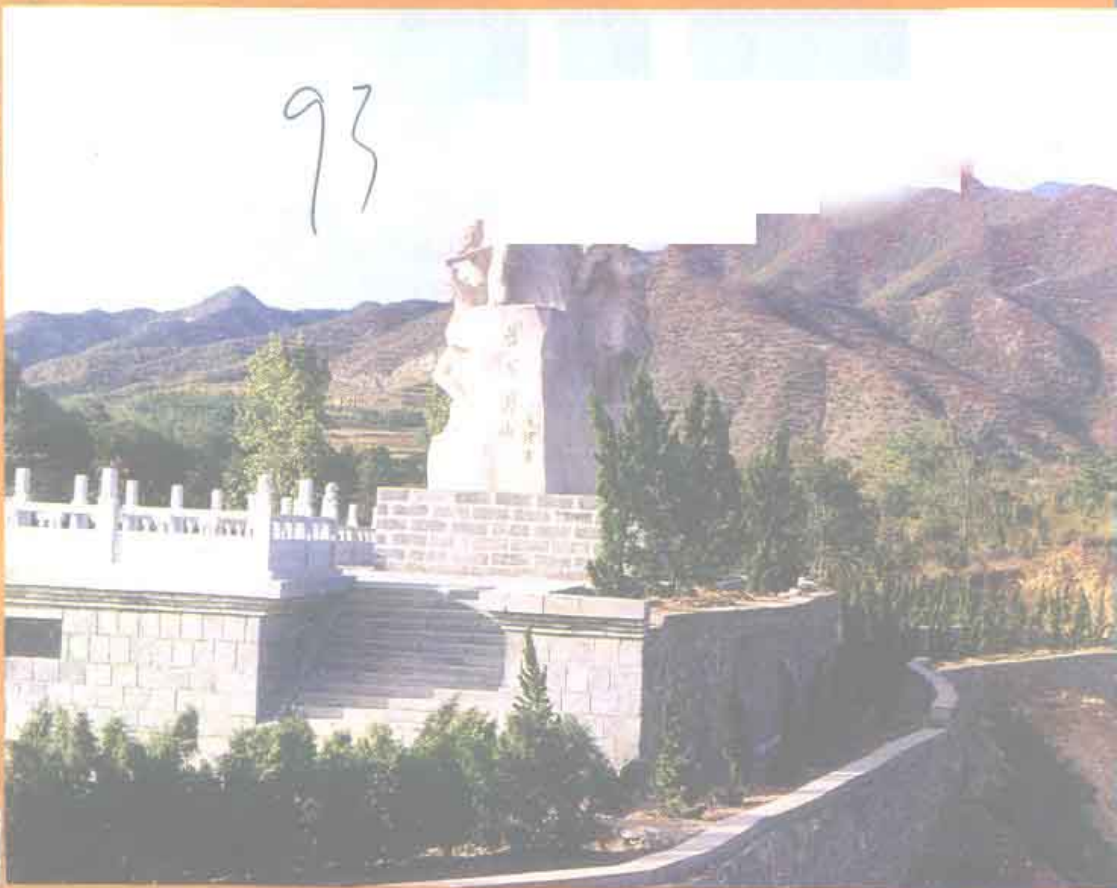


16.95

濟源文史資料

第二輯

93



河南省济源市政协文史委员会编

济源文史资料

第二辑

中国人民政治协商会议

河南省济源市委员会文史委员会编

EAB4/02
《济源文史资料》第二辑编纂人员名单

审 稿：李长会

主 审：（以姓氏笔划为序） 王延龄 王怀秀

王惠凤 北 岸 刘荣华 齐汝楨

李德哲 张善良 罗居虎 陈家范

席葆真 贾笑孟 陶光先

主 编：易序仲

副主编：卫平复

编 辑：李平隆 孙庆禄 琚春发

愚公移山堅韌不拔
開拓進取振興中華

江澤民

一九九三年四月四日

中共中央总书记江泽民题词

愚公移山是中华
民族宝贵的精神
财富

李鹏

一九九二年一月十四日

国务院总理李鹏题词

前 言

济源市为河南省历史文化名城。山川秀丽，名胜荟萃，向来为文人游赏之地，羽士修道之所，隐者栖身之处。早在新石器时代，这里就已形成部落，已被发现的栗树沟等仰韶文化遗址，证明六千年前先民们已经在这片土地上劳动繁衍生息；夏周为原、樊、向、苏国地；战国时軹城被誉为“天下名都”；闻名国内外的王屋山，相传为“愚公”故乡；唐玄宗令司马承祜到王屋山“自选形胜”，创建道教“三宫”，玉真公主修道玉阳山，震动朝野，济源遂成天下道教活动中心；贺兰栖真修道奉仙观，因宋徽宗敕诏而道流跃至，香火极盛；盘谷因“韩愈送李愿归盘谷序”而孚盛名。等等，举不胜举。虽历经沧桑，屡遭兵燹，迄今境内仍宫观林立，寺庙棋布，遗址遍地。其数量之多，豫省之内，仅次登封；风景名胜之佳，中州大地，屈指可数；现存古建筑，时代之久、结构之奇，居中州之冠。全市现有文物古迹和风景名胜300多处，其中有省级文物保护单位11处，市级文物保护单位53处。省级风景名胜区2处，市级风景名胜区6处。济渎庙中的寝宫，为全省年代最久的古建筑；阳台宫中的三清大殿，为全省规模最大的古建筑；奉仙观中的三清大殿为全省木结构纯度最高的古建筑。王屋风景名胜区，被专家们公认为具有泰山之雄，华山之险，峨嵋之秀，黄山之奇，青城之幽的旅游胜地。罕见的原始森林、太行猕猴、五龙口温泉，更增添了观赏价值，吸引了中外游客。

历代帝王将相，文人墨客为济源名山胜迹所倾慕，唐太宗、唐玄宗、宋徽宗，李白、杜甫、白居易、刘禹锡、韩愈、文彦博等皆游览到此，并留下了许多摩崖石刻和脍炙人口的诗篇。大诗人白居易赞誉“济源山水好”，清乾隆作《盘谷考证》，钦定济源盘谷为“名山胜迹”。

