩諸書反覆詰難斷不相下平心而論夢陽疑蹊徑二人之所短略同至夢陽雄邁之氣與景明諸雅之音亦各有所長正不妨離之雙美不必更分左袒也
知高而不法其勢如轉巨蛇驚風蟬步舉而奇不足訓也
作者新編仲默弱冠入京身不勝衣馳才長賦便凌乘法程專崇質性賦咏著述互見長自爲優斯將匪徒今日若乃天才騰逸咳唾成珠寶亦人倫之雋
容色澤靡不備舉
數然也與予及薛君宋言及六朝初唐始恍然自手詩談何景明上追漢魏下薄初唐大匠揮斤羣工欲
沈樹環溪詩話何仲默詩如玉工治玉遇方成圭遇圓成璧得心應手神授非人力也

藝苑厄言何仲默詩如朝霞點水美葉試風又如西
施毛嬌母論才藝卻扇一顧粉黛無色仲默才秀於
李氏而不能如其大故有弱調而無累句詩體翩翩
俱在雁行
四友齋叢說顧東橋語客曰何大復詩雖則稍俊然
終是空同多一臂力
詩數李以氣骨勝虎何以神勝學何不至不失雕龍
學李不成終類畫虎
趙彥復梁園風雅大復詩以清遠為趣俊逸為宗務
在舍後而自見神情與戲吉分爐異軫各臻其極一
以為寔驚電煙駭目振心一以為落日明霞餘暉映
遠
國史唯疑何大復父為渭源縣丞太守李紀開筵官
佳兒召與其子同學承致仕歸其具車馬集舊有
風流可慕
李開先中麓閑居集大復病危屬墓文必出空同手
時孟有涯張崑崙并其姪在側相與私議曰自論
詩失推後絕交久矣狀去空同文必不來吾輩并焚
少南戴仲聘亦可損一空同
四溟詩話何仲默詩曰元王正月傳呼殷殿晚班千
官齊鵠立萬國侯龍顏辨色旌旗入衡星劍佩還聖
躬無乃倦幾欲問當關李獻吉改寫不敢問當關曹
仲禮曰吾身所改未若仲默元句
明詩選陳臥子曰仲默姿制嚴秀神氣和朗發微音
吐芳韻令人有形容之取李舒章曰仲默才為風始
學擅雅宗如長江春泛草木李舒章曰仲默才為風始
諸家建下拂士衡清美合度與李舒章曰仲默才為風始
吉同源而與流婉婉伏勝之所寓工麗前臻推七言律與
王士禛分甘餘話胡元瑞論明人歌行既尊空同而
略於大復不知何聽琴微圖送徐少參津市打魚諸
篇深得少陵之體特以秀色掩之耳胡專舉明月帝
京陋矣
東泉詩話信陽古體佳句如種麻為孤生易憔悴獨
立多憂患搗衣詩君子萬里身賤妾萬里心詠懷詩
浮雲蔽江皋白日忽已晚昔力攀六朝
田技大復骨清神秀龍鳳之姿如蛟龍公見太原公
子令人氣奪與空同固是勁敵

昔遊篇

三星爛夜河漢流觴行瑟作中堂幽李君勿嘆息薛君且停

謳英英孟夫子聽我當筵歌昔遊昔遊少年觀上都並轡駢
嘶雙紫駟雲中十二樓羅綺照燕州夾槐複道臨仙苑垂柳
通園對御溝平明向帝宅半醉過王侯遊梁詞賦那稱數入
洛聲名未足傳自言與我共聯翩翅翼甯知落九天折花別
青門揮袂渡湘川斑竹古魂垂淚雨蒼梧遙夢結愁煙南嶺
越江劫東城移海郊不記流年幾拋擲五見楊柳垂青梢鴻
雁散他縣鷓鴣棲故巢君從歧路悲轉蓬我在長安嗟繫匏
金門上書久不報雲間題詩空自嘲以茲守蹉跎舊客罕經
過日與李薛輩詩酒縱歡歌春風宛轉青絲鞵夜月流連金
巨羅筆翻翠虹霓手掣生蛟螭三千豔女羅紫宮傾城一笑
揚雙蛾星分霧散去長安豈意天垂雲雨催龍劍雄雌忽復