新中国成立后，人民政府对文物古迹加强保护，“整旧如旧”，风韵犹存。1988年济源撤县建市后，党和政府将人文景观和自然景观列入旅游资源，着力开发，目前已形成五大游览区，即王屋山游览区、五龙口游览区、市中心游览区、黄河游览区和盘谷游览区。其中王屋、五龙口两个游览区，已被评为省级风景名胜区。同时王屋山国家名胜区已通过评估。济源的 natural 风景名胜区也已被省政府确定为河南省“八五”期间景区建设重点项目，发展前景十分广阔。随着旅游景点建设速度的加快，将会有更多的中外游客前来观赏。昔日游人如云的局面，必将再现于济源大地。

本期《济源文史资料》以“风景名胜”、“古遗址”、“古墓冢”、“珍贵文物”、“景观”、“诗词”、“艺文”“历史名人”等栏目，集中地反映了我市人文景观和自然景观，以奉献给广大读者和游客，籍以帮助大家了解济源，热爱济源，把济源建设得更加美好。但由于编辑人员少，本书未将我市的文物古迹和风景名胜全部搜集整理起来，望读者见谅。

编 者

一九九三年元月十日

目 录

名 胜 古 迹

天坛山.....	(1)
灵山.....	(2)
王母洞.....	(3)
禅堂山.....	(4)
济渎庙.....	(5)
奉仙观.....	(8)
阳台宫.....	(9)
延庆寺舍利塔.....	(11)
盘谷寺.....	(12)
大明寺.....	(14)
关帝庙.....	(15)
紫微宫.....	(16)
迎恩宫.....	(17)
清虚宫.....	(18)
麻姑庙.....	(19)
五龙口水利工程.....	(20)
沁河谷古栈道.....	(21)

景 观

济源景物奇观小序.....	席葆真 (22)
石桥望春.....	席葆真 (23)

西湖夜雨	席葆真 (25)
沁口秋风	席葆真 (27)
天坛倒影	席葆真 (28)
王母仙灯	席葆真 (31)
北海晨曦	席葆真 (33)
龙潭夜月	席葆真 (35)
灵山晚照	席葆真 (38)
盘谷晴烟	席葆真 (40)
悬崖古柏	席葆真 (43)
郭路现城	席葆真 (44)
金鸡雏声	席葆真 (45)
雨洒清明	席葆真 (45)
凤凰长鸣	席葆真 (46)
济源九景	王明信 (47)

艺 文

游王屋山记	明·陈贵 (52)
游王屋山记	明·李濂 (56)
迷人的王屋山	周南 翔南 (60)
阳台宫情思	迂 移 (71)
禅堂奇观	任家军 (73)
垂珠峰云雨	赵功文 (75)
济渎庙记	北 岸 (77)
济渎春色	王怀秀 姚天征 (79)
龙潭寺舍利塔记	北 岸 (82)
清清济水	北 岸 (84)