丁籤卷一

士

合朝天再觀漢衣冠帝京宮觀一如昔盤龍曲鳳青雲間九
衢車馬流如水五侯甲第時如山星樞常不轉海岳自迴環
昔日繡衣一何貴今看獵逐逐河關可憐舊賓友逝者誰復
還二三壯士力搏虎轉盼埋骨黃泉灣榮華閃爍若電露倏
仰今古凋朱顏君不見漢李廣威名萬里匈奴聞彎弓不見
石射虎生黃雲一朝謝病逢醉尉灞亭不識故將軍君不見
秦范雎折脅摺齒隨王稽一言奪相印七國趨關西雄豪趙
魏二公子徒使虞卿從魏齊貴賤傾覆如旋風王侯豈異鳥
與蟲魯連獨蹈滄海去張良仍從黃石公孟夫子總角與君
戲共許非凡倫萬金驀騰天雲子今胡為在風塵低頭視
面男子身笑予落魄亦如此痛飲狂歌非隱淪回首向崑岳

少室高嶺岫寂寥紫芝曲空負桃花春會須約爾同歸去爲
招李薛兩才人

趙開章讀詩話往見何大復昔遊篇五百五十五
字凡十轉皆平近時彙中丞孝升老漢子行四百七
十字凡八轉皆仄古今相望各自一體然宋禮部員
外表悅寄過衣詩二十句凡五換皆仄讀情致凄緊
此體不白
大復始矣

明月篇并序

僕始讀杜子七言詩歌愛其陳事切實布辭沈著鄙
心竊效之以爲長篇聖於子美矣既而讀漢魏以來
歌詩及唐初四子者之所爲而反復之則知漢魏固
承三百篇之後流風猶可徵焉而四子者雖工富麗
去古遠甚至其音節往往可歌乃知子美辭固沈著

丁籤卷一

三

而調失流轉雖成一家語實則詩歌之變體也夫詩
本性情之發者也其切而易見者莫如夫婦之間是
以三百篇首乎閨離六義首乎風而漢魏作者義關
君臣朋友辭必託諸夫婦以宣鬱而達情焉其旨遠
矣由是觀之于美之詩博涉世故出於夫婦者常少
致兼雅頌而風人之義或缺此其調反在四子之下
歟暇日爲此篇意訓若髮髯四子而才質粗弱思致
庸陋故摘詞蕪繁無復統飭姑錄之以俟審聲者裁
削焉

長安月離離出海嶠遙見層城隱半輪漸看阿閣銜初照漱
澗黃金波團圓白玉盤青天流景披紅藥白露含輝汎紫蘭

紫蘭紅藥西風起九衢夾道秋如水錦幌高寒香露開瑣閣
斜映輕霞舉霧沈霞落天宇開萬戶千門月明裏月明皎皎
陌東西柏寢岩巖望不迷侯家臺榭光先滿戚里笙歌影乍
低濯濯芙蓉生玉沼娟娟楊柳覆金隄鳳凰樓上吹簫女蟋
蟀堂中織錦妻別有深宮閑深院年年歲歲愁相見金屋瑩
流長信階綺檻燕入昭陽殿趙女通宵侍御床班姬此夕悲
團扇秋來明月照金徽榆黃沙白路遠連征夫塞上憐行影
少婦窗前想畫眉上林鴻雁書中恨北地關山笛裏悲書中
笛裏空相憶幾見盈虧淚沾臆紅閨貌減落春華玉門腸斷
逢秋色春華秋色遞如流東家怨女上粧樓流蘇帳捲初安
鏡翡翠簾開自上鉤河邊織女期七夕天上嫦娥奈九秋七

丁籤卷一

西

夕風濤還可渡九秋霜露迴生愁九秋七夕須臾易盛年一
去眞堪惜可憐揚彩入羅幃可憐流素凝瑤席未作當繡寶
酒人難邀隔座援琴客客心對此嘆蹉跎烏鵲南飛可奈何
江頭商婦移船待湖上佳人挾瑟歌此時憑闌垂玉筍此時
滅燭飲青蛾玉筍青蛾苦絨絨怨念情不能吐麗色春妍
桃李陰遲輝晚媚蒲浦與君相思在二八與君相期在三
五空持夜被貼鴛鴦空持媛玉擊鸚鵡青衫泣掩琵琶絃銀
屏忍對菱花鏡再彈月已微穿廊入閣霜斜暉歸心日
遠大刀折極目天涯破鏡飛

四庫總目景明於七言古體深崇四傑轉讀之格王士
禪論詩絕句乃頗不以景明爲然其實七言肇自漢
氏率乏長篇魏文帝燕歌行以後始自爲音節鮑照
行路難始別成變調繼而作者實不多逢至永明以

還蟬聯與樹宛轉抑揚規矩始就初唐以至長唐
多從其格即杜甫諸歌行魚龍百變不可端倪而洗
兵馬高都誌驍馬行等篇亦不廢此一論足據後人
以防浮鑿塗飾之弊則可以見明之體足據後人
則不免於惡矣而吹竽奏未發然特專明一義匪
以盡仲默論歌行允謂前人未發然特專明一義匪
化未概諸方王楊四子雖偏工流暢而體格彌卑二
公大觀斯極仲默集中爲此體佳明月帝京昔遊三
篇他本盡刪其意可知仲默明月篇敘似欲舍少陵而
宗初唐然其於少陵深有所得特以秀色掩之或以
爲似李東川此其姿制流佚同耳東川取境甚狹仲
默詩別雅語亦勝之
明詩別雅語亦勝之
耶妙悟本從天王揚虛際當時體莫逐刀圭誤後賢
人麟過

玄明宮行

君不見玄明宮中滿荆棘昔日富貴今寂寞祠園復爲中貴

丁籤卷一

五

取遺構空傳孽臣作雄模壯麗凌朝廷遠勢連袤跨城郭憶
昨已巳年來事秉權自倚薰天勢朝求天子苑暮奪功臣第
江艘海舶送花石咸里侯門擁金幣千人力盡萬牛死土木
功成悲此地碧水穿池象溟渤黃金作宮開日月虹蜺屈曲
垂三梁蛟龍盤擎抱雙闕城中甲第更崔嵬親戚弟兄皆閭
閻臧里歌鐘賓客遊排門冠劍公卿謁生前千門與萬戶死
時不得一邱土石家遊魂泣金谷董相然臍嘆那陽宮前守
衛無呵呼真人道士三四徒石戶蒼苔生鐵鎖玉階碧草搖
金鋪星宮畫閣見行風日殿夜禱聞嘒狐遊客潛窺翠羽帳
市子屢竊金香爐桑田須臾變滄海桃樹不復栽玄都我朝
中官誰最貴前有王振後曹氏正統以前不得聞成化之間

未有此明聖雖能斷誅罰作新未見持綱紀天下衣冠難卽
振中原寇盜時復起古來禍亂非偶然國有威靈豈常恃玄
明之宮今已矣京師土木何時止南海猶催花石綱西山又
起金銀寺君不見金書追奪鐵券革長安日日迎護勅

吳偉江山圖歌

吳偉老死不可見人間畫史空嗟美吾觀此卷江山圖飄然
意象臨虛無想彼濡毫拂絹素酒酣落筆神骨露萬里青天
動海岳空堂白日流雲霧洲傾岸側波嶺衛島嶼倒影翻源
潭江邊萬舸一時發中流颯颯開風帆崩湧湧浪勢難久漁
子舟人各回首去雁遙知七澤中落花誤認桃源口煙峯蒼
茫貌二叟面髮衣冠頗醜醜石林沙草恣點染舒卷滄洲在