访胜五龙口·····	陈 思 (87)
五龙口走笔·····	王明信 (91)
五龙口鸟瞰·····	王明信 (93)
春游五龙口·····	姚志平 (95)
旅游胜地五龙口·····	张杰 贾长庭 (97)
盘谷与盘砚·····	钟离冰 (100)
盘谷揽胜·····	段金沙 苗哲 (102)
踏青踩青访猕猴·····	王一甩 (105)
妙哉, 九里沟·····	王明信 (108)
黄河彩虹·····	王明信 (111)
曲阳湖上观白天鹅·····	王明信 (113)
写在曲阳流水上·····	北 岸 (115)
寄语钟情的山水·····	卞 卡 (118)
地古灵多足胜游·····	周 勳 (120)

历 史 名 人

中国山水画集大成者——荆浩·····	李德哲 (122)
聂政仗义除侠累·····	王怀秀 易序仲整理 (124)
汉成帝之师张禹·····	刘荣华整理 (129)
刚正不阿的法官徐有功·····	刘荣华整理 (131)
裴休传·····	贾笑孟整理 (133)
傅察传·····	贾笑孟整理 (136)
郭文传·····	贾笑孟整理 (139)
温造传·····	贾笑孟整理 (142)
傅尧俞传·····	贾笑孟整理 (148)
张廷珪传·····	贾笑孟整理 (155)

唐代诗人卢仝.....	刘荣华 (160)
一心为民的卫哲治.....	刘荣华 (161)

古文化遗址

原城遗址.....	(163)
軹国故城.....	(164)
栗树沟遗址.....	(166)
沁园遗址.....	(167)
沁台遗址.....	(168)
王寨遗址.....	(168)
苗店遗址.....	(169)
曲阳遗址.....	(170)
西留养遗址.....	(170)
桥沟遗址.....	(171)
留庄遗址.....	(172)

古 墓 冢

聂政冢.....	(172)
泗涧古墓群.....	(173)
钟公四冢.....	(174)
孙思邈墓.....	(175)
裴休冢.....	(176)
绮里季墓.....	(177)
李愿墓.....	(178)
巨无霸冢.....	(178)

邳邳墓.....	(179)
重修荆浩墓记.....	(180)

珍 贵 文 物

“父祭”铜觚.....	(181)
铜尊.....	(182)
铁铎.....	(182)
陶风车.....	(183)
陶都树.....	(183)
听琴图三彩枕.....	(184)
童戏图三彩枕.....	(185)
画像砖阙.....	(185)
牛拉轿车.....	(186)
洗衣俑.....	(186)
宰羊俑.....	(187)
大型龙凤铜镜.....	(187)
菱花云龙铜镜.....	(188)
大铁钟.....	(188)

论 述

原城初探.....	李建廷 卫平复 张善良 (190)
济源明末碑碣与明末农民起义.....	张新斌 卫平复 (193)
试探卢全的思想轨迹.....	李菊月 (198)

深化拓展 文图双收

——荆浩暨两宋山水画学术研讨会纪要

……………冷柯 罗居虎 (211)

中国艺术研究院教授陈绶祥在荆浩

暨两宋山水画学术研讨会上的讲话…………… (220)

陈尧咨射于家圃

——《卖油翁》故事考实

……………王文彦 卫平复 (233)

溟水小考……………李志强 (236)

诗 词

济源山水好……………白居易 (238)

请到济源来……………李 准 (239)

词十一首……………王子野 (240)

吊孙思邈墓……………王子野 (245)

瞻王屋山愚公塑像……………王宗吉 (246)

民间故事

奉仙观三清殿荆木梁记……………北 岸 (247)

儒释道三宝记……………北 岸 (249)

商山四皓的传说

……………聂济廷口述 王广厚 赵玉新整理 (252)

灵山的传说·····	谭 志 (254)
虎岭的传说·····	北 岸 (256)
花石村的传说·····	聂敏武口述 聂中和整理 (258)
官桥的由来·····	王广厚 翟天才 (260)
孙真药王与玉真公主的传说·····	赵玉新 王广厚 (261)
天坛山与鳌背山·····	成 宏 (263)
江南客奇遇火神爷·····	李小改 (263)
“磐石”的传说·····	苗枝青整理 (266)
拔剑泉记·····	北 岸 (267)
蟒河旧话·····	王经义 (269)

其 他

送李愿归盘谷序·····	贾笑孟今译 (270)
附韩愈送《李愿归盘谷序》	
简述道教在济源的兴衰史·····	市志办 (274)
与北京名胜遥相呼应的济源古迹·····	李志强 (276)
天坛砚·····	段金沙 (278)
济源市姓氏及其人口民族结构·····	李继亮 (279)
洪洞迁民的由来·····	吕帮佑 (285)