丁籤卷一

六

吾手憶昨弘治間偉藝實絕倫供奉曾逢萬乘主招邀數過
諸侯門京師豪貴競迎致失意往往遭呵噉由來能事負性
氣輒軻貧賤終其身嗚呼吳生豈復作身後丹青轉零落殘
山剩水片紙貴百金購之不一得此卷流傳天地間我卽見
汝眞顏色

汝眞顏色

田按吳偉字次翁別號小仙江夏人畫山水人物成
化間待詔仁智殿有時大醉被召迷首垢面衣破阜
履中官扶掖以見命作松風圖偉翻墨汁信手塗抹
左右動色上嘆曰眞仙人筆也居無何故歸南都孝
宗登極復召見便殿命畫稱旨賜畫狀元印余嘗怪
何李與文沈同時而集中題畫詩不一見惟小仙則
文畫名高懸天壤好事家珍藏與五代輩元四家
媲美而小仙畫則著錄者多徵辭與五代輩元四家
千秋之業固不同也錄大復詩附論於此
懷寄邊子

汝從元歲侍今皇誰念先朝老奉常一出雲霄空悵望十年

岐路各蒼茫春天縹緲金莖露晝日氤氳紫殿香獨有揚雄

尙陪從白頭抽筆賦長楊

葉矯然龍性堂詩話何大復寄邊子詩汝從元歲侍
今皇起最似李義山上令孤相公詩王元美最愛而
展效之如送汝康云汝遊桂嶺疑天盡更入滇方覺地
擁登臺送汝康云汝遊桂嶺疑天盡更入滇方覺地
稍寄佛後陳子當年寄楊伯祥起名鉅鹿風塵餘部曲
高師豫章生清時燕劉非難解亂後音書倍欲驚
不勝情聲情直與信陽頡頏

丁籤卷一

七

明詩紀事

貴陽陳 田輯

徐禎卿 十首

禎卿字昌穀一字昌國吳人弘治乙丑進士除大理
寺左寺副降國子博士有迪功集六卷又有歎歎集

桐鸚鵡花閒野興自慚等集

四庫總目禎卿論詩宗旨見於談藝錄及與李夢陽第
一書如云古詩三百可以博其源遠篇十九可以約
其趣樂府雄高可以勵其氣離騷深永可以裨其思
又云繩漢之武其流也猶至於魏宗晉之體其弊不
可以悉據其所談仍北地摹古之門徑特夢陽才雄
而氣盛故揚其所談其詞禎卿應潛而思深故密運以
當時不能與夢陽爭先日久論定亦不與夢陽俱廢
國寶新編昌穀專門詩學究訂體裁上探騷雅下括

丁籤卷二

一

高岑取充棟之草刪存百一成一言之言至今海內
奉如圭璧
情言超瑩而原其趣參之為藝獨異東體昌穀韻度鮮朗
則古昔往往冥契君之於詩可以繼軌二晉標冠一
代
皇甫司勳集徐集獨絲菁英莫可瑕類非其佳猷
自得去取過嚴乎
環溪詩話徐迪功詩如洞天仙子偶落人間不作風
塵中語
藝苑卮言徐昌穀詩如白雲自流山泉冷然殘雪在
地掩映新月又如飛天仙人偶遊下界不染塵俗昌
穀自選功集成自精美無復所憾江左家王
外集袁氏為刻五集即美不年所稱文章江左家王
煙月揚州樹花者是已不年所稱文章江左家王
人稱其屠狗吹簫有佳事不能不泚頰
王世懋藝圃雜錄詩有佳事不能不泚頰
獨擅一家之長如孟浩然洗易盡止以五言備而
千載並稱王孟明徐昌穀高子業蟬以五言備而
同而皆巧於用短徐昌穀高子業蟬以五言備而
高能以深情勝有秋閨怨婦之態更千百年李何尙
有廢興二君必無絕響