天 坛 山

天坛山，在市区西北45公里处，系王屋山主峰，海拔1711米，绝顶有坛，传为轩辕黄帝设坛祭天之所，故名。

《天坛王屋山圣迹记》载：“黄帝于元年正月甲子，列席于王屋山，清斋三日，登山之顶，于琼林台祷上帝破蚩尤，遂敕王母降于天坛。母即降，黄帝亲供侍焉。王母乃召东海青童君，召九天玄女，授与破蚩尤之策。黄帝依命破蚩尤于冀，天下乃无不克，海内安然”。“自此天坛之始也，其上多石，可生草木，实为五岳、四渎、十大洞天、三十六小洞天神仙朝会之所。”天坛山，亦名阳洛山，俗称老爷顶。明李濂《游王屋山记》云：“世人谓之西顶，盖与南武当，东泰山鼎峙云。”

天坛山，独柱凌空，山势突兀，站立绝顶，“东望海岱，西眺昆丘，北顾析城，南俯黄河如线，嵩山少室隔河对峙，咸聚目前；下视华盖诸山，卑如培塿，窃忆天下奇观无逾此者。”难怪李白吟唱道：“愿随夫子天坛上，闲于仙人扫落花。”旧有玉皇殿、虚皇观、轩辕庙、真君祠……庙宇林立，殿堂辉煌。历代敕祭其上，香火极盛。现存南天门，系九脊牌坊式歇山顶，檐下是三踩云头斗拱，古朴雄伟，为明万历二十年（公元1592年）所建。坛周壁立千仞，东北有舍身崖，崖上有定心石，长丈余，阔尺许，虚悬崖沿，

势欲飞坠，步石下瞰峭壁，神季股栗，相传吕洞宾曾履之，西崖下有太乙池，其水味甘如醴，其泉水流如线，落在石斗中，深可数尺，千人饮之不竭，常年不涸如故，为沁水之源。《尚书·禹贡》：“导沁水，东流为济。”即此。坛周古迹遍布，著名的有阳台宫、紫薇宫、清虚宫、迎恩宫，还有王母洞、灵山等风景名胜，向为游览胜地。

· 市志办 ·

灵 山

灵山，在市区西北65公里，五斗峰南，抱扑坪上。因山腹空，人迹所至，回声如钟，故名灵山，亦名七仙岭。

该山山势巍峨挺拔，山壁陡峭如削，山形圆峰独秀，状若高塔凌空，海拔1687米，相对高度600余米。山腰灵山洞，为一天然洞府，与王母洞等共称王屋洞，世称“清虚小有之天。”乃道教十大洞天之“第一洞天。”环山有七个洞口，洞内套洞，高大宽敞，怪石嶙峋，通风透光，四通八达，如同街市，人称“四十八道街”。盛夏清风送爽，严冬温暖如春，向为道流游栖之所，文人吟咏之地。相传，道教全真派北祖七宗曾在此修道炼丹，洞内之“七朵莲花在此处，丘刘谭马郝王孙”遗诗，就是佐证。山顶面积约一平方公里，明嘉靖年间所建混元殿，保存完好。

灵山与其周围的鬼王庙、王母洞、酒仙池、望仙溪、主屋汉洞、王屋唐洞等名胜，共同组成王屋山“小有洞”风景区，历来为游人向往的旅游胜地。

1983年12月，灵山公布为济源市文物保护单位。

·市文管所 市志办·

王 母 洞

王母洞，又名王屋洞，亦名小有洞，在市区西北6.4公里的王母洞村北，北依垂簾峰，南临望仙溪。因“古传黄帝会西王母之所”（《古今图书集成》），故名。杜甫诗：“万里仇池穴，潜通小有天”，即此。

这里群山叠翠，左右回拥，山崖陡峭，山坳突出一龕，高大宽敞，宽约30余米，进深10米，高8米许。龕内建王母殿，殿后有二穴，仰视西穴，如井倒悬；东穴深邃莫测，常年流水潺潺。唐杜光庭《洞天福地记》曰：“十大洞天：第一王屋洞，小有清虚之天，周回万里，王褒所理。”

《洞渊集》则云：“周回一万里，清虚小有之天，三十六洞天中第一洞天。”《真诰》载：“其洞中，明昼夜，光明辉映，朗接太虚，与外日月无异。”相传，王母洞与玉阳山的平阳洞相通。洞前山麓上，依山就势有明、清古建庙院四所，计40余间；但大都已塌毁，仅存明、清碑碣十数通。

1983年12月，公布为济源县文物保护单位。

·市文管所 市志办·