國雅徐昌穀家縱英裁格高調雅馳騁於漢唐之間
婉而有味陳徐昌穀初與唐高妙都無累句可刪
續吳先賢寶昌穀徐昌穀徐昌穀徐昌穀徐昌穀徐昌穀
見李何制作遂變而益適研極詩之變通其初由卿
雲之來至西京之盛沿魏晉而下其變通其初由卿
藝以出鍾魏矣宗之文自昌穀始變而為六代談
王稱登晉陵集武宗之時文士輩出李君赤帷於關
西徐子眉清聲色與李弘亮徐學精深長才絕力
則徐子眉清聲色與李弘亮徐學精深長才絕力
昌穀詩選陳子昂曰昌穀似與仲賢同源然仲賢後逸
爛垂地何李又刻意少陵通功獨宗太白不若嘉靖時
七子同境也
王士禪居易錄徐昌國談藝錄未暇鈞天之美則北
里為工不諫離之亂則桑中為傷當是既見空同
田按昌穀才力不及李何富健而清詞逸格矯矯出
羣不接後人指摘良由存詩不多耳談藝一錄清言
微旨可饒

倡家詠效何遜

丁鐵卷二

簾櫳秋未晚花露夕偏佳暗牖通新燭虛堂聞落釵浙浙烏
棲樹明明月墮懷相思不可見蘭生故繞階

翁方綱石洲詩話通功五集內未嘗無造詣處今讀
通功集自必以其師古者為正矣然如朱竹垞錄其
效何遜之作云暗牖通新燭虛堂聞落釵竹垞作
落釵本是問字實屬不可易以音節言對上句通字
乎可厭然此處用仄則上四句純乎諧調矣下四句
漸漸矣為面變仄蘭生奚為而變平耶調洋最善講
音節不知
曾見此否

雜詠

夫為搆妻為囚少婦出門走道逢爺娘不敢收東市街西市
街黃符下使者來狗舐舐雞鳴飛上屋風吹門前草蕭蕭

明詩選陳卧子曰此紀
正德五年八月之變
唐生將卜築桃花之塢謀家無貲貽書見讓寄此解嘲

子昔攀白日虹蜺千紫庭浮沈帝座側無人知歲星側侍公
車無所歡聊騎天馬出長安南下滄江浮七澤還攜謝客弄
波湖青倪中開秀廬嶽襟布灑入千峯寒冥冥仙氣貫南斗
直欲凌身燒大丹迴裾西拂巫山浦浩蕩歡心間雲雨歸來
欲奏楚王書漢主上林方好武黃金不遇心自吁白璧無媒
翻見侮昨日結交燕少年酣歌擊筑市中眠正逢天子失顏
色奪俸經時無酒錢入門百結鸛鵲盡笑立文君明鏡前卻
思舊日高陽侶黃公酒壚何處邊天下綈袍誰不憐郊卿未
具山中藥何人為買剡溪田唐伯虎真俠客十年與爾青雲
交傾心置腹無所惜擊我劍拂君纓請歌鸛鵲篇為奏朱絲
繩胡為擾擾蒼蠅之惡聲我今蹭蹬尚如此嗟爾悠悠世上

丁鐵卷二

名

田按唐伯虎家吳縣城北桃花塢為宋樞密章叅
別業伯虎筑桃花庵又有夢墨亭昌穀此歌蓋紀其
卜築之始也昌穀又有簡伯虎詩云麻紙功名笑紀其
傳如今袖手了塵緣又朋雲落看書札花月蕭條問
酒錢數里青山騎鶴醉一牀黃葉擁秋眠月落幾
成幽病誰與高人辦草屨伯虎被禍後生事寥落賈
晉楊口余嘗謂伯虎不遇於生前而遇於生後毛子
錦詳見錄
伯虎詩前

在武昌作

洞庭葉未下瀟湘秋欲生高齋今夜雨獨卧武昌城重以桑
梓念淒其江漢情不知天外雁何事樂南征

明詩選李舒章曰八句竟不可斷
王士禪池北偶談徐樹錚洞庭葉未下一篇非太白
不能作千古絕調也曹學佺亦有秦淮送別一篇云
疏簾豆花雨遠水秋蘆煙忽弄月中笛欲聞江上